

«Книги рожают мечту, вызывают ее к жизни, заставляют размышлять,  
воспитывают самостоятельность суждений».  
С.Г. Струмилин

# прием ШАПКА ВОПРОСОВ





## стратегия «Шапка вопросов»

<b>Тип:</b>	Универсальная, текстовая
<b>Возраст:</b>	1 – 11 класс
<b>Автор:</b>	доктор педагогических наук Вячеслав Михайлович Букатов
<b>Цель :</b>	организация самостоятельной работы учеников с учебным материалом.

### **Инструктаж:**

Ученик формулирует вопросы по изучаемой теме на листочке бумаги и кидает в шапку.

Таких шапок – три.

В одну складывают вопросы, проверяющие знание текста;

В другую — выясняющие впечатления от художественного произведения, суждения о персонажах;

В третью шапку кладутся вопросы, на которые сам спрашивающий затрудняется ответить.

**Первая шапка.** Сюда размещаются вопросы, требующие репродукции знаний.

Вопрос на репродукцию знаний по данной теме.

Они могут начинаться со слов: Когда..? Сколько..? Кто..? Что..?

Или формулируются вопросы о так называемых процессуальных знаниях.

Почему..? (поиск причинно-следственных связей) Как..? (описывающие какие-то процессы)

Итак, вопросы первой шапки позволяют упрочить и увеличить знаниевый багаж.

**Вторая шапка.** Можно предложить ребятам формулировать вопросы, которые бы формулировались бы по следующему алгоритму:

«Я считаю, что ... А ты как думаешь (считаешь)?»

Вопросы второй шапки тоже важны, т.к. они призывают высказать оценочные суждения.

**Третья шапка.** Может содержать следующие задания: Запишите те вопросы, на которые вы затрудняетесь ответить. или ...Сформулируйте вопросы по данной теме, на которые нельзя найти ответ в тексте учебника.

Эти вопросы могут начинаться со слов “Я не знаю...”

Вопросы третьей шапки позволяют ученику оценить свой уровень знаний и в то же время направить на расширение своего кругозора.



Тема \_\_\_\_\_

рабочий лист структура **Шапка вопросов**

Шапка 1	Шапка 2	Шапка 3