**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение — средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 122**

**Методическая разработка образовательного мероприятия для учащихся 5 – 9 классов.**

**Тема**

**Сценарий агитбригады ЮИД**

**«50 лет на страже безопасности»**

 Автор-составитель:

Пустева Анна Сергеевна,

учитель,

МАОУ СОШ №122

**Екатеринбург, 2023 г**

1. **Пояснительная записка**
	1. **Тематическое направление.**

На конкурс представлена методическая разработка воспитательного мероприятия социально-педагогической направленности, цель которого – снижение риска возникновения дорожно-транспортных происшествий с участием детей, через развитие отрядов юных инспекторов движения.

* 1. **Тема воспитательного мероприятия и обоснование её выбора (актуальность)**

На конкурс представлена методическая разработка воспитательного мероприятия социально-педагогической направленности, цель которого – снижение риска возникновения дорожно-транспортных происшествий с участием детей, через развитие отрядов юных инспекторов движения.

**Тема:** «50 лет на страже безопасности»

6 марта 2023 г. исполняется 50 лет со дня создания отрядов юных инспекторов движения.

Юные инспекторы изучают правила безопасного поведения на дорогах, ведут пропагандистскую работу среди сверстников, оказывают содействие в проведении различных социально значимых акций и кампаний, оказывают сотрудникам Госавтоинспекции значимую помощь и поддержку в профилактике детского дорожно-транспортного травматизма и пропаганде безопасного поведения на дорогах.

Обучение детей и подростков навыкам безопасного поведения на дороге, способствует снижению аварийности с участием несовершеннолетних и воспитанию грамотных и законопослушных участников дорожного движения. Кроме того, широкая пропагандистская работа, проводимая отрядами ЮИД, вносит значительный вклад в формирование культуры поведения на дорогах и уважительного отношения к участникам дорожного движения.

* 1. **Целевая аудитория воспитательного мероприятия**

Методическая разработка ориентирована на возрастную категорию подростков, обучающихся в 5-7 классе.

* 1. **Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы классного руководителя (связь с другими мероприятиями, преемственность)**

В последнее время участились несчастные случаи на дорогах, поэтому выбранная тема является наиболее актуальной для каждого современного человека, который заботится о своей жизни и своих близких. Статистика показывает, что жертвами ДТП чаще всего становятся дети и подростки.

Отряды юных инспекторов движения – добровольные объединения школьников, которые создаются с целью воспитания у них гражданственности, высокой обшей культуры, коллективизма, профессиональной ориентации, широкого привлечения их к организации пропаганды безопасного поведения на дорогах среди детей младшего и среднего возраста.

Преемственность заключается во взаимодействии таких участников воспитательного процесса как: учащихся, их родителей, классного руководителя в роли руководителя отряда ЮИД, инспектора по пропаганде безопасности дорожного движения.

* 1. **Цель, задачи и планируемые результаты воспитательного мероприятия**

***Цели выступления:***

* снижение случаев дорожно-транспортного травматизма;
* снижение риска возникновения ДТП с участием школьников.

***Задачи:***

*Обучающие:*

* обучение школьников правилам дорожного движения;
* формирование стереотипов поведения на дороге.

*Воспитательные:*

* воспитание сознательного и ответственного отношения школьников к усвоению Правил дорожного движения учащимися;
* воспитание умения публичного выступления;
* воспитание умения конструктивно общаться в коллективе.

*Развивающие:*

* развитие умений ориентирования в дорожных ситуациях.

*Планируемые воспитательные результаты:*

* получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества – жизни и здоровью человека;
* опыта совместного общественно - значимого действия;
* опыта взаимодействия со сверстниками, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами
	1. **Форма проведения воспитательного мероприятия и обоснование её выбора**

Форма проведения воспитательного мероприятия – агитбригада.

Выступление агитбригады - одна из форм воспитательной работы, активная в прошлом, становится актуальной и востребованной в наше время. Она предполагает живое общение аудитории и выступающих, включает участников в деятельность, что соответствует требованиям к воспитательной работе на современном этапе воспитания в свете системно-деятельностного подхода.

Выступление агитбригады всегда лаконичное, яркое и эффективное, ведь члены агитбригады сами проникаются какой-либо идеей и несут её зрителям. Несмотря на краткость выступления (продолжительность 5- 10 минут), эта форма работы помогает достичь большого воспитательного результата, прежде всего для самих участников агитбригады: дети приобретают опыт переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества – жизни и здоровью человека, опыт совместного общественно - значимого действия, учатся взаимодействию со сверстниками.

* 1. **Педагогические технологии, методы, приёмы, используемые для достижения планируемых результатов**

Для достижения планируемых результатов используется проектный метод. Использование проектного метода предоставляет возможность педагогу «выращивать» способности каждого конкретного обучающегося, в свою очередь обучающемуся дается уникальный шанс наиболее полно раскрыть свое дарование.

* 1. **Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия (кадровые, методические, материально-технические, информационные и др.)**

Для подготовки данного мероприятия необходимы, следующие ресурсы: проектор, презентация Power Point; музыкальное сопровождение, костюм бабушки, светофор, руль, мяч.

1. **Основная часть**
	1. **Описание этапов подготовки и проведения мероприятия**

Отряд ЮИД «Дорожный патруль» готовил номер для участия в конкурсе агитбригад ЮИД «50 лет на страж безопасности».

Жанровость не регламентировалась (стихотворный, песенный, танцевальный, пародийный и др.) продолжительность выступления - до 10 минут. После окончательного выбора идеи выступления, началась работа по преобразованию её в сценарий. Именно качественная подготовка этого этапа позволит процессу идти более гадко и намного быстрее. При подготовке нужно продумать образ героев, жанр, не забывая про тематику, одежда должна быть опрятной, чистой по возможности яркой и интересной. Выступление на конкурсе – событие – является основой развития обучения, раскрывающего индивидуальность ученика. Конкурс как творческое состязание являлся большим стимулом в развитии, как учеников, так и преподавателей. На таких состязаниях воспитывается воля, сценическая выдержка, мастерство и много других качеств. Но за этим стоит большой труд.

* 1. **Описание проведения воспитательного мероприятия**

**1 сцена**

*Юидовцы стоят вокруг стола над картой, обсуждают план улиц, переходов и т. д.*

*Штаб - квартира Дорожный патруль (может надпись, может на проекторе надпись…*

**Дима:** Друзья, у меня совершенно потрясающая новость! У нас Ю – би - лей!

**Остальные хором:** Ю -БИ -ЛЕЙ?

**Дима:** Да-да, друзья! Движению юных инспекторов в РОССИИ – уже 50 лет!!! (звук фанфар аплодисменты)

Целых 50 лет движение ЮИД стоит на страже порядка и безопасности! Уже почти полмиллиона подростков страны в составе 35000 отрядов ведут активную деятельность по пропаганде детского дорожно-транспортного травматизма!!!

**Лиза:** Раз юбилей — значит будет праздник? (нужно придумать поздравление?

**Даша:** Конечно! Этим и займемся!!

*Но тут на сцену выбегает еще один с газетой в руках. Возмущен. Все на него оборачиваются.*

**Настя:** Опять ЧП!

**Остальные с удивлением:** Что случилось!

**Настя бросает газету на стол:**Вот. Вы только посмотрите!

**Лиза берет газету и зачитывает:**

«К широко известному доктору Айболиту прибежала некая гражданка Зайцева, И закричала: «Ай, ай!

Мой зайчик попал под трамвай! Мой зайчик, мой мальчик

Попал под трамвай!»

*(звук грома) все в шоке смотрят на Настю.*

**Лиза***:* Так это....

**Все вместе:** А мы то тут причем? Ему же нужен доктор!

**Настя:** Эх вы! Ведь произошло это из-за участившихся нарушений правил дорожного движения! Похоже из-за ковида многие просто забыли о правилах!

*Перешептываются забыли о правилах… забыли о правилах…какой ужас, нужно что-то делать.*

**Дима:** Все ясно! Нужно срочно действовать! Отправляемся!

**2 сцена**

*Улица, звуки машин, люди ходят туда сюда, не смотрят на дорогу, читают газеты, смотрят в телефон.*

*Юидовцы хватаются за голову.*

**Лиза:** Какой кошмар!

**Настя:** Здесь поможет только чудо. А у меня и волшебная палочка есть! *(достает жезл)*

**Дима:** А к чуду добавим харизмы и знаний! А еще говорят, музыка помогает лучше усваивать и запоминать информацию! Объединим все это!: *(взмах жезла, звук «магии», взмахивает палочкой и пешеходы замирают, медленно как в обратной перемотке расходятся по разным сторонам.)*

**Начинается музыка поют все «Одну простую сказку»**

Одну простую сказку, а может и не сказку,

А может, не простую, хотим вам рассказать.

Её мы помним с детства, а может, и не с детства,

А может, и не помним, но будем вспоминать.

Нам помнится мальчишка, а может быть девчонка,

А может быть бабуля, играла как-то в мяч.

Но вот из ручек мячик, вылетает на дорогу,

А, может не дорогу, а может тротуар.

 За ним она бежала, а может, не бежала,

А, может быть, в припрыжку пустилась за мячом.

А там автомобили, опасно разъезжали,

И, может, с нашей бабушкой случилось ДТП.

**а дальше?**

Но вот другой мальчишка, а может, не мальчишка,

А может, это дядя злой, а может и не злой.

Идет на светофоры, он даже и не глядя

И прямо под машину попался наш герой.

**Музыка меняется (я ворона Линда)**

*Поют пешеходы* Машины летят, а мне надо пройти,
 эй ты шофер, меня пропусти.
 на машинах они, мы же пешеходы.

*Поет ЮИД* Правила есть, как надо пройти,
 в право смотри, влево смотри,
 никого нет, путь для пешехода.

**Музыка меняется (Позвони мне, позвони) поют все**

Пешеход ты, посмотри

Свет какой у светофора.

Красный свет горит – замри,

А на жёлтый будь готов ты.

Вот с зелёным подружись!

Путь тебе он открывает.

И счастливого пути он,

И счастливого пути он, пожелает, пожелает.

Пешеход ты, смотрись!

**Ксюша:** *(откашливаясь)* Однако, вернемся к прозе!

**Аня:** А как же праздник?

**Ксюша:** Успеется!

**Аня:** Наш отряд «Дорожный патруль» не просто так пляшет и поет!

Настя: Мы стремимся помочь навести порядок, научить юных пешеходов правилам безопасного движения!

**Дима: Не рискуй! Все вместе: Будь внимателен!**

**Кирилл:** Переходи дорогу только на зеленый сигнал светофора!

**Не рискуй! Все: Будь осторожен!**

**Даша:** Убедись, что транспорт тебя пропускает!

**Не рискуй! Все: Будь в безопасности!**

**Даша Б.:** Сними наушники!

**Аня К.:** Сними капюшон

**Вита:** и смело иди через дорогу!

**Не рискуй! (все вместе: Будь осмотрителен!**

**Кирилл:** Играть рядом с проезжей частью - опасно!

**Не рискуй! (все вместе: Будь уверен!**

**Настя:** Не устраивай гонки на велосипедах на проезжей части!

Не рискуй! **(все вместе)** Соблюдай правила дорожного движения!

**Аня:** А как же все-таки праздник? Поздравления?

**Кирилл:** Главный праздник для ЮИД – отсутствие аварийности на дорогах!

И мы своей работой - вносим свой вклад в этот праздник!

Мы в пятьдесят – не подводим итоги!

И не грустим о прошлом никогда,

Пусть будут безопасными дороги,

С ЮИД еще на долгие года

Мы поздравляем всех нас с этой замечательной датой!

Примите от нас сладкую открытку и конечно зажигательную песню! Дорожный патруль готов? Вместе: ДАА!!!

На мотив (за деньги Да! Инстасамка)

Это юбилей, и мы ща поздравляем

Правила мы знаем, и это не скрываем

Мальчишки и девчонки, а также их родители

С юбилеем нас поздравить не хотите ли?

Пусть не забывают, кто тут за безопасность

Вступили мы в ЮИД и это не напрасно

Полтинник уже есть и будем учить дальше

Правилам дорожным, чтоб было безопасно

Поздравляем мы ЮИД

50 уже ЮИД

С агитбригадой мы для ЮИД

Мы ЮИД, здесь все ЮИД

* 1. **Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы классных руководителей**

Выступление строится таким образом, чтобы можно было его дополнить новым блоком или, наоборот, - изъять некую часть. Эпизоды - стихотворный, музыкальный или театрализованный можно при необходимости использовать в качестве самостоятельного номера.

Возраст членов агитбригады 10-15 лет. Сценарий рассчитан на 10 человек. Но в случае необходимости можно изменять количество участников.

Место выступления агитбригады может быть любым - и в классе и на большой сцене.