

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 122

Принято
Педагогическим советом школы
(протокол № 1 от 30.08 2024г.)



Утверждаю
Директор МАОУ СОШ с углубленным
изучением отдельных предметов № 122
(С. О. Соколова)
Приказ № 271 от 30.08 2024г.

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

1.1 . Пояснительная записка

Основная образовательная программа начального общего образования Муниципального автономного общеобразовательного учреждения - средней общеобразовательной школы с углубленным изучением отдельных предметов № 122 (далее ООП НОО МАОУ СОШ № 122) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к структуре основной образовательной программы (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «31» мая 2021 г. № 286), на основе Федеральной образовательной программы начального общего образования, а также образовательных потребностей и запросов участников образовательного процесса. Основная образовательная программа начального общего образования построена с учётом особенностей социально-экономического развития региона, специфики географического положения, природного окружения, этнокультурных особенностей и истории края; конкретного местоположения образовательной организации. При подготовке программы учитывались статус младшего школьника, его типологические психологические особенности и возможности, что гарантирует создание комфортных условий для осуществления учебной деятельности без вреда для здоровья и эмоционального благополучия каждого ребёнка. Образовательная программа начального общего образования определяет содержание образования. Разработка ООП НОО осуществлена МАОУ СОШ № 122 самостоятельно с привлечением органов самоуправления, обеспечивающих государственно-общественный характер управления образовательным учреждением. Нормативной основой для формирования Образовательной программы Муниципального автономного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы с углубленным изучением отдельных предметов № 122 являются документы:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «31» мая 2021 г. № 286);
- Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Письмом Минобрнауки Российской Федерации от 12.05.2011г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального государственного стандарта общего образования;

- Федеральная образовательная программа начального общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 18.03.2022 г. № 1/22);

- Федеральная программа воспитания, одобренная решением федерального учебно - методического объединения по общему образованию (протокол от 02.06.2020 г. №2/20).

Характеристика образовательного учреждения

Тип – общеобразовательная организация.

Организационно-правовая форма - автономное учреждение.

Учредитель – Департамент образования Администрации г. Екатеринбурга.

Лицензия № ЛО35-01277-66/00193523, выданной Министерством общего и профессионального образования от 14 октября 2020 года бессрочно.

Свидетельств о Государственной аккредитации серия 66А01 № 0002705 регистрационный № 9615 от 23.12.2020 на срок до 05.06.2027

Экономические и территориальные условия нахождения МАОУ СОШ № 122 располагается на территории Железнодорожного района г. Екатеринбурга по улице Ангарская, 54а.

Школа размещается в типовом здании.

Школа реализует общеобразовательные программы начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования и дополнительного образования. Школа предоставляет возможности для реализации индивидуальных творческих запросов, создает условия для всестороннего гармоничного развития личности и способствует овладению навыками самостоятельной учебно-исследовательской деятельности. Все указанные особенности учтены при составлении отдельных программ, входящих в содержательный блок ООП НОО МАОУ СОШ № 122.

Образовательная программа МАОУ СОШ № 122 представляет собой нормативно-управленческий документ, характеризующий специфику учреждения данного вида. Программа спроектирована как совокупность взаимосвязанных модулей, отвечающая особенностям содержания и организации учебно-воспитательного процесса на уровне начального общего

образования с учетом особенностей и традиций школы, предоставляющих большие возможности обучающимся в раскрытии интеллектуальных и творческих качеств личности.

Образовательная программа определяет:

- цели и приоритетные направления образования Школы;
- конкретные задачи на определенном этапе деятельности Школы;
- набор обязательных учебных программ, соответствующих ФГОС;
- набор программ внеурочной деятельности и дополнительного образования детей по общеразвивающим программам;
- описание системы оценок, форм, порядка и периодичности промежуточной аттестации обучающихся.

Образовательная программа является документом стратегического характера и рассчитана на 4 года. Тактические цели, задачи программы реализованы в Учебном плане Школы, который корректируется ежегодно в соответствии с возможными изменениями в нормативно-правовых документах, концептуальными документами и т.п.

Целями реализации программы начального общего образования МАОУ СОШ № 122 являются:

- Обеспечение успешной реализации конституционного права каждого гражданина РФ, достигшего возраста 6,5— 7 лет, на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося.
- Организация образовательного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в обновленном ФГОС НОО
- Создание условий для свободного развития каждого младшего школьника с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации.
- Отражение в программе начального общего образования деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся или для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке педагогов.
- Возможность для коллектива МАОУ СОШ № 122 проявить своё педагогическое мастерство, обогатить опыт деятельности, активно участвовать в создании и утверждении традиций школьного коллектива.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

— обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

— становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

— обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

— достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее — дети с ОВЗ);

— обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

— выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;

— организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

— участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

— использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;

— предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;

— включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (района, города).

Программа начального общего образования МАОУ СОШ № 122 учитывает следующие принципы её формирования: Принцип учёта ФГОС НОО: программа начального общего образования МАОУ СОШ № 122 базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе: учитывается также ПООП НОО.

Принцип учёта языка обучения: программа характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов РФ и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, а также планах внеурочной деятельности.

Принцип учёта ведущей деятельности младшего школьника: программа обеспечивает конструирование образовательного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает

механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль).

Принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами. При этом учитываются запросы родителей (законных представителей) обучающегося.

Принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению в основной школе, единые подходы между их обучением и развитием на начальном и основном этапах школьного обучения

Принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку разных мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности.

Принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности по программе начального общего образования не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий.

Объём учебной нагрузки, организация всех учебных и внеучебных мероприятий соответствуют требованиям действующих санитарных правил и гигиенических нормативов.

В программе определяются основные механизмы её реализации, наиболее целесообразные с учётом традиций коллектива МАОУ СОШ № 122, потенциала педагогических кадров и контингента обучающихся. Среди механизмов, которые используются в начальной школе, следует отметить: организацию внеурочной деятельности с разработкой учебных курсов, факультативов, различных форм совместной познавательной деятельности (конкурсы, диспуты, интеллектуальные марафоны и т.п.).

Программа начального общего образования является стратегическим документом МАОУ СОШ № 122, выполнение которого обеспечивает успешность организации образовательной деятельности, т.е. гарантию реализации статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации». В соответствии с законодательными актами образовательная организация самостоятельно определяет технологии обучения, формы его организации (включая модульные курсы), а также систему оценивания с соблюдением принципа здоровьесберегающего обучения.

Идеологической основой ООП НОО является «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», направленная на формирование

подрастающего поколения системы ценностей гуманизма, созидания, саморазвития, нравственности как основы успешной самореализации школьника в жизни и труде и как условия безопасности и процветания страны.

Методической основой ООП НОО является совокупность современных методов и приемов обучения и воспитания. Учебники эффективно дополняются словарями, книгами для чтения, методическими рекомендациями для учителей, дидактическими материалами, мультимедийными приложениями (DVD-видео; DVD-диски со сценариями уроков, реализующих деятельностный метод обучения; CD-ROM диски; программное обеспечение для интерактивной доски и др.), интернет-поддержкой и другими ресурсами по всем предметным областям учебного плана ФГОС (ФГОС, раздел III, п.19.3.).

Поставленная программой цель реализуется через УМК «Школа России» направленного на общекультурное, личностное, познавательное развитие, развитие коммуникативной компетентности. При выборе учебно-методического комплекса МАОУ СОШ № 122 учитывает пожелания родителей. Научно-методологической основой для разработки требований к личностным, метапредметным и предметным результатам обучающихся, освоивших программу начального общего образования, является системно-деятельностный подход, обеспечивающий системное и гармоничное развитие личности обучающегося, освоение им знаний, компетенций, необходимых как для жизни в современном обществе, так и для успешного обучения на уровне основного общего образования, а также в течение жизни.

Системно - деятельностный подход предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава;

- переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;

- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

– учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

– обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и профессионального образования;

– разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, и детей с ОВЗ), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

Основная образовательная программа формировалась с учётом особенностей начального общего образования как фундамента всего последующего обучения.

Начальная школа — особый этап в жизни ребенка, связанный:

- с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребенка — с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;

- с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребенка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;

- с принятием и освоением ребенком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;

- с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебной деятельности;

- с изменением при этом самооценки ребенка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;

- с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Учитываются также характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет):

- центральные психологические новообразования, формируемые на данном уровне образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий,

планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;

- развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

При определении стратегических характеристик основной образовательной программы учитываются существующий разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике, связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей младшего школьного возраста. При этом успешность и своевременность формирования указанных новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связывается с активной позицией учителя, а также с адекватностью построения образовательного процесса и выбора условий и методик обучения, учитывающих описанные выше особенности первого уровня общего образования.

Специфика контингента обучающихся определяется тем, большинство детей посещали дошкольные образовательные учреждения, часть из них прошли предшкольную подготовку по общеразвивающей программе дополнительного образования «Школа будущего первоклассника» и имеют начальный уровень сформированности УУД: адекватную мотивацию учебной деятельности; предпосылки успешного овладения чтением и письмом; владеют умениями регулировать свое поведение и деятельность; выполнять учебную деятельность в сотрудничестве с учителем. Лишь малый процент первоклассников не посещали дошкольные учреждения.

Специфика кадров школы определяется довольно высоким уровнем профессионализма, инновационным потенциалом, ориентацией на успех в профессиональной деятельности, в развитии творческих способностей. Все педагоги прошли курсовую подготовку, приняли участие в районных, городских семинарах и конференциях по внедрению обновленных ФГОС, владеют современными образовательными технологиями.

Основная образовательная программа начального общего образования обеспечивает жизнедеятельность, функционирование и развитие МАОУ СОШ № 122 в соответствии с основными принципами государственной политики РФ в области образования, изложенными в Федеральном Законе «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года N 273-ФЗ. А именно:

- 1) признание приоритетности образования;
- 2) обеспечение права каждого человека на образование, недопустимость дискриминации в сфере образования;

3) гуманистический характер образования, приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности, воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

4) единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства;

5) создание благоприятных условий для интеграции системы образования Российской Федерации с системами образования других государств на равноправной и взаимовыгодной основе;

6) светский характер образования в государственных, муниципальных организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

7) свобода выбора получения образования согласно склонностям и потребностям человека, создание условий для самореализации каждого человека, свободное развитие его способностей, включая предоставление права выбора форм получения образования, форм обучения, организации, осуществляющей образовательную деятельность, направленности образования в пределах, предоставленных системой образования, а также предоставление педагогическим работникам свободы в выборе форм обучения, методов обучения и воспитания;

8) обеспечение права на образование в течение всей жизни в соответствии с потребностями личности, адаптивность системы образования к уровню подготовки, особенностям развития, способностям и интересам человека;

9) автономия образовательных учреждений, академические права и свободы педагогических работников и обучающихся, предусмотренные настоящим Федеральным законом, информационная открытость и публичная отчетность образовательных организаций;

10) демократический характер управления образованием, обеспечение прав педагогических работников, обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся на участие в управлении образовательными организациями;

11) недопустимость ограничения или устранения конкуренции в сфере образования;

12) сочетание государственного и договорного регулирования отношений в сфере образования. ООП НОО позволяет создать целостную информационно-образовательную среду для уровня начального общего образования, сконструированную на основе единых идеологических, дидактических и методических принципов, адекватных требованиям ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Такой подход позволяет реализовать на практике ключевое положение ФГОС: «Эффективность учебно-воспитательной деятельности должна обеспечиваться информационно-

образовательной средой, системой информационно-образовательных ресурсов и инструментов, обеспечивающих условия для реализации основной образовательной программы образовательного учреждения».

Образовательная программа учитывает специфику начальной школы – особый этап в жизни ребенка, связанный:

- с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребенка;
 - с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;
- с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;
- с принятием и освоением ребенком новой социальной роли обучающегося, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;
- с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, формулировать цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку; взаимодействовать с педагогическим работником и сверстниками в учебной деятельности - с изменением самооценки ребенка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности.

Учитываются возрастные особенности, характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет):

- центральные психологические новообразования, формируемые на данном уровне образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;
- развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

Таким образом, ООП НОО строится с учётом психологических особенностей обучающегося младшего школьного возраста. Наиболее адаптивным сроком обучения в начальной школе, установленным в РФ, является 4 года. Общее число учебных часов составляет не менее 2954 ч и более 3190 ч. Соблюдение этих требований ФГОС НОО связано с необходимостью оберегать обучающихся от перегрузок, утомления, отрицательного влияния обучения на здоровье. ООП НОО учитывает существующий разброс в темпах и направлениях

развития обучающихся, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике и т.д., связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей младшего школьного возраста.

Основной задачей реализации ФОП НОО является достижение каждым обучающимся планируемых результатов по достижению выпускником начальной общеобразовательной школы целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребёнка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Планируемые результаты освоения ФОП НОО

Планируемые результаты освоения ФОП НОО соответствуют современным целям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося

1. Личностные результаты освоения ФОП НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.;

2. Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированное познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания программы начального общего образования обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.).

ООП НОО МАОУ СОШ № 122 представляет собой единую систему взаимосвязанных программ, каждая из которых является самостоятельным звеном, обеспечивающим определенное направление деятельности учреждения, осуществляющего образовательную деятельность.

Основная образовательная программа состоит из следующих разделов: целевой, содержательный, организационный.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации программы начального общего образования, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел включает:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования;
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования

Содержательный раздел ФОП НОО включает следующие программы, ориентированные на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов: – федеральные рабочие программы учебных предметов;

- программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся;
- федеральную рабочую программу воспитания

Организационный раздел программы начального общего образования определяет общие рамки организации образовательной деятельности, а также организационные механизмы и условия реализации программы начального общего образования и включает:

- федеральный учебный план;
- федеральный план внеурочной деятельности;
- федеральный календарный учебный график;
- федеральный календарный план воспитательной работы, содержащий перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся образовательной организацией, или, в которых образовательная организация принимает участие в учебном году или периоде обучения.

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися

Программы начального общего образования. Всё наполнение программы начального общего образования (содержание и планируемые результаты обучения, условия организации образовательной среды) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены во ФГОС как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи и др.).

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей

обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования:

- обеспечивают связь между требованиями ФГОС, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения программы начального общего образования;

- являются содержательной и критериальной основой для разработки: рабочих программ учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, являющихся методическими документами, определяющими организацию образовательного процесса по определенному учебному предмету, учебному курсу (в том числе внеурочной деятельности), учебному модулю;

- рабочей программы воспитания, являющейся методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в МАОУ СОШ № 122;

- Программы формирования универсальных учебных действий обучающихся — обобщенных учебных действий, позволяющих решать широкий круг задач в различных предметных областях и являющихся результатами освоения обучающимися Программы начального общего образования;

- системы оценки качества освоения обучающимися программы начального общего образования.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования дают общее понимание формирования личностных результатов, уточняют и конкретизируют предметные и метапредметные результаты как с позиций организации их достижения в образовательной деятельности, так и с позиций оценки этих результатов.

Обновленный ФГОС устанавливает требования к результатам освоения обучающимися программ начального общего образования:

личностным, включающим:

- формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности; • готовность обучающихся к саморазвитию;

- мотивацию к познанию и обучению;

- ценностные установки и социально значимые качества личности;

- активное участие в социально значимой деятельности; метапредметным, включающим:

- универсальные познавательные учебные действия (базовые логические и начальные исследовательские действия, а также работу с информацией);

- универсальные коммуникативные действия (общение, совместная деятельность, презентация);

- универсальные регулятивные действия (саморегуляция, самоконтроль);

= предметным, включающим освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт деятельности, специфической для данной предметной области, по получению нового знания, его преобразованию и применению.

Структура и содержание планируемых результатов освоения программы начального общего образования отражают требования ФГОС, передают специфику образовательной деятельности (в частности, специфику целей изучения отдельных учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей), соответствуют возрастным возможностям обучающихся. Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования дают общее понимание формирования личностных результатов, уточняют и конкретизируют предметные и метапредметные результаты как с позиций организации их достижения в образовательной деятельности, так и с позиций оценки этих результатов. При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности младших школьников учитываются формы и виды контроля, а также требования к объёму и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ. Ориентиром в этом направлении служат «Рекомендации для системы общего образования по основным подходам к формированию графика проведения оценочных процедур в общеобразовательных организациях», подготовленные в 2021 г. Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки РФ. При получении начального общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения:

- Программы формирования универсальных учебных действий;

- Программы воспитания;

- рабочих программ по всем учебным предметам — «Русский язык», «Родной язык (русский)», «Литературное чтение», «Литературное чтение на родном языке», «Иностранный язык», «Математика», «Окружающий мир», «Основы религиозных культур и светской этики» (6 учебных модулей), «Музыка», «Изобразительное искусство», «Труд(технология)», «Физическая культура».

В результате изучения всех без исключения предметов при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться. Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности МАОУ СОШ № 122 в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно- нравственными ценностями, принятыми в обществе

правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части: Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и

ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений. Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и

морального вреда другим людям. Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования отражают: Овладение универсальными учебными познавательными действиями: базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
 - выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы; базовые исследовательские действия:
 - определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
 - с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
 - сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
 - проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
 - формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
 - прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
 - соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями: общение:
 - воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
 - проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
 - признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
 - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты(описание, рассуждение, повествование);
 - готовить небольшие публичные выступления;
 - подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;
- совместная деятельность:
 - формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
 - принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
 - проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
 - ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
 - выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями: самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
 - выстраивать последовательность выбранных действий;
- самоконтроль:
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
 - корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования

В ФГОС НОО отмечается, что «независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения ФГОС является основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся,

освоивших программу начального общего образования». Это означает, что ФГОС задаёт основные требования к образовательным результатам и средствам оценки их достижения. Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом. Основными направлениями и целями оценочной деятельности в образовательной организации являются: – оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней; – оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур; – оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур. Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы МАОУ СОШ № 122.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки. Внутренняя оценка включает:

- стартовую педагогическую диагностику;
- текущую и тематическую оценку;
- портфолио; • психолого-педагогическое наблюдение;
- внутришкольный мониторинг образовательных достижений.

К внешним процедурам относятся:

- независимая оценка качества образования;
- мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений. Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отработываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется путём:

- оценки предметных и метапредметных результатов;
- использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки;
- использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;
- использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьников в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
- использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием ИКТ технологий.

Особенности оценки метапредметных и предметных результатов

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в программе формирования универсальных учебных действий обучающихся и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий. Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- универсальных учебных познавательных действий;
- универсальных учебных коммуникативных действий;

– универсальных учебных регулятивных действий.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

Базовые логические действия: – сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; – объединять части объекта (объекты) по определённому признаку; – определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; – находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; – выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; – устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

– определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

– с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации; – сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

– проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

– формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

– прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

– выбирать источник получения информации;

– согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

– распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

– соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

– анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

– самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; – оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

Самоорганизация: – планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль: – устанавливать причины успеха/неудач в учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными

действиями, реализуемыми в предметном преподавании. В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированности учебных универсальных действий.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской и ИКТ грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Особенности оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам.

Основой для оценки предметных результатов являются положения ФГОС НОО, представленные в разделах I «Общие положения» и IV «Требования к результатам освоения программы начального общего образования». Формирование предметных результатов обеспечивается каждой учебной дисциплиной. Основным предметом оценки в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий. Для оценки предметных результатов предлагаются следующие критерии: знание и понимание, применение, функциональность.

Обобщённый критерий «знание и понимание» включает:

– знание и понимание роли изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщённый критерий «применение» включает:

– использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;

– использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщённый критерий «функциональность» включает:

– осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

Особенности оценки по отдельному предмету зафиксировано в приложении к образовательной программе, которая утверждается педагогическим советом образовательной организации и доводится до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей)

Описание включает:

- список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая/тематическая; устно/письменно/практика);
- требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости — с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);
- график контрольных мероприятий.

Организация и содержание оценочных процедур

Стартовая педагогическая диагностика представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Проводится педагогическими работниками МАОУ СОШ № 122 с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом. Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации образовательного процесса.

Текущая оценка представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть формирующей, т.е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении. Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагогического работника. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации образовательного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми педагогическим работником) сроки могут включаться в систему накопительной оценки и служить

основанием, например, для освобождения обучающегося от необходимости выполнять тематическую проверочную работу.

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в примерных рабочих программах. Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции образовательного процесса и его индивидуализации.

Портфолио представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности обучающегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых данным обучающимся. В портфолио включаются как работы обучающегося (в том числе фотографии, видеоматериалы и т.п.), так и отзывы на эти работы (например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и др.) Отбор работ и отзывов для портфолио ведётся самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не допускается. Портфолио в части подборки документов формируется в электронном виде в течение всех лет обучения в начальной школе. Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории и могут отражаться в характеристике.

Внутришкольный мониторинг представляет собой процедуры:

– оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;

– оценки уровня функциональной грамотности;

– оценки уровня профессионального мастерства педагогического работника, осуществляемой на основе административных проверочных работ, анализа посещённых уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых обучающимся педагогическим работником. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции образовательного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации педагогического работника. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений обучающихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая начиная со второго класса проводится в конце каждой четверти (или в конце каждого

триместра) и в конце учебного года по каждому изучаемому предмету. Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в документе об образовании (дневнике). Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий на уровне не ниже базового, является основанием для перевода в следующий класс. Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 58) и иными нормативными актами.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету. Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий. Итоговая оценка по предмету фиксируется в электронном журнале и личном деле обучающегося.

Характеристика готовится на основании:

- объективных показателей образовательных достижений обучающегося на уровне начального общего образования; – портфолио выпускника;
- экспертных оценок классного руководителя и педагогических работников, обучавших данного выпускника на уровне начального общего образования.

В характеристике выпускника:

- отмечаются образовательные достижения обучающегося по достижению личностных, метапредметных и предметных результатов;
- даются педагогические рекомендации к выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне основного общего образования с учётом интересов обучающегося, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений. Рекомендации педагогического коллектива к выбору индивидуальной образовательной траектории доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных представителей)

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. Программы по учебным предметам

Программы учебных предметов вынесены в Приложения:

Приложение 1 Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык»

Приложение 2 Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение»

Приложение 3 Рабочая программа по учебному предмету «Иностранный язык»

Приложение 4 Рабочая программа по учебному предмету «Математика»

Приложение 5 Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир»

Приложение 6 Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики»

Приложение 7 Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство»

Приложение 8 Рабочая программа по учебному предмету «Музыка»

Приложение 9 Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)»

Приложение 10 Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура»

Приложение 11 Рабочая программа по учебному предмету «Шахматы»

Приложение 12 Рабочая программа по учебному предмету «Математика и конструирование»

Приложение 13 Рабочая программа по курсу «Функциональная грамотность»

2.2. Программа формирования универсальных учебных действий

В соответствии с ФГОС НОО программа формирования универсальных (обобщенных) учебных действий (далее - УУД) имеет следующую структуру:

- описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Цель развития обучающихся на уровне начального общего образования реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного

информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

построение учебного процесса с учетом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Познавательные УУД отражают совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности обучающихся и включают:

- методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и другое);

- базовые логические и базовые исследовательские операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация, выдвижение предположений, проведение опыта, мини-исследования и другое);

- работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные УУД становятся предпосылкой формирования способности обучающегося к самообразованию и саморазвитию.

Коммуникативные УУД являются основанием для формирования готовности обучающегося к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой.

Коммуникативные УУД целесообразно формировать, используя цифровую образовательную среду класса, образовательной организации.

Коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

- смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую

текстовую деятельность с ними;

- успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

- успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа - описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

- результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учет суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Регулятивные УУД отражают совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств обучающегося (на уровне начального общего образования их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне).

Выделяются шесть групп операций:

- принимать и удерживать учебную задачу;
- планировать ее решение;
- контролировать полученный результат деятельности;
- контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
- предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
- корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной и (или) совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В федеральных рабочих программах учебных предметов требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел, что позволяет учителю осознать, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает ее успешность:

- знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

- волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать

вклад свой и других в результат общего труда и другие).

Механизмом конструирования образовательного процесса являются следующие методические позиции.

Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определенного познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. Соответствующий вклад в формирование УУД можно выделить в содержании каждого учебного предмета.

Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных предметов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие учебные предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью УУД, то есть использованием его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщенное видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, "наблюдать - значит...", "сравнение - это...", "контролировать - значит..." и другое.

Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

Педагогический работник использует виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяет отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае задача обучающегося - запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность обучающегося к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения.

Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно предоставить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и другие).

Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании.

Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем учебным предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия.

Цель таких заданий - создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. На первых этапах указанная работа организуется коллективно, выстраиваются пошаговые операции, постепенно обучающиеся учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень - построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

При этом изменяется и процесс контроля:

- от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;
- выполняющий задание осваивает два вида контроля - результата и процесса деятельности;
- развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой

исправления самим обучающимся своих ошибок.

Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

Сравнение как УУД состоит из следующих операций:

- нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений);
- определение их сходства, тождества, похожести;
- определение индивидуальности, специфических черт объекта.

Для повышения мотивации обучения обучающемуся предлагается новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений)

- выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

Классификация как УУД включает:

- анализ свойств объектов, которые подлежат классификации;
- сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства;
- выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов;
- разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку.

Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Обобщение как УУД включает следующие операции:

- сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков;
- анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств);
- игнорирование индивидуальных и (или) особенных свойств каждого предмета; сокращенная сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов.

Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов)

большее их количество в отличие от реальных условий, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся четкое представление об их универсальных свойствах, то есть возможность обобщенной характеристики сущности универсального действия.

Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

В федеральных рабочих программах учебных предметов содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе "Содержание обучения", которое строится по классам. В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1 и 2 классах определен пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

В федеральных рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе "Планируемые результаты обучения".

Познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией.

Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование).

Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки.

Отдельный раздел "Совместная деятельность" интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Учебный план начального общего образования

Учебный план МАОУ СОШ с углубленным изучением отдельных предметов №122, реализует Федеральную образовательную программу начального общего образования (далее — федеральный учебный план), фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Федеральный учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при отборе учебного материала, формировании перечня результатов образования и организации образовательной деятельности.

Содержание образования при получении начального общего образования реализуется преимущественно за счёт учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельностный подход и индивидуализацию обучения.

Федеральный учебный план обеспечивает в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации в сфере образования, возможность обучения на государственных языках субъектов Российской Федерации и родном (нерусском) языке, возможность их изучения, а также устанавливает количество занятий, отводимых на изучение этих языков, по классам (годам) обучения.

Вариативность содержания образовательных программ начального общего образования реализуется через возможность формирования программ начального общего образования различного уровня сложности и направленности с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся.

Федеральный учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Объём обязательной части программы начального общего образования составляет 80 %, а объём части, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, — 20 % от общего объёма. Объём обязательной части программы начального общего образования, реализуемой в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе, предусмотренными действующими санитарными правилами и гигиеническими нормативами.

Обязательная часть федерального учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, и учебное время, отводимое на их

изучение по классам (годам) обучения.

Расписание учебных занятий составляется с учётом дневной и недельной динамики умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов. Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объём максимально допустимой нагрузки в течение дня соответствует действующим санитарным правилам и нормативам.

Образовательная организация самостоятельна в организации образовательной деятельности (урочной и внеурочной), в выборе видов деятельности по каждому предмету (проектная деятельность практические и лабораторные занятия, экскурсии и другое). Во время занятий необходим перерыв для гимнастики не менее 2 минут

Урочная деятельность направлена на достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом обязательных для изучения учебных предметов.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, может быть использовано на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающих углублённое изучение учебных предметов, с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании, а также учитывающих этнокультурные интересы.

Внеурочная деятельность направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого образовательной организацией. Осуществляется в формах, отличных от урочной (экскурсии, походы, соревнования, посещения театров, музеев, проведение общественно-полезных практик и иные формы).

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательной деятельности в образовательной организации. Образовательные организации, осуществляющие образовательную деятельность, предоставляют обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

Формы организации образовательной деятельности, чередование урочной и внеурочной деятельности при реализации ФГОС НОО определяет организация, осуществляющая образовательную деятельность.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами МАОУ СОШ с углубленным изучением отдельных предметов № 122. Реализация индивидуальных учебных планов, программ может сопровождаться тьюторской поддержкой.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной учебной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию ООП НОО.

При наличии необходимых условий (кадровых, финансовых, материально-технических и иных) возможно деление классов на группы при проведении учебных занятий, курсов, дисциплин (модулей).

Для обучающихся 1-4 классов максимальная продолжительность учебной недели составляет 5 дней.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе — 33 недели.

Количество учебных занятий за 4 учебных года не может составлять менее 2954 ч и более 3345 ч в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель. Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

Федеральный учебный план является ориентиром при разработке учебного плана, в котором отражаются и конкретизируются основные показатели учебного плана:

- состав учебных предметов;
 - недельное распределение учебного времени, отводимого на освоение содержания образования по классам и учебным предметам;
 - план комплектования классов.
- Учебный план определяет формы проведения промежуточной аттестации отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, в соответствии с порядком, установленным в МАОУ СОШ № 122.

Учебный план НОО

Учебные предметы/классы	Количество часов в неделю				Всего
	I	II	III	IV	
Русский язык	5	5	5	5	20
Литературное чтение	4	4	4	4	16
Иностранный язык	—	2	2	2	6
Математика	4	4	4	4	16
Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	—	—	—	1	1
Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
Музыка	1	1	1	1	4
Труд (технология)	1	1	1	1	4
Физическая культура	2	2	2	2	8
ИТОГО:	20	22	22	23	87
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	1	1	1	0	3
Учебные недели	33	34	34	34	135
Всего часов	693	782	782	782	3039
Максимально допустимая недельная нагрузка, предусмотренная действующими санитарными правилами и гигиеническими нормативами	21	23	23	23	90

При проведении занятий по родному языку в образовательных организациях, в которых наряду с русским языком изучается родной язык (1 - 4 классы), и по иностранному языку (2 - 4 классы) осуществляется деление классов на две и более группы.

Образовательная организация самостоятельно определяет режим работы (5-дневная или 6-дневная учебная неделя). Для обучающихся 1 классов максимальная продолжительность учебной недели составляет 5 дней.

Продолжительность урока составляет:

в 1 классе - 35 минут (сентябрь - декабрь), 40 минут (январь - май); в классах, в которых обучаются обучающиеся с ОВЗ - 40 минут;

в 2 - 4 классах - 40 - 45 минут (по решению образовательной организации).

При реализации 1, 3 - 5 вариантов федерального учебного плана количество часов на физическую культуру составляет 2, третий час рекомендуется реализовывать образовательной организацией за счет часов внеурочной деятельности и (или) за счет посещения обучающимися спортивных секций, школьных спортивных клубов, включая использование учебных модулей по видам спорта.

Учебный план образовательной организации может также составляться в расчете на весь учебный год или иной период обучения, включая различные недельные учебные планы с учетом специфики календарного учебного графика образовательной организации. Учебные планы могут быть разными в отношении различных классов одной параллели

Суммарный объём домашнего задания по всем предметам для каждого класса не должен превышать продолжительности выполнения 1 час — для 1 класса, 1,5 часа — для 2 и 3 классов, 2 часа — для 4 класса. Образовательной организацией осуществляется координация и контроль объёма домашнего задания учеников каждого класса по всем предметам в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

План внеурочной деятельности определяет формы организации и объём внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования (до 1320 академических часов за четыре года обучения) с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей образовательной организации.

Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого образовательной организацией.

Содержание данных занятий должно формироваться с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляется посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения, таких как экскурсии, хоровые студии, секции, круглые столы, конференции, олимпиады, конкурсы, соревнования, спортивные клубы, общественно полезные практики и другое.

При организации внеурочной деятельности обучающихся могут использоваться возможности организаций дополнительного образования (учреждения культуры, спорта). В целях организации внеурочной деятельности образовательная организация может заключать договоры с

учреждениями дополнительного образования.

3.2. Календарный учебный график.

Организация образовательной деятельности осуществляется по учебным четвертям. Каждая образовательная организация самостоятельно определяет режим работы (5-дневная или 6-дневная учебная неделя) с учетом законодательства Российской Федерации.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе - 33 недели.

Учебный год в образовательной организации начинается 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним, рабочий день.

Учебный год в образовательной организации заканчивается 20 мая. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год заканчивается в предыдущий рабочий день.

С целью профилактики переутомления в федеральном календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул должна составлять не менее 7 календарных дней.

Продолжительность учебных четвертей составляет; I четверть - 8 учебных недель (для 1 - 4 классов); II четверть - 8 учебных недель (для 1 - 4 классов); III четверть - 10 учебных недель (для 2 - 4 классов), 9 учебных недель (для 2 - 4 классов); IV четверть - 8 учебных недель (для 1 - 4 классов).

Продолжительность каникул составляет:

по окончании I четверти (осенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1 - 4 классов);

по окончании II четверти (зимние каникулы) - 9 календарных дней (для 1 - 4 классов);

дополнительные каникулы - 9 календарных дней (для 1 классов);

по окончании III четверти (весенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1 - 4 классов);

по окончании учебного года (летние каникулы) - не менее 8 недель.

Продолжительность урока не должна превышать 45 минут, за исключением 1 класса и компенсирующего класса, продолжительность урока в которых не должна превышать 40 минут.

Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 2 или 3 урока) - 20 - 30 минут. Вместо одной большой перемены допускается после 2 и 3 уроков устанавливать две перемены по 20 минут каждая.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью должна составлять не менее 20 - 30 минут, за исключением обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обучение которых осуществляется по специальной индивидуальной программе развития.

Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной Гигиеническими нормативами.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

для обучающихся 1-х классов - не должен превышать 4 уроков и один раз в неделю - 5 уроков, за счет урока физической культуры;

для обучающихся 2 - 4 классов - не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры.

Обучение в 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований:

учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену, обучение в первом полугодии: в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре - декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе - мае - по 4 урока в день по 40 минут каждый;

в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут;

предоставляются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти. Возможна организация дополнительных каникул независимо от четвертей (триместров).

Занятия начинаются в 8 часов утра и заканчиваются не позднее 19 часов.

Факультативные занятия и занятия по программам дополнительного образования планируют на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом факультативных (дополнительных) занятий и последним уроком необходимо организовывать перерыв продолжительностью не менее 20 минут.

Календарный учебный график образовательной организации составляется с учетом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года.

При составлении календарного учебного графика образовательная организация использует организацию учебного года по триместрам.

3.3. План внеурочной деятельности

Назначение плана внеурочной деятельности — психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов. План внеурочной деятельности формируется образовательной организацией с учетом предоставления права участникам

образовательных отношений выбора направления и содержания учебных курсов.

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются следующие:

- поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;
- совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;
- формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;
- повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;
- развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;
- поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;
- формирование культуры поведения в информационной среде.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности обучающегося с учетом намеченных задач внеурочной деятельности. Все ее формы представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики. При выборе направлений и отборе содержания обучения МАОУ СОШ с углубленным изучением отдельных предметов № 122 учитывает:

- особенности образовательной организации (условия функционирования, тип школы, особенности контингента, кадровый состав);
- результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы трудности их учебной деятельности;
- возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;
- особенности информационно-образовательной среды образовательной организации, национальные и культурные особенности региона, где находится образовательная организация.

Возможные направления внеурочной деятельности и их содержательное наполнение и являются для образовательной организации общими ориентирами и не подлежат формальному копированию. При отборе направлений внеурочной деятельности каждая образовательная организация ориентируется, прежде всего, на свои особенности функционирования, психолого-

педагогические характеристики обучающихся, их потребности, интересы и уровни успешности обучения. К выбору направлений внеурочной деятельности и их организации могут привлекаться родители как законные участники образовательных отношений.

Общий объем внеурочной деятельности не должен превышать 10 часов в неделю.

Один час в неделю отводится на внеурочное занятие "Разговоры о важном".

Внеурочные занятия "Разговоры о важном" направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине - России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия "Разговоры о важном" должны быть направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основной формат внеурочных занятий "Разговоры о важном" - разговор и (или) беседа с обучающимися. Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

Направления и цели внеурочной деятельности

1. Спортивно-оздоровительная деятельность направлена на физическое развитие школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.

2. Проектно-исследовательская деятельность организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.

3. Коммуникативная деятельность направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.

4. Художественно-эстетическая творческая деятельность организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.

5. Информационная культура предполагает учебные курсы в рамках внеурочной деятельности, которые формируют представления обучающихся о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере.

6. Интеллектуальные марафоны организуются через систему интеллектуальных соревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересы и способности к самообразованию.

7. «Учение с увлечением!» включает систему занятий в зоне ближайшего развития, когда

учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов.

Выбор форм организации внеурочной деятельности подчиняется следующим требованиям:

—целесообразность использования данной формы для решения поставленных задачконкретного направления;

— преобладание практико-ориентированных форм, обеспечивающих непосредственное активное участие обучающегося в практической деятельности, в том числе совместной (парной, групповой, коллективной);

- учет специфики коммуникативной деятельности, которая сопровождает тоили иное направление внеучебной деятельности;

—использование форм организации, предполагающих использование средств информационно - коммуникационных технологий.

Возможными формами организации внеурочной деятельности могут быть следующие:

учебные курсы и факультативы;

художественные, музыкальные и спортивные студии;

соревновательные мероприятия, дискуссионные клубы, секции, экскурсии, миниисследования;

общественно полезные практики и другие.

К участию во внеурочной деятельности могут привлекаться организации и учреждения дополнительного образования, культуры и спорта. В этом случае внеурочная деятельность может проходить не только в помещении образовательной организации, но и на территории другого учреждения (организации), участвующего во внеурочной деятельности (спортивный комплекс, музей, театр и другие).

При организации внеурочной деятельности непосредственно в образовательной организации в этой работе могут принимать участие все педагогические работники данной организации (учителя начальной школы, учителя-предметники, социальные педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, логопед, воспитатели, библиотекарь и другие).

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность. Объединение усилий внеурочной деятельности и дополнительного образования строится на использовании единых форм организации.

Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет, как правило,

педагогический работник, преподающий на уровне начального общего образования, заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

Основные направления внеурочной деятельности:

Спортивно-оздоровительное направление

Целесообразность данного направления заключается в формировании знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся на ступени начального общего образования как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения ОП НОО.

Основные задачи:

- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом их возрастных, психологических и иных особенностей;
- развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом.

По итогам работы могут проводиться спортивные соревнования, показательные выступления, Дни здоровья.

Духовно-нравственное направление

Цель направления— обеспечение духовно-нравственного развития обучающихся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе образовательного учреждения, семьи и других институтов общества.

Основные задачи:

- формирование общечеловеческих ценностей в контексте формирования у обучающихся гражданской идентичности;
- воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России;
- приобщение обучающихся к культурным ценностям своей этнической или социокультурной группы;
- сохранение базовых национальных ценностей российского общества;
- последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности.

В рамках данного направления внеурочной деятельности могут организовываться творческие конкурсы, выставки, ролевые игры, социальные проекты.

Социальное направление

Цель направления— активизация внутренних резервов обучающихся, способствующих успешному освоению нового социального опыта на ступени начального общего образования, формирование социальных, коммуникативных компетенции, необходимых для эффективного взаимодействия в социуме.

Задачи:

- формирование психологической культуры и коммуникативной компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме;
- формирование способности обучающегося сознательно выстраивать и оценивать отношения социуме;

- становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- формирование основы культуры межэтнического общения;
- формирование отношения к семье как к основе российского общества.

По итогам внеурочной деятельности могут проводиться конкурсы, выставки, ролевые игры, социальные проекты.

Обще-интеллектуальное направление

Данное направление призвано *обеспечить достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.*

Основные задачи:

- формирование навыков научно-интеллектуального труда;
- развитие культуры логического и алгоритмического мышления, воображения;
- формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности;
- овладение навыками универсальных учебных действий обучающихся на ступени начального общего образования.

В рамках данного направления могут проводиться интеллектуальные марафоны, конкурсы, выставки, защита проектов, «библиотечные уроки», может обеспечиваться участие младших школьников в олимпиадном движении, в интеллектуальных конкурсах районного, городского, регионального и всероссийского уровней.

Общекультурное направление

Воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, формированию ценностных ориентации, развитие общей культуры, освоение ценностей отечественной и мировой культуры — цель общекультурного направления.

Основные задачи:

- развитие общекультурного кругозора и эрудиции учащихся;
- приобщение обучающихся к ценностям своей этнической и социокультурной группы;
- освоение базовых национальных ценностей, ценностных ориентации общечеловеческого содержания;
- становление активной жизненной позиции;
- воспитание основ правовой, эстетической, физической и экологической культуры.

В рамках данного направления организуется активное взаимодействие с учреждениями культуры, организуются творческие конкурсы, выставки, защита творческих проектов, школьные праздники и фестивали.

План внеурочной деятельности предусматривает распределение обучающихся по возрасту, в зависимости от направления развития личности и реализуемых программ внеурочной деятельности, реализует индивидуальный подход в процессе внеурочной деятельности, позволяя обучающимся раскрыть свои творческие способности и интересы.

Ежегодный план внеурочной деятельности вынесен в Приложение 14 ООП НОО

3.4. Календарный план воспитательной работы.

Федеральный календарный план воспитательной работы является единым для образовательных организаций.

Федеральный календарный план воспитательной работы реализуется в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Образовательные организации вправе наряду с федеральным календарным планом воспитательной работы проводить иные мероприятия согласно федеральной рабочей программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей основной образовательной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; 4

октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

25 октября: Международный день школьных библиотек; Третье воскресенье октября: День отца.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День Матери;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации. Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов; 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации. Январь:

25 января: День российского студенчества;

27 января: День снятия блокады Ленинграда, День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста.

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией; 27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики. Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России; 24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей; 6 июня: День русского языка; 12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби; 27 июня: День молодежи.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности. Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Рабочая программа отдельных учебных предметов по русскому языку

Изучение русского языка в начальных классах – первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

Целью изучения предмета «Русский язык» в начальной школе является ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся; формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма, как показателя общей культуры человека.

Программа реализуется в течение четырёх лет обучения в начальной школе.

Результаты изучения предмета

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; формирование отношения к родному русскому как к духовной, культурно-исторической ценности, чувства сопричастности к сохранению его чистоты, выразительности, ёмкости, восприятия языка как средства и условия общения .

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии через формирование представления младших школьников о языке как целостной системе.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

5. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

3. Использование знаково-символических средств представления информации.

4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

6. Овладение навыками осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

10. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях системы русского языка; осознание учащимися двух реальностей – окружающего мира и слова, отражающего этот мир во всем его многообразии; осознание единства и различия этих реальностей.

11. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

Предметные результаты

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

3. Формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.

5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.

6. Умение находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое и сложное предложение (в объеме изученного).

7. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.

8. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

9. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

10. Формирование потребностей и способности к итоговому контролю, умение проверять написанное.

Выпускник научиться:

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского языка (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие);
- знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации;
- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные слова и формы слова;

- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс
- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.
- определять грамматические признаки имен существительных — род, число, падеж, склонение;
- определять грамматические признаки имен прилагательных. — род, число, падеж;
- определять грамматические признаки глаголов — число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.
- различать предложение, словосочетание, слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами.
- применять правила правописания (в объеме содержания курса);
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать текст объемом 80—90 слов;
- писать под диктовку тексты объемом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.
- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в бы-^ТУ, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета ^и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать ^{на} реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение, аргументировать его с учетом ситуации общения;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- составлять план текста;
- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);
- проводить фонетика-графический (звука-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетика-графического (звуко-буквенного) разбора слов.
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.).
- • разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом; оценивать правильность проведения разбора слова по составу.
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

- проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;
- находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.
- различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
- различать простые и сложные предложения.
- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определенной орфограммой;
- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах.
- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);
- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (зтз-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

Содержание тем учебного предмета

1. Виды речевой деятельности:

- 1) Слушание.
Восприятие звучащей речи. Основная мысль текста, содержание текста по вопросам.
- 2) Говорение.
Диалогическая речь. Монологическое высказывание (описание, повествование, рассуждение). Нормы речевого этикета (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Орфоэпические нормы и интонация.
- 3) Письмо.
Списывание, письмо под диктовку. Письменное изложение (подробное, выборочное), сочинения (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

2. Обучение грамоте

- 1) Фонетика.
Звуки речи. Звуковой состав слова и его значения. Число и последовательность звуков в слове.
Гласные и согласные звуки, гласные ударные и безударные, согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие.
Слог. Деление слов на слоги. Определение ударения.
Звуки и буквы. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Русский алфавит.

2) Графика.

Начертание письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений.

3) Письмо.

Письмо под диктовку слов и предложений.

Пробел между словами, знаки переноса.

4) Слово и предложение

Слова и предложения. Интонация в предложении.

Раздельное написание слов.

5) Орфография

Гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши).

Прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных.

Перенос слов по слогам без стечения согласных.

3. Систематический курс

1) Фонетика и орфоэпия

Ударные и безударные гласные звуки. Мягкие и твёрдые согласные звуки. Звонкие и глухие согласные звуки. Деление слов на слоги. Ударение. Фонетический анализ слова.

Звуковой и буквенный состав слова.

2) Графика

Пробел между словами, знаки переноса, красная строка (абзаца), пунктуационные знаки.

3) Лексика

Словари, справочники, каталоги.

Слова. Однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слова, синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы. Словари.

4) Состав слова (морфемика)

Окончание, корень, приставка, суффикс (постфикс -ся), основа. Изменяемые и неизменяемые слова. Сложные слова.

Разбор слова по составу.

5) Морфология.

- Имя существительное.

Одушевлённые и неодушевлённые. Собственные и нарицательные.

Род. Число. Падеж. Склонение. Морфологический разбор имён существительных.

- Имя прилагательное

Род. Число. Падеж. Морфологический разбор имён прилагательных.

- Местоимения

Личные местоимения. Число и склонение личных местоимений.

- Числительное

Количественные и порядковые числительные.

- Глагол

Времена глаголов. Спряжение. Род, число, лицо глаголов. Возвратные глаголы.

Морфологический разбор глаголов.

- Наречие

Понятие наречие.

- Предлог

Предлоги. Отличия предлогов от приставок.

- Союз

Союзы и, а, но, их роль в речи.

- Частица

Частица не, её значение.

6) Синтаксис.

Предложения, словосочетания, слова.

Главное и зависимое слово в словосочетании. Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения. Восклицательные и невосклицательные

Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения.

7) Простое предложение

Распространённые и нераспространённые. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.

Однородные члены предложений без союзов и с союзами **и, а, но**.

Интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

8) Орфография и пунктуация

Сочетания **жи—ши, ча—ща, чу—щу** в положении под ударением.

Сочетания **чк—чн, чт, нч, щн** и др.

Перенос слов.

Прописная буква в начале предложения, в именах собственных.

Проверяемые безударные гласные в корне слова.

Парные звонкие и глухие согласные в корне слова.

Непроизносимые согласные.

Непроверяемые гласные и согласные в корне слова.

Гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках.

Разделительные **ъ** и **ь**.

Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (речь, рожь, мышь).

Соединительные **о** и **е**, в сложных словах (самолёт, вездеход)

Буквы е и и в суффиксах имен существительных (ключик — ключика, замочек-замочка).

Безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин**).

Безударные падежные окончания имён прилагательных.

Раздельное написание предлогов с именами существительными.

Раздельное написание предлогов с личными местоимениями.

Раздельное написание частицы **не** с глаголами.

Мягкий знак после шипящих на конце глаголов во 2-м лице единственного числа (читаешь, учишь).

Мягкий знак в глаголах в сочетании **-ться**.

Безударные личные окончания глаголов.

Раздельное написание предлогов с другими словами.

Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательные знаки.

Знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

Запятая при обращении в предложениях.

Запятая между частями в сложном предложении.

9) Развитие речи.

Монолог. Диалог.

Основные виды изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.

10) Текст

Признаки текста. Заглавие текста.

Структура текста: озаглавливание, порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Жанры письма и поздравления.

Признаки текста. Заглавие текста.

Структура текста: озаглавливание, порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Жанры письма и поздравления.

Поурочное планирование

1 класс

Поурочное планирование по русскому языку, 1 класс

№ уч/зан (сквоз)	Раздел, тема	примечание
	Добуквенный период (14)	
1	Пропись — первая учебная тетрадь.	
2	Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. Письмо овалов и полуовалов.	
3	Рисование бордюров. Письмо длинных прямых наклонных линий.	
4	Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу (влево). Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу (вправо).	
5	Письмо короткой наклонной линии с закруглением сверху (влево). Письмо длинной наклонной линии с закруглением внизу (вправо).	
6	Письмо овалов больших и маленьких, их чередование. Письмо коротких наклонных линий.	
7	Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование. Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо.	
8	Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо. Письмо коротких наклонных линий с закруглением сверху влево и закруглением внизу вправо. Письмо наклонных линий с петлёй сверху и внизу.	
9	Письмо наклонных линий с петлёй сверху и внизу. Письмо полуовалов, их чередование. Письмо овалов.	
10	Строчная и заглавная буквы А, а.	
11	Строчная и заглавная буквы О, о.	
12	Строчная и заглавная буквы И, и.	
13	Строчная буква ы.	
14	Строчная и заглавная буквы У, у	
	Букварный период (62)	
15	Письмо строчной буквы н.	
16	Письмо заглавной буквы Н.	
17	Строчная и заглавная буквы С, с.	
18	Письмо строчной буквы к.	
19	Письмо заглавной буквы К.	
20	Строчная буква г.	
21	Заглавная буква Г.	
22	Строчная буква л.	
23	Заглавная буква Л.	
24	Строчная буква р.	
25	Заглавная буква Р. Списывание с письменного шрифта. Правописание имен собственных.	
26	Строчная буква в.	
27	Заглавная буква В.	

28	Строчная и заглавная буквы Е, е.	
29	Строчная и заглавная буквы П, п.	
30	Строчная буква м.	
31	Заглавная буква М.	
32	Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы.	
33	Строчная буква з.	
34	Заглавная буква З.	
35	Строчная буква б.	
36	Заглавная буква Б. Запись и интонирование различных видов предложений.	
37	Строчная буква д.	
38	Заглавная буква Д.	
39	Строчная буква я.	
40	Заглавная буква Я. Дополнение текстов своими предложениями.	
41	Строчная буква г.	
42	Заглавная буква Г.	
43	Списывание с печатного шрифта. Дополнение текстов своими предложениями.	
44	Строчная буква ч. Письмо слогов и слов с буквой ч. Правописание ча, чу.	
45	Заглавная буква Ч.	
46	Буква мягкий знак – ь.	
47	Письмо слогов и слов с буквой ь в конце и середине слова.	
48	Строчная буква ш.	
49	Заглавная буква Ш. Письмо слогов и слов с буквами Ш, ш. Правописание сочетания ши.	
50	Строчная буква ж.	
51	Заглавная буква Ж.	
52	Строчная буква ё. Письмо слогов и слов с буквой Ё. Обозначение мягкости согласного звука буквой Ё.	
53	Заглавная буква Ё.	
54	Письмо строчной и заглавной букв й, Й.	
55	Списывание с печатного шрифта. Запись предложений, оформление границ.	
56	Строчная и заглавная буквы Х, х.	
57	Письмо слогов и слов с буквами Х, х и другими изученными буквами.	
58	Строчная буква ю.	
59	Заглавная буква Ю.	
60	Письмо слогов и слов с буквами Ю, ю и другими изученными буквами. Правописание имён собственных (имена людей).	
61	Строчная буква ц.	
62	Заглавная буква Ц.	
63	Строчная буква э.	
64	Заглавная буква Э. Письмо слогов и слов с буквами Э, э.	
65	Строчная буква щ.	

66	Заглавная буква Щ.	
67	Письмо слогов и слов с буквой щ. Правописание сочетаний ща, шу.	
68	Строчная буква ф.	
69	Заглавная буква Ф. Письмо под диктовку изученных букв, слогов, слов.	
70	Строчные буквы ь и ъ.	
71	Письмо под диктовку изученных букв, слогов, слов.	
72	Списывание с письменного шрифта. Запись предложений с комментированием.	
73	Русский алфавит.	
74	Письмо под диктовку изученных букв, слогов, слов.	
75	Запись предложений под диктовку с предварительным разбором. Восстановление деформированного предложения.	
76	Дополнение предложения словом в соответствии со смыслом предложения.	
	Послебукварный период (10)	
77	Алфавит. Расположение заданных слов в алфавитном порядке.	
78	Оформление предложений. Правила записи предложений. Постановка знаков препинания в конце предложений	
79	Заглавная буква в именах собственных.	
80	Правописание слов с сочетаниями ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА.	
81	Правописание слов с сочетаниями ЧУ-ЩУ, ЧК-ЧН.	
82	Письмо слов с разделительными ь и ь знаками.	
83	Письмо слов и предложений под диктовку.	
84	Составление предложений по серии картинок.	
85	Составление предложений из слов. Выделение предложений из текста.	
86	Списывание текста.	
	Наша речь (2)	
87	Виды речи.	
88	Речь устная и письменная (общее представление).	
	Текст, предложение, диалог (3)	
89	Текст. Заголовок текста.	
90	Предложение. Установление связи слов в предложении.	
91	Диалог. Знаки препинания в конце предложения.	
	Слова, слова, слова... (3)	
92	Роль слов в речи. Тематические группы слов.	
93	Однозначные и многозначные слова.	
94	Слова, близкие и противоположные по значению.	
	Слово и слог. Ударение. (5)	
95	Слог как минимальная произносительная единица (общее представление).	
96	Деление слов на слоги.	
97	Правила переноса слов (первое представление).	
98	Способы выделения ударения. Зависимость значения слова от ударения.	

99	Знакомство с орфоэпическим и толковым словарями.	
	Звуки и буквы. (33)	
100	Чем отличаются звуки от букв?	
101	Значение звука и буквы. Проверь себя.	
102	Что такое алфавит?	
103	Запись слов в алфавитном порядке. Проверь себя.	
104	Какие звуки называются гласными? Проверь себя.	
105	Буквы Е, Ё, Ю, Я и их функции в словах.	
106	Слова с буквой Э.	
107	Как обозначить буквой безударный гласный звук?	
108	Проверяемые и проверочные слова.	
109	Всегда ли можно проверить написание буквы, обозначающей безударный гласный звук? Проверь себя.	
110	Как отличить согласный звук от гласного звука?	
111	Чем различаются звуки [и] и [й']?	
112	Как обозначить на письме мягкость согласных звуков?	
113	Способы обозначения мягкости согласных на письме.	
114	Обозначение на письме твердых и мягких согласных.	
115	Когда употребляется в словах буква мягкий знак (ь)?	
116	Перенос слов с мягким знаком. Проверь себя.	
117	Как отличить глухой согласный звук от звонкого согласного звука?	
118	Как обозначить буквой парный по глухости – звонкости согласный звук на конце слова? Написание слов с парным согласным на конце слова.	
119	Контрольная работа за год.	
120	Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по звонкости-глухости согласный звук.	
121	Глухие и согласные звуки. Повторение.	
122	Что такое шипящие согласные звуки?	
123	Буквы шипящих согласных звуков: непарных твердых [ш], [ж] и непарных мягких [ш'], [ж'].	
124	Что надо знать о написании слов с буквосочетаниями ЧК, ЧН, ЧТ?	
125	Написание слов с сочетаниями ЧК, ЧН, ЧТ.	
126	Почему в буквосочетаниях ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.	
127	Почему в буквосочетаниях ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ написание букв надо запомнить? Закрепление.	
128	Какие слова пишутся с заглавной буквы?	
129	Заглавная буква в словах.	
130	Упражнение в правописании имен собственных.	
131	Наш проект «Сказочная страничка».	
132	Обобщение изученного в 1 классе.	

2 класс

№ учебно-го занятия	Раздел, тема	примечание
	Наша речь-3 ч.	
1	Знакомство с учебником. Язык и речь, их значение в жизни людей.	
2	Виды речевой деятельности человека. Характеристика человека по его речи.	
3	Речь диалогическая и монологическая.	
	Текст- 3 ч.	
4	Признаки текста: целостность, связность, законченность.	
5	Тема и главная мысль текста. Заглавие	
6	Построение текста: вступление, основная часть, заключение. Воспроизведение прочитанного текста.	
	Предложение – 10 ч.	
7	Предложение как единица речи.	
8	Наблюдение над значением предложений, различных по цели высказывания.	
9	Главные члены предложения (основа)	
10	Второстепенные члены предложения.	
11	Входная контрольная работа.	
12	Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе. Упражнение в определении основы предложения.	
13	Подлежащее и сказуемое - главные члены предложения	
14	Распространенные и нераспространенные предложения.	
15	Связь слов в предложении. Составление деформированных предложений.	
16	Развитие речи. Обучающее сочинение по картине И.С. Остроухова «Золотая осень» Обобщение по теме «Предложение»	
	Слова, слова, слова... - 15 ч.	
17	Назывная функция слова. Понимание слова как единства звучания и значения	
18	Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова.	
19	Работа с толковым и орфографическим словарями.	
20	Антонимы.	
21	Синонимы. Работа со словарями синонимов и антонимов.	
22	Родственные слова.	
23	Корень слова.	
24	Различие однокоренных слов и синонимов.	
25	Различие однокоренных слов с омонимичными корнями	
26	Контрольная работа за 1 четверть	
27	Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе. Упр. в распознавании синонимов и антонимов.	
28	Контрольное списывание за 1 четверть	
29	Слог как минимальная произносительная единица.	
30	Ударный слог.	
31	Перенос слов с одной строчки на другую.	
	Звуки и буквы – 47 ч.	
32	Различие звуков и букв.	

33	Значение алфавита и использование алфавита.	
34	Употребление прописной (заглавной) буквы.	
35	Коллективное составление рассказа по репродукции картины З. Е. Серебряковой «За обедом»	
36	Признаки гласного звука, смысловозначительная и слогообразующая роль гласных звуков.	
37	Буквы е, ё, ю, я и их функции в слове.	
38	Произношение ударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме	
39	Произношение безударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме	
40	Проверочное и проверяемое слова	
41	Упражнение в распознавании проверочных и проверяемых слов	
42	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне	
43	Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными звуками в корне	
44	Распознавание орфограмм с непроверяемыми и проверяемыми безударными гласными звуками в корне	
45	Развитие речи. Обучающее сочинение по картине С. А. Тутунова «Зима пришла. Детство»	
46	Упражнение в подборе проверочных слов	
47	Признаки согласного звука, смысловозначительная роль согласных звуков.	
48	Согласный звук [й] и буква И краткое	
49	Слова с удвоенными согласными	
50	Развитие речи. Написание словесных зарисовок. Наши проекты. «И в шутку и в серьез»	
51	Твердые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения	
52	Как обозначить мягкость согласного на письме	
53	Правописание мягкого знака в конце и середине слова перед другими согласными	
54	Наши проекты. «Пишем письмо»	
55	Обобщающий урок по теме: «Звуки и буквы»	
56	Контрольная работа за 2 четверть	
57	Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе	
58	Контрольное списывание за 2 четверть	
59	Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН, НЧ	
60	Развитие речи. Обучающее изложение по коллективно составленному плану.	
61	Повторение темы «Твердые и мягкие согласные»	
62	Закрепление знаний о правописании буквосочетаний с шипящими звуками. Наши проекты. Рифма	
63	Буквосочетания ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ	
64	Написание слов с буквосочетаниями ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ	
65	Отличие звонких согласных звуков от глухих согласных	
66	Произношение и написание парных звонких согласных звуков.	
67	Проверка парных согласных в корне слова	
68	Распознавание проверяемых и проверочных слов. Проверка парных согласных	
69	Проверка парных согласных. Изложение повествовательного текста	
70	Проверка парных звонких и глухих согласных на конце слова	
71	Упражнение в правописании парных звонких и глухих согласных	

	на конце слова	
72	Способы проверки парных звонких и глухих согласных на конце слова	
73	Изложение повествовательного текста по вопросам плана	
74	Контрольная работа по теме «Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова»	
75	Работа над ошибками. Обобщение изученного материала. Правописание слов с разделительным мягким знаком	
76	Упражнение в правописании слов с разделительным мягким знаком	
77	Перенос слов с разделительным мягким знаком.	
78	Упражнение в переносе слов с разделительным мягким знаком	
	Части речи – 48 ч.	
79	Знакомство с частями речи. Признаки частей речи	
80	Имя существительное.	
81	Одушевленные и неодушевленные имена существительные	
82	Собственные и нарицательные имена существительные. Заглавная буква в именах, отчествах и фамилиях людей	
83	Собственные и нарицательные имена существительные. Заглавная буква в именах сказочных героев, в названиях книг, журналов и газет	
84	Заглавная буква в географических названиях	
85	Обучающее изложение повествовательного текста	
86	Обобщение знаний о написании слов с заглавной буквы	
87	Единственное и множественное число имен существительных	
88	Изменения имен существительных по числам.	
89	Имена существительные, употребляющиеся только в одном числе.	
90	Контрольная работа по теме «Имя существительное»	
91	Упражнение в написании имен существительных единственного и множественного числа. Обобщение изученного материала по теме «Имя существительное»	
92	Часть речи - глагол.	
93	Распознавание глагола.	
94	Нахождение глагола в тексте.	
95	Составление рассказа по картине А. К. Саврасова «Грачи прилетели»	
96	Единственное и множественное число глаголов. Изменение глаголов по числам.	
97	Правописание частицы НЕ с глаголами	
98	Восстановление текста с нарушенным порядком предложений.	
99	Обобщение и закрепление знаний по теме «Глагол»	
100	Контрольная работа за 3 четверть	
101	Работа над ошибками. Повторение изученных орфограмм.	
102	Контрольное списывание за 3 четверть	
103	Понятие о тексте- повествовании. Роль глаголов в тексте-повествовании.	
104	Составление текста-повествования на предложенную тему.	
105	Часть речи - имя прилагательное.	
106	Связь имени прилагательного с именем существительным	
107	Прилагательные близкие и противоположные по значению	
108	Единственное и множественное число имен прилагательных	
109	Упр. в распознавании числа им. прилагательных.	
110	Понятие о тексте-описании.	

111	Использование имен прилагательных в тексте-описании. Составление текста-описания на основе личных наблюдений.	
112	Составление текста-описания натюрморта по репродукции картины Ф. П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка»	
113	Обобщение знаний об имени прилагательном.	
114	Контрольная работа по теме «Имя прилагательное»	
115	Часть речи - местоимение.	
116	Роль местоимений в тексте. Редактирование текста.	
117	Понятие о тексте-рассуждении.	
118	Обобщение знаний о местоимении.	
119	Общее понятие о предлоге	
120	Раздельное написание предлогов со словами	
121	Контрольная работа по теме «Части речи»	
122	Анализ контрольной работы. Упр. в определении частей речи.	
123	Изложение повествовательного текста.	
124	Упр. в правильном употреблении предлогов.	
125	Обобщение знаний о предлогах. Проект «В словари за частями речи»	
126	Обобщение знаний о частях речи.	
Повторение – 10 ч.		
127	Повторение по теме «Текст» Сочинение по картине И. И. Шишкина «Утро в сосновом лесу»	
128	Контрольная работа за год	
129	Работа над ошибками. Повторение изученных орфограмм.	
130	Контрольное списывание за год	
131	Повторение по теме «Предложение». Главные и второстепенные члены предложения	
132	Употребление в речи синонимов и антонимов. Упражнение в написании существительных и прилагательных	
133	Упражнение в написании глаголов и местоимений.	
134	Употребление в речи разных частей речи. Изложение	
135	Повторение по теме «Звуки и буквы». Написание слов с разными буквосочетаниями	
136	Повторение по теме «Звуки и буквы». Написание слов с сочетаниями шипящих звуков	

3 класс

№ урока	Раздел, тема	примечание
1	Речь и её назначение. Виды речи.	
2	Язык, его назначение и выбор в зависимости от целей и условия общения.	
3	Текст. Признаки текста. Построение текста. Типы текстов: повествование, описание, рассуждение.	
4	Предложение. Развитие речи. Коллективное составление небольшого рассказа по репродукции картины.	
5	Виды предложений по цели высказывания.	
6	Виды предложений по интонации. Знаки препинания в конце предложения.	
7	Предложения с обращением. Развитие речи. Составление предложений по рисунку в соответствии с заданной коммуникативной задачей.	

8	Входная контрольная работа.	
9	Главные и второстепенные члены предложения.	
10	Распространенные и нераспространенные члены предложения. Разбор предложений по членам.	
11	Простое и сложное предложения. Запятая внутри предложения.	
12	Связь слов в словосочетании.	
13	Обобщение по теме «Предложение». Проверочная работа по теме «Предложение».	
14	Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Синонимы и антонимы.	
15	Омонимы. Слово и словосочетание	
16	Фразеологизмы. Значение фразеологизмов.	
17	Использование фразеологизмов в речи. Развитие речи. Подробное изложение с языковым анализом текста Н. Сладкова.	
18	Обобщение и углубление представлений об имени существительном как части речи.	
19	Развитие речи. Составление предложений и текста по репродукции картины И.Т. Хруцкого «Цветы и плоды».	
20	Обобщение и углубление представлений об имени прилагательном и глаголе как части речи.	
21	Имя числительное.	
22	Закрепление изученного по теме: «Имя числительное».	
23	Однокоренные слова.	
24	Слог, звуки и буквы. Гласные звуки и буквы для их обозначения. Правописание слов с ударными и безударными гласными в корне.	
25	Контрольная работа за I четверть.	
26	Согласные звуки. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными звуками на конце слова и перед согласными в корне.	
27	Изложение повествовательного текста.	
28	Проект «Рассказ о слове».	
29	Контрольное списывание за I четверть.	
30	Корень слова. Однокоренные слова.	
31	Чередование согласных в корне. Упражнение в подборе однокоренных слов.	
32	Формы слова. Окончание. Упражнение в нахождении окончания в слове. Слова с нулевым окончанием.	
33	Приставка. Упражнение в нахождении приставки в слове.	
34	Значение приставок.	
35	Суффикс. Упражнение в нахождении суффикса в слове. Значение суффикса.	
36	Развитие речи. Сочинение по репродукции картины А.А. Рылова «В голубом просторе».	
37	Основа слова. Разбор слова по составу.	
38	Изменяемые и неизменяемые слова, их употребление в речи.	
39	Обобщение знаний по теме «Состав слова»	

40	Проект «Семья слов».	
41	Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слова.	
42	Правописание слов с безударной гласной в корне.	
43	Правописание слов с двумя безударными гласными в корне.	
44	Упражнение в правописании слов с безударными гласными в корне. Слова старославянского происхождения	
45	Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными в корне на конце слов.	
46	Упражнение в правописании слов с парными по глухости-звонкости согласными в корне.	
47	Упражнение в правописании слов с парными по глухости-звонкости согласными в корне.	
48	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне слова.	
49	Упражнение в правописании слов с непроизносимыми согласными в корне слова.	
50	Правописание слов с удвоенными согласными.	
51	Развитие речи. Составление текста по репродукции картины В.М. Васнецова «Снегурочка».	
52	Правописание суффиксов и приставок.	
53	Контрольная работа за II четверть.	
54	Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе. Правописание суффиксов -ИК/-ЕК.	
55	Контрольное списывание за II четверть.	
56	Правописание суффикса -ОК.	
57	Правописание суффиксов -ОНЬК/-ЕНЬК.	
58	Правописание приставок и предлогов.	
59	Контрольная работа по теме «Правописание частей слова»	
60	Правописание слов с разделительным твердым знаком.	
61	Разделительные твёрдый и мягкий знаки. Правописание слов с разделительными твердым и мягким знаками.	
62	Изложение повествовательного деформированного текста по самостоятельно составленному плану.	
63	Проект «Составляем орфографический словарь».	
64	Части речи.	
65	Имя существительное и его роль в речи. Значение и употребление имён существительных в речи	
66	Одушевленные и неодушевленные имена существительные.	
67	Развитие речи. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану.	
68	Собственные и нарицательные имена существительные.	
69	Правописание имен собственных. Проект «Тайна имени».	
70	Число имен существительных	
71	Развитие речи. Работа с текстом Г. Скребицкого. Письмо по памяти.	
72	Род имен существительных.	
73	Имена существительные общего рода.	
74	Мягкий знак на конце имен существительных после шипящих.	
75	Развитие речи. Подробное изложение повествовательного текста	

	Л.Н. Толстого.	
76	Контрольная работа по теме «Правописание имен существительных».	
77	Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе. Склонение имен существительных.	
78	Изменение имен существительных по падежам. Неизменяемые имена существительные.	
79	Развитие речи. Составление рассказа по репродукции картины Я. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка».	
80	Именительный падеж.	
81	Родительный падеж.	
82	Дательный падеж.	
83	Винительный падеж.	
84	Упражнение в распознавании родительного и винительного падежей.	
85	Творительный падеж.	
86	Предложный падеж.	
87	Развитие речи. Подробное изложение повествовательного текста К. Паустовского.	
88	Начальная форма имени существительного. Морфологический разбор имени существительного.	
89	Развитие речи. Сочинение по репродукции картины К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень».	
90	Контрольная работа по теме «Имя существительное».	
91	Работа над ошибками. Проект «Зимняя страничка».	
92	Лексическое значение имен прилагательных. Связь имени прилагательного с именем существительным.	
93	Сложные имена прилагательные.	
94	Роль имен прилагательных в тексте. Художественное и научное описания. Развитие речи. Составление текста-описания растения в научном стиле.	
95	Изменение имен прилагательных по родам. Родовые окончания имен прилагательных.	
96	Упражнение в изменении имен прилагательных по родам.	
97	Изменение имен прилагательных по числам.	
98	Изменение имен прилагательных по падежам.	
99	Контрольная работа за III четверть.	
100	Начальная форма имени прилагательного.	
101	Упражнение в употреблении имен прилагательных в речи.	
102	Морфологический разбор имени прилагательного.	
103	Контрольное списывание за 3 четверть.	
104	Развитие речи. Составление сочинения-отзыва по репродукции картины А.А. Серова «Девочка с персиками».	
105	Закрепление пройденного по теме «Имя прилагательное». Проект «Имена прилагательные в загадках».	
106	Личные местоимения 1-ого, 2-ого, 3-ого лица единственного и множественного числа.	

107	Род местоимений 3-ого лица единственного числа. Морфологический разбор местоимений.	
108	Контрольная работа по теме «Местоимение».	
109	Значение и употребление глаголов в речи.	
110	Число глаголов. Изменение глаголов по числам.	
111	Неопределенная форма глаголов.	
112	Упражнение в образовании от глаголов неопределенной формы однокоренных глаголов.	
113	Изменение глаголов по числам.	
114	Развитие речи. Составление предложений, их запись.	
115	Времена глаголов. Изменение глаголов по временам.	
116	Упражнение в изменении глаголов по временам.	
117	Развитие речи. Выборочное подробное изложение повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану.	
118	Родовые окончания глаголов -а, -о.	
119	Правописание частицы НЕ с глаголами.	
120	Упражнение в правописании частицы НЕ с глаголами.	
121	Упражнение в правописании глаголов. Морфологический разбор глагола.	
122	Контрольная работа по теме «Глагол».	
123	Обобщение знаний о глаголе.	
124	Развитие речи. Проведение «конференции» на тему «Части речи в русском языке»	
125	Самостоятельные и служебные части речи.	
126	Имена существительные.	
127	Имена прилагательные.	
128	Изменение глаголов прошедшего времени по родам в единственном числе.	
129	Контрольная работа за год.	
130	Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе. Упражнение в написании орфограмм в разных частях слова.	
131	Контрольное списывание за год.	
132	Упражнение в написании различных орфограмм.	
133	Правописание однокоренных слов.	
134	Развитие речи. Составление эпизода из сказки по рисунку.	
135	Написание изложения повествовательного текста «На помощь».	
136	Развитие речи. Написание рассказа «Почему я жду летних каникул?»	

4 класс

№ учебног о занятия	Раздел, тема	примечание
	Повторение – 10ч.	
1	Наша речь и наш язык.	

2	Текст и его план. Типы текстов.	
3	Предложение. Виды предложений.	
4	Обращение. Оформление обращения на письме.	
5	Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения.	
6	Характеристика предложения. Выделение основы предложения.	
7	Письменное выборочное изложение по вопросам.	
8	Словосочетание.	
9	Контрольный диктант по теме «Повторение» (входной)	
10	Определение в словосочетании главного и зависимого слова при помощи вопроса. Проверь себя.	
	Предложение – 8 ч.	
11	Представление о предложениях с однородными членами.	
12	Связь однородных членов в предложении при помощи перечислительной интонации.	
13	Запятая между однородными членами, соединенными союзами.	
14	Запятая между однородными членами предложения.	
15	Сочинение по картине И. И. Левитана «Золотая осень»	
16	Проект «Похвальное слово знакам препинания»	
17	Отличие сложного предложения от простого. Отличие сложного предложения от простого с однородными членами.	
18	Изложение по самостоятельно составленному плану.	
	Слово в языке и речи – 16 ч. <i>Лексическое значение слова – 2ч</i>	
19	Слово и его значение. Происхождение слов.	
20	Синонимы, антонимы, омонимы. Фразеологические обороты.	
	Состав слова - 9 ч	
21	Значимые части слова.	
22	Корень слова. Однокоренные слова.	
23	Правописание гласных и согласных в корне слова.	
24	Правописание согласных в корне слова.	
25	Приставка, суффикс – значимые части слов.	
26	Контрольная работа по теме «Состав слова»	
27	Правописание суффиксов –ик,-ек, -ок, -онок. Правописание слов с буквами ь и ъ.	
28	Контрольное списывание	
29	Правописание слов с буквами ь и ъ. Упр. в написании слов с ь и ъ, разбор слов по составу.	
	Части речи – 5ч	
30	Самостоятельные и служебные части речи. Грамматические признаки частей речи.	
31	Распознавание частей речи. Морфологический разбор самостоятельных частей речи.	
32	Часть речи – наречие.	
33	Значение наречий, употребление в речи.	
34	Составление текста-отзыва о картине В. М, Васнецова «Иван-Царевич на Сером волке»	
	Имя существительное – 37 ч. <i>Изменение по падежам – 4 ч.</i>	
35	Определение падежа имени существительного. Начальная форма имени существительного.	
36	Признаки падежных форм имени существительного.	

37	Различие форм винительного и родительного падежа имен существительных.	
38	Упр. в определении падежей у имен существительных. Имена существительные, которые употребляются в одной форме.	
	<i>Три склонения имен существительных – 8 ч.</i>	
39	Склонение. Определение склонения имени существительного.	
40	1-е склонение имен существительных.	
41	Падежные окончания имен существительных 1-го склонения.	
42	Сочинение по картине А. А. Пластова «Первый снег»	
43	2-е склонение имен существительных.	
44	Падежные окончания имен существительных 2-го склонения.	
45	3-е склонение имен существительных.	
46	Контрольная работа по теме «Склонение имен существительных»	
	<i>Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе – 16 ч.</i>	
47	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе.	
48	Правописание окончаний имен существительных в именительном и винительном падеже.	
49	Правописание окончаний имен существительных в родительном падеже.	
50	Изложение текста описательного характера по самостоятельно составленному плану.	
51	Именительный, родительный и винительный падежи одушевленных имен существительных.	
52	Упр. в распознавании и правописании имен существительных именительного, родительного и винительного падежа.	
53	Правописание окончаний имен существительных в дательном падеже. Упр. в правописании имен существительных дательного падежа.	
54	Правописание окончаний имен существительных в дательном падеже.	
55	Правописание окончаний имен существительных в творительном падеже и после шипящих и Ц	
56	Правописание окончаний имен существительных в предложном падеже. Упр. в правописании окончаний имен существительных в предложном падеже.	
57	Правописание имен существительных во всех падежах.	
58	Контрольная работа за 2 четверть	
59	Упражнение в правописании окончаний имен существительных в разных падежах.	
60	Контрольное списывание.	
61	Закрепление по теме: «Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе.»	
62	Составление текста-отзыва о картине В. А. Тропинина «Кружевница»	
	<i>Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе – 9 ч.</i>	
63	Общее представление о склонении имен существительных во множественном числе.	

64	Правописание имен существительных множественного числа в именительном падеже.	
65	Правописание имен существительных множественного числа в родительном падеже.	
66	Упражнение в правописание имен существительных множественного числа в родительном падеже.	
67	Правописание имен существительных множественного числа в винительном падеже.	
68	Правописание имен существительных множественного числа в дательном, творительном и предложном падежах.	
69	Упражнение в правописании имен существительных множественного числа в дательном, творительном и предложном падежах.	
70	Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.	
71	Обобщение по теме «Имя существительное». Проект «Говорите правильно!»	
	Имя прилагательное – 24 ч. Повторение и углубление представлений об имени прилагательном – 3ч.	
72	Роль имен прилагательных в языке. Словообразование имен прилагательных.	
73	Род и число имен прилагательных. Изменение имен прилагательных по родам и числам.	
74	Сочинение - описание по личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка»	
	Изменение по падежам имен прилагательных – 1ч.	
75	Изменение по падежам имен прилагательных в единственном числе. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.	
	Склонение имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе – 9 ч.	
76	Склонение имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе	
77	Правописание окончаний им. прил. мужского и среднего рода в ед. ч. в именительном падеже.	
78	Правописание окончаний им. прил. мужского и среднего рода в ед. ч. в родительном падеже.	
79	Правописание окончаний им. прил. мужского и среднего рода в ед. ч. в дательном падеже.	
80	Правописание окончаний им. прил. мужского и среднего рода в ед. ч. в именительном, винительном и родительном падежах.	
81	Правописание окончаний им. прил. мужского и среднего рода в ед. ч. в творительном и предложном падежах.	
82	Выборочное изложение повествовательного текста с элементами описания.	
83	Упражнение в склонении имен прилагательных мужского и среднего рода.	
84	Обобщение по теме: «Склонение имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе». Проект «Имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина	
	Склонение имен прилагательных женского рода в единственном	

	числе – 5 ч.	
85	Склонение имен прилагательных женского рода в единственном числе.	
86	Именительный и винительный падежи им. прил. женского рода ед. числа.	
87	Родительный, дательный, творительный и предложный падежи им. прил. женского рода ед. числа.	
88	Упражнение в правописании окончаний имен прилагательных единственного числа.	
89	Упражнение в правописании имен прилагательных. Морфологический разбор. Обобщение по теме «Склонение имен прилагательных женского рода в единственном числе»	
	Склонение имен прилагательных во множественном числе - 6 ч.	
90	Склонение имен прилагательных во множественном числе.	
91	Именительный и винительный падежи имен прилагательных.	
92	Родительный и предложный падежи имен прилагательных множественного числа.	
93	Дательный и творительный падежи имен прилагательных во множественном числе.	
94	Подробное изложение повествовательного текста.	
95	Контрольный диктант по теме: «Имя прилагательное»	
	Личные местоимения – 5 ч.	
96	Роль личных местоимений в речи. Личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица единственного и множественного числа.	
97	Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа.	
98	Склонение личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа.	
99	Контрольный диктант за 3 четверть	
100	Склонение личных местоимений единственного и множественного числа. Обобщение по теме «Местоимение».	
	Глагол – 26 ч. <i>Повторение и углубление представлений о глаголе как части речи – 2ч.</i>	
101	Роль глаголов в языке. Время глагола: настоящее, прошедшее, будущее	
102	Контрольное списывание.	
	Неопределенная форма глагола – 4ч.	
103	Неопределенная форма глагола. Образование глаголов неопределенной формы.	
104	Упр. в разборе глаголов по составу.	
105	Морфологический разбор глагола.	
106	Изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.	
	Спряжение глаголов – 6 ч.	
107	Изменение глаголов настоящего и будущего времени по числу и лицам. Способы определения лица и числа глаголов.	
108	2-е лицо глаголов настоящего и будущего времени в единственном числе.	
109	Сочинение по картине И.И. Левитана «Большая вода».	

110	Спряжение глаголов в настоящем времени.	
111	Спряжение глаголов в будущем времени. Проект «Пословицы и поговорки».	
112	Контрольная работа по теме «Спряжение глаголов»	
	<i>Правописание глаголов – 12 ч.</i>	
113	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени.	
114	Способы определения спряжения глагола.	
115	Правописание глаголов с безударным личным окончанием.	
116	Упр. в правописании глаголов с безударными личными окончаниями.	
117	Возвратные глаголы.	
118	Правописание возвратных глаголов. Правописание –тся и –ться в возвратных глаголах.	
119	Сочинение по серии картинок.	
120	Правописание глаголов в прошедшем времени.	
121	Окончания глаголов в форме единственного числа прошедшего времени.	
122	Упражнение в правописании окончаний глаголов.	
123	Разбор глаголов по составу.	
124	Морфологический разбор глаголов.	
	<i>Обобщение по теме «Глагол» - 2 ч.</i>	
125	Контрольная работа по теме «Глагол»	
126	Анализ контрольной работы. Обобщение по теме «Глагол»	
	Повторение – 10 ч.	
127	Язык и речь. Текст. Типы текстов.	
128	Изложение текста описательного характера по самостоятельно составленному плану.	
129	Предложение и словосочетание. Составление текста по картине И. И. Шишкина «Рожь»	
130	Лексическое значение слова. Состав слова.	
131	Контрольная работа за год.	
132	Анализ контрольной работы. Составление текста на заданную тему.	
133	Контрольное списывание.	
134	Правописание различных частей слова. Разбор слов по составу.	
135	Части речи. Роль частей речи в жизни человека.	
136	Звуки и буквы. Фонетический разбор слов. Обобщающий урок за курс 4 класса.	

**Рабочая программа отдельных учебных предметов
по литературному чтению**

Результаты освоения курса.

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, ознакомление с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями о восприятие художественных произведений как особого вида искусства;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств, представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) приобретение первичного навыка работы с учебной и научно- популярной литературой, нахождение и использование информации для практической работы, использование различных

способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- Вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора определяющие отношение автора к герою, событию);
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.
- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.
- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения.
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора)¹;
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Содержание курса.

В содержание курса «Литературное чтение» включены следующие виды речевой и читательской деятельности:

Умение слушать (аудирование).

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотации иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал)

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрания сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина». Представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов) последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Выяснение авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять

доброжелательность к собеседнику Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Поурочное планирование

1 класс

№ уч/зан (сквоз)	Раздел, тема	примечание
Добукварный период (14)		
1	«Азбука» - первая учебная книга.	
2	Речь устная и письменная. Предложение.	
3	Слово и предложение.	
4	Слог.	
5	Ударение.	
6	Звуки в окружающем мире и в речи.	
7	Звуки в словах.	
8	Слог – слияние.	
9	Повторение и обобщение пройденного материала.	
10	Гласный звук [а], буквы А, а.	
11	Гласный звук [о], буквы О, о.	
12	Гласный звук [и], буквы И, и.	
13	Гласный звук [ы], буква ы.	
14	Гласный звук [у], буквы У, у.	
Букварный период (62)		
15	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	
16	Знакомство с двумя видами чтения-орфографическим и орфоэпическим.	
17	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	
18	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	
19	Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста.	
20	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	
21	Животные и растения в сказках, рассказах, на картинах художников.	
22	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	
23	Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом.	
24	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	
25	Формирование навыка плавного слогового чтения.	
26	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	

27	Чтение слов, предложений, текстов с новой буквой в соответствии со знаками препинания.	
28	Гласные звуки [е], [е'], буквы Е, е.	
29	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	
30	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	
31	Формирование навыков плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.	
32	Чтение предложений с изученными буквами в соответствии со знаками препинания.	
33	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	
34	Сопоставление слогов и слов с буквой з и с.	
35	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	
36	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	
37	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	
38	Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	
39	Гласные буквы Я, я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.	
40	Буква Я – показатель мягкости предшествующего согласного звука в слогe – слиянии.	
41	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	
42	Сопоставление слогов и слов с буквами г, к.	
43	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	
44	Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч	
45	Чтение слов, предложений и текстов с изученными буквами.	
46	Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного.	
47	Обозначение буквой ь мягкости согласного звука на конце и в середине слова.	
48	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш .	
49	Сочетание ши.	
50	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	
51	Сопоставление звуков [ж] и [ш]	
52	Гласные буквы Ё, ё в начале слов, в середине и на конце после гласных.	
53	Буква Ё – показатель мягкости предшествующего согласного звука в слогe – слиянии.	
54	Звук [й'], буквы Й, й.	
55	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	
56	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	
57	Чтение слов и предложений с изученными буквами.	
58	Гласные буквы Ю, ю в начале слов, в середине и на конце после гласных.	
59	Буква Ю – показатель мягкости предшествующего согласного звука в слогe – слиянии.	
60	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	
61	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	
62	Чтение слов, предложений с изученными буквами. Отработка техники чтения.	
63	Гласный звук [э], буквы Э, э.	
64	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	
65	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ	
66	Сочетания ща, шу.	

67	Развитие осознанности и выразительности чтения.	
68	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	
69	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	
70	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	
71	Отработка техники чтения слов с ь и ь разделительными знаками.	
72	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений.	
73	Русский алфавит.	
74	Правильное называние букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов.	
75	Отработка техники чтения.	
76	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений	
	Послебукварный период. (16)	
77	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву Р.»	
78	«Одна у человека мать, одна и Родина». К. Ушинский «Наше Отечество».	
79	В. Крупин «Первоучители словенские»	
80	В. Крупин «Первый букварь»	
81	А. С. Пушкин. Сказки. Выставка книг.	
82	Л. Н. Толстой. Поучительные рассказы для детей.	
83	К. Д. Ушинский. Поучительные рассказы для детей.	
84	К.И. Чуковский «Телефон», «Путаница». Особенности стихотворения – небылицы.	
85	В. В. Бианки «Первая охота».	
86	С. Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	
87	М. М. Пришвин «Предмайское утро».	
88	М. М. Пришвин «Глоток молока».	
89	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: А. Барто, С.В. Михалкова.	
90	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова.	
91	Проект «Живая Азбука».	
92	Наши достижения. Планируемые результаты изучения.	
93	Вводный урок	
	Жили – были буквы (7)	
94	В. Данько «Загадочные буквы».	
95	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А».	
96	С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему А поётся, а Б нет».	
97	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»	
98	И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука», С. Маршак «Автобус номер 26».	
99	Из старинных книг. Разноцветные страницы.	
100	Проверим себя. Проект: «Живая Азбука»	
	Сказки, загадки, небылицы (7)	
101	Русские народные сказка «Теремок».	
102	Русские народные сказка «Рукавичка».	
103	Загадки. Песенки. Потешки.	
104	Небылицы.	
105	А. С. Пушкин. Сказки.	
106	Русская народная сказка «Петух и собака».	

107	Из старинных книг. Разноцветные страницы. Проверим свои достижения.	
	Апрель, апрель. Звонит капель! (5)	
108	Стихи А. Майкова, А. Плещеева.	
109	Стихи Т. Белозёрова, С. Маршака.	
110	Стихи – загадки И. Токмаковой, Л. Яхнина.	
111	Проект: «Составляем сборник загадок».	
112	Как хорошо уметь читать. Проверим свои достижения.	
	И в шутку и всерьёз (6)	
113	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРы».	
114	Н. Артюхова «Саша – дразнилка», К. Чуковский «Федотка».	
115	Весёлые стихи О. Дриза, О. Григорьева, И. Пивоваровой.	
116	К. Чуковский «Телефон».	
117	М. Пляцковский «Помощник». Из старинных книг.	
118	Разноцветные страницы. Проверим свои достижения.	
	Я и мои друзья (5)	
119	Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок».	
120	В. Орлов « Кто первый», С. Михалков «Бараны», Р. Сеф «Совет».	
121	Стихи о дружбе и вежливости. Проект: «Наш класс – дружная семья», С. Маршак «Хороший день».	
122	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Из старинных книг.	
123	Разноцветные страницы. Проверим свои достижения.	
	«О братьях наших меньших» (9)	
124	Н. Сладков, С. Михалков «Трезор».	
125	Р. Сеф «Кто любит собак...».	
126	В. Осеева «Собака яростно лаяла».	
127	И. Токмакова «Купите собаку».	
128	М. Пляцковский «Цап Царапыч».	
129	Г. Сапгир «Кошка».	
130	В. Берестов «Лягушата».	
131	В. Берестов «Как хорошо уметь читать».	
132	Проверим свои достижения.	

2 класс

№ учебног о занятия	Раздел, тема	примечание
	Введение – 1 ч.	
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	
	Самое великое чудо на свете – 2 ч.	
2	Книги, прочитанные летом. Герои любимых книг. Игра «Крестики-нолики». Самое великое чудо на свете. Р. Сеф «Читателю»	
3	Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»	
	Устное народное творчество- 11 ч.	
4	Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях	
5	Русские народные потешки и прибаутки. Отличия прибаутки от потешки. Скороговорки, считалки, небылицы.	

6	Загадки, пословицы, поговорки. Распределение загадок по тематическим группам. Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет»	
7	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко».	
8	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	
9	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	
10	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	
11	Русская народная сказка «Каша из топора»	
12	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Знакомство с сюжетом сказки	
13	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера	
14	Урок-викторина по прочитанным сказкам. Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	
	Люблю природу русскую. Осень. – 6 ч.	
15	Картины осенней природы. Образ осени в загадках Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной»	
16	К. Бальмонт «Поспевает брусника...». А. Плещеев «Осень наступила...»	
17	А. Фет «Ласточки пропали»	
18	Средства художественной выразительности. С. Есенин «Закружилась листва», В. Брюсов «Сухие листья»	
19	В. Берестов «Хитрые грибы»	
20	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом»	
	Русские писатели- 11 ч.	
21	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»	
22	А.С. Пушкин. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения	
23	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок	
24	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения	
25	Басни. Нравственный смысл басен. И.А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	
26	И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей». Сравнение басни и сказки	
27	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек». Соотнесение пословицы со смыслом произведения	
28	Л.Н. Толстой «Филиппок». Знакомство с сюжетом произведения	
29	Л.Н. Толстой «Филиппок». Характеристика героев произведения	
30	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже», «Котенок»	
31	Веселые стихи. Средства художественной выразительности. Обобщение по разделу: «Русские писатели»	
	О братьях наших меньших – 10 ч.	
32	О братьях наших меньших. Веселые стихи о животных. Приемы сказочного текста в стихотворении	
33	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре», И. Пивоварова «Жила-была собака»	
34	В. Берестов «Кошкин щенок»	
35	М. Пришвин «Ребята и утята» (ч.1-4). Характеристика героев произведения	
36	М. Пришвин «Ребята и утята» (ч.4-8). Нравственный смысл поступков	
37	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Характеристика героев произведения	
38	Б. Житков «Храбрый утенок»	
39	В. Бианки «Музыкант»	

40	В. Бианки «Сова». Авторское отношение к героям произведения	
41	Обобщение по разделу: «О братьях наших меньших».	
	Из детских журналов – 5 ч.	
42	Придумывание и сравнение своих вопросов с вопросами из детских журналов. Произведения из детских журналов. Д. Хармс «Игра»	
43	Д. Хармс « А вы знаете?..» С. Маршак «Веселые чижи»	
44	Д. Хармс «Что это было?» Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	
45	Ю. Владимиров «Чудаки»	
46	А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка». Защита проекта «Мой любимый детский журнал»	
	Люблю природу русскую. Зима. – 7 ч.	
47	Зимние загадки. Стихи о первом снеге. Авторское отношение к зиме. Зимние картины в стихотворениях	
48	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	
49	С. Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза»	
50	Русская народная сказка «Два мороза». Главная мысль произведения. характеристика героев	
51	С. Михалков «Новогодняя бль». Особенности данного жанра	
52	Веселые стихи о зиме А. Барто «Дело было в январе...»	
53	Обобщение по разделу: «Люблю природу русскую. Зима».	
	Писатели – детям. – 13ч.	
54	К. Чуковский «Путаница». Прием звукозаписи как средство создания образа.	
55	К. Чуковский «Радость». Настроение стихотворения	
56	К. Чуковский «Федорино горе». Знакомство с сюжетом произведения	
57	К. Чуковский «Федорино горе». Авторское отношение к изображаемому герою	
58	С. Маршак «Кот и лодыри». Соотнесение смысла поговорки с содержанием стихотворения	
59	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». Характеристика героя произведения с опорой на его поступки	
60	С. Михалков «Мой щенок»	
61	А. Барто «Веребочка». Звукопись как средство создания образа	
62	А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	
63	А. Барто «Вовка – добрая душа». Настроение стихотворения	
64	Н. Носов «Затейники». Авторское отношение к героям своих рассказов	
65	Н. Носов « Живая шляпа». Характеристика героев произведения	
66	Н. Носов «На горке». Нравственная характеристика поступков героев произведения	
	Я и мои друзья – 7ч.	
67	Стихи о дружбе и друзьях. Соотнесение поговорок и смысла стихотворений	
68	Н. Булгаков « Не грусти». Смысл названия рассказа	
69	Ю. Ермолаев «Два пирожных». Соотнесение смысла рассказа с поговоркой	
70	В. Осеева «Волшебное слово». Смысл названия рассказа	
71	В. Осеева «Волшебное слово». Характеристика героев рассказа	
72	В. Осеева «Хорошее»	
73	В. Осеева « Почему?». Составление плана рассказа	

Люблю природу русскую. Весна. - 8 ч.		
74	Стихи Ф. Тютчева о весне	
75	Стихи А. Плещеева о весне	
76	А. Блок « На лугу». Слово как средство создания весенней картины природы	
77	С. Маршак «Снег уже не тот...». Прием контраста в создании картин зимы и весны	
78	И. Бунин «Матери»	
79	А. Плещеев «В бурю». Настроение стихотворения	
80	Е. Благинина « Посидим в тишине»	
81	Э. Мошковская «Я маму мою обидел» Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна »	
И в шутку и всерьёз – 10ч.		
82	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»	
83	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». Авторское отношение к героям произведения	
84	Э. Успенский «Чебурашка»	
85	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой»	
86	Стихи Э. Успенского.	
87	Стихи В. Берестова	
88	Стихи И. Токмаковой	
89	Г. Остер «Будем знакомы». Герои юмористических рассказов	
90	В. Драгунский «Тайное становится явным». Составление плана рассказа.	
91	В. Драгунский «Тайное становится явным». Восстановление текста на основе вопросов	
Литература зарубежных стран – 11ч.		
92	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	
93	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	
94	Французская народная песенка «Сюзон и мотылек»	
95	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». Сравнение русских и зарубежных песенок	
96	Шарль Перро «Кот в сапогах». Сравнение героев зарубежных и русских сказок	
97	Ш. Перро «Красная Шапочка». Творческий пересказ: дополнение содержания сказки	
98	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	
99	Э. Хогарт «Марфин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской пословицей	
100	Герои зарубежных сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа	
101	Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран». Проверим себя и оценим свои достижения	
102	Презентация проекта «Мой любимый писатель-сказочник»	

3 класс

№ урока	Раздел, тема	примечание

1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	
2	Устное народное творчество. Виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Проект «Сочиняем волшебную сказку».	
3	Русские народные песни лирические и шуточные. Обращение к силам природы.	
4	Докучные сказки.	
5	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	
6	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки.	
7	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Деление текста на части.	
8	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк». Составление плана сказки.	
9	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк». Сравнение художественного и живописного текстов.	
10	Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Знакомство с сюжетом сказки. Характеристика героев сказки.	
11	Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Особенности иллюстраций к сказке.	
12	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	
13	Защита проекта «Сочиняем волшебную сказку».	
14	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	
15	Ф. И. Тютчев «Листья». Олицетворение как средство художественной выразительности.	
16	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». Эпитеты – слова, рисующие картины природы.	
17	И. С. Никитин «Встреча зимы». Подвижные картины природы.	
18	И. З. Суриков «Детство». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	
19	И. З. Суриков «Зима».	
20	Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором..»	
21	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	
22	Защита проекта «Как научиться читать стихи».	
23	Знакомство с названием раздела. Интересные факты из жизни великих русских писателей.	
24	А. С. Пушкин. Лирические стихотворения.	
25	А. С. Пушкин «Зимнее утро». Разные настроения стихотворения.	
26	А. С. Пушкин «Зимний вечер» Средства художественной выразительности стихотворения.	
27	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Знакомство с сюжетом произведения. Сравнение народной и литературной сказки.	
28	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказки.	
29	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Герои литературной сказки.	
30	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Нравственный смысл сказки.	

31	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Соотнесение рисунков И. Билибина с художественным текстом, их сравнение.	
32	И. А. Крылов. Что мы знаем о писателе?	
33	И. А. Крылов «Мартышка и очки». Мораль в басне.	
34	И. А. Крылов «Ворона и Лисица». Характеристика героев на основе их поступков.	
35	М. Ю. Лермонтов – великий русский писатель.	
36	М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...». Сравнение лирического текста и произведения живописи.	
37	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	
38	Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве.» Особенности текста-описания.	
39	Л. Н. Толстой «Куда девается вода из моря?» Особенности текста-рассуждения.	
40	Л. Н. Толстой «Акула» Составление различных вариантов плана.	
41	Л. Н. Толстой «Прыжок»	
42	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщение по разделу «Великие русские писатели».	
43	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	
44	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». «Сказка про храброго зайца...» Сравнение литературной и народной сказок.	
45	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Герои литературной сказки.	
46	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки.	
47	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Подробный и выборочный пересказ.	
48	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница» Характеристика героев сказки.	
49	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки.	
50	Обобщение по разделу «Литературные сказки».	
51	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	
52	М. Горький «Случай с Евсейкой» Знакомство с сюжетом произведения.	
53	М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения в произведении.	
54	М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ.	
55	К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения.	
56	К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Различные виды пересказа.	
57	К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Средства художественной выразительности в прозаическом произведении.	
58	А. И. Куприн «Слон» Основные события произведения.	
59	А. И. Куприн «Слон» Различные варианты плана.	
60	А. И. Куприн «Слон» Пересказ по плану.	
61	Обобщение по разделу «Были-небылицы».	
62	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	
63	Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?», «Воробей», «Слон»	
64	А. А. Блок «Сны», «Ворона».	
65	М. Пришвин «Моя родина».	
66	С. А. Есенин «Черёмуха».	

67	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	
68	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	
69	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется?	
70	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ.	
71	В. Белов «Малька провинилась».	
72	В. Белов «Ещё про Мальку».	
73	В. Драгунский «Он живой и светится...»	
74	В. Астафьев «Капалуха».	
75	Б. Житков «Про обезьянку». Знакомство с сюжетом произведения.	
76	Б. Житков «Про обезьянку». Герои произведения.	
77	Б. Житков «Про обезьянку». Составление плана для пересказа. Краткий пересказ.	
78	Обобщение по разделу «Люби живое».	
79	С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной».	
80	А. Л. Барто «Разлука».	
81	А. Л. Барто «В театре».	
82	С. В. Михалков «Если».	
83	М. Дружинина «Мамочка-мамуля!», Т. Бокова «Родина»	
84	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	
85	Защита проекта «Праздник поэзии». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	
86	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	
87	М. Зощенко «Золотые слова».	
88	М. Зощенко «Золотые слова». Особенности юмористического рассказа.	
89	М. Зощенко «Великие путешественники».	
90	М. Зощенко «Великие путешественники». Восстановление порядка событий.	
91	Н. Носов «Федина задача».	
92	А. Платонов «Цветок на земле». Знакомство с сюжетом произведения.	
93	А. Платонов «Цветок на земле». Характер героев произведения.	
94	Н. Носов «Телефон».	
95	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	
96	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	
97	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Знакомство с сюжетом.	
98	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.	
99	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке.	
100	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Великий сказочник.	
101	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	
102	Итоговая проверочная работа	

4 класс

№ учебного занятия	Раздел, тема	примечание
	Вводный урок по курсу литературного чтения – 1ч.	
1	Вводный урок по курсу литературного чтения. Самые интересные книги, прочитанные летом.	

Летописи, былины, жития – 7ч.	
2	Знакомство с названием раздела. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Сравнение текста летописи и исторических событий.
3	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»
4	Летопись-источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»
5	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»
6	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой. Герой былины – защитник русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри».
7	Сергий Радонежский – святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». Житие Сергия Радонежского.
8	Проект «Создание календаря исторических событий»
Чудесный мир классики – 16ч.	
9	Знакомство с названием раздела. П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Знакомство с содержанием сказки.
10	П. П. Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.
11	П. П. Ершов «Конек-Горбунок» Характеристика героев сказки.
12	Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин «Няне», «Туча», « Унылая пора! Очей очарованье!...»
13	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Знакомство с содержанием сказки.
14	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Характеристика героев.
15	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Деление сказки на части.
16	Знакомство с творчеством М. Ю. Лермонтова. «Дары Терека»
17	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» Знакомство с произведением.
18	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Характеристика героев сказки.
19	Жизнь и творчество Л. Н. Толстого. Л. Н. Толстой «Детство»
20	Л. Н. Толстой «Как мужик убрал камень»
21	А. П. Чехов «Мальчики» Знакомство с произведением.
22	А. П. Чехов «Мальчики» Характеристика героев произведения.
23	А. П. Чехов «Мальчики» Составление плана и краткий пересказ произведения.
24	Проверим себя и оценим свои достижения.
Поэтическая тетрадь – 7ч.	
25	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко»
26	А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»
27	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот...»
28	А. Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»
29	Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»
30	И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И. А.Бунина
31	Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.
Литературные сказки – 12ч.	
32	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»
33	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Составление плана сказки.
34	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Подробный пересказ.
35	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.
36	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Характеристика героев произведения.
37	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Знакомство с произведением. Мотивы народных сказок в авторском тексте.
38	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Характеристика героев произведения.
39	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Знакомство с произведением.
40	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Словесное иллюстрирование.
41	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Характеристика героев произведения.
42	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Выборочный пересказ сказки.
43	Обобщающий урок по разделу "Литературные сказки". Проверим себя и оценим свои достижения.

	Делу время – потехе час – 7ч.	
44	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	
45	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	
46	В. Ю. Драгунский «Главные реки»	
47	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	
48	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Знакомство с произведением.	
49	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» Характеристика героев произведения.	
50	Обобщающий урок «Делу – время , потехе – час» Проверим себя и оценим свои достижения.	
	Страна детства – 7ч.	
51	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Б. С. Житков «Как я ловил человечков»	
52	С. Б. Житков «Как я ловил человечков» Характеристика героя произведения.	
53	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Знакомство с произведением.	
54	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Характеристика героев произведения.	
55	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Деление текста на части, краткий пересказ.	
56	М. М. Зощенко «Елка»	
57	Обобщающий урок по теме «Страна детства». Проверим себя и оценим свои достижения.	
	Поэтическая тетрадь – 4ч.	
58	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	
59	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	
60	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	
61	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.	
	Природа и мы – 10ч.	
62	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш»	
63	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе.	
64	А. И. Куприн «Барбос и Жучка». Знакомство с произведением.	
65	А. И. Куприн «Барбос и Жучка». Поступок как характеристика героя произведения.	
66	М. М. Пришвин «Выскочка». Знакомство с произведением.	
67	М. М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя произведения на основе поступка.	
68	Е. И. Чарушин «Кабан»	
69	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Знакомство с произведением. Характеристика героев произведения.	
70	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана, пересказ текста.	
71	Проект «Природа и мы». Оценка достижений.	
	Поэтическая тетрадь – 6ч.	
72	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Картины осени в произведении Б. Л. Пастернака «Золотая осень».	
73	Картина весны в произведении С. А. Клычкова «Весна в лесу»	
74	Картина бабьего лета в произведении Д. Б. Кедрина «Бабье лето»	
75	Изображение природы в сентябре в лирическом произведении Н. М. Рубцова «Сентябрь»	
76	Мотивы народного творчества в авторском произведении С. А. Есенина «Лебедушка»	
77	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь»	
	Родина – 5ч.	
78	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Образ Родины в поэтическом тексте И. С. Никитина «Русь»	
79	Авторское отношение к изображаемому. С. Д. Дрожжин «Родине»	
80	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	
81	Проект «Они защищали Родину»	
82	Обобщающий урок по теме "Родина". Проверим себя и оценим свои достижения.	
	Страна Фантазия -6ч.	
83	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключение Электроника»	

84	Е. С. Велтистов «Приключение Электроника». Герои фантастического рассказа.	
85	К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	
86	К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра.	
87	Книги о путешественниках и путешествиях настоящих и вымышленных. Обобщающий урок по теме «Путешествие по стране Фантазии»	
88	Проверим себя и оценим свои достижения.	
	Зарубежная литература -14ч.	
89	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	
90	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	
91	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	
92	Г. К. Андерсен «Русалочка». Знакомство с произведением.	
93	Г. К. Андерсен «Русалочка». Черты авторской сказки.	
94	Г. К. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части, составление плана.	
95	Г. К. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев произведения. Составление рассказа о Русалочке.	
96	М. Твен «Приключение Тома Сойера» Знакомство с произведением.	
97	М. Твен «Приключение Тома Сойера». Сравнение героев и их поступков.	
98	С. Лагерлеф «Святая ночь». Знакомство с произведением.	
99	С. Лагерлеф «Святая ночь». Особенности произведения.	
100	С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство.	
101	С. Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда.	
102	Урок-отчет «Путешествие по дорогам любимых сказок».	

**Рабочая программа отдельных учебных предметов
по иностранному языку (английскому)**

Результаты освоения курса «Иностранный язык» в начальной школе.

Личностные результаты.

- Формирование коммуникативной культуры школьников, то есть способность и готовность общаться с носителями языка с учётом их речевых возможностей и потребностей в разных формах: устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо).
- Развитие личностных качеств младшего школьника, его *внимания, мышления, памяти и воображения* в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх; в ходе овладения языковым материалом.
- Развитие *эмоциональной сферы* детей в процессе обучающих игр, учебных спектаклей с использованием иностранного языка.
- Приобщение младших школьников к *новому социальному опыту* за счет проигрывания на иностранном языке различных ролей в игровых ситуациях, типичных для семейного, бытового, учебного общения.
- Развитие познавательных способностей с использованием *накопительной системы оценивания (портфолио), динамику индивидуальных образовательных достижений*.

Метапредметные результаты

- умение соотнести графический образ слова с его звуковым образом, опираться на языковую догадку в процессе чтения, используя умения, приобретенные на уроках родного языка; наблюдение, сравнение и элементарный анализ языковых явлений - звуков, букв, буквосочетаний, слов, словосочетаний и предложений.
- Формирование умений действовать по образцу и по аналогии при составлении собственных высказываний в пределах обозначенной тематики;
- умение списывать слова на иностранном языке, а также выписывать из него и (или) вставлять в него или изменять в нем слова в соответствии с решаемой учебной задачей.
- осуществление самонаблюдения, самоконтроля, самооценки;
- самостоятельное выполнение заданий с использованием компьютера.

Предметные результаты

- Ознакомление с названиями стран изучаемого языка, литературными персонажами популярных детских произведений, сюжетами популярных сказок, стихами, песнями на иностранном языке, элементарными формами речевого и неречевого поведения, принятого в странах изучаемого языка;
- Умение пользоваться двуязычным словарем, справочным материалом в виде таблиц, схем, правил, вести словарь, систематизировать слова по тематическому принципу, понимать интернационализмы, опознавать грамматические явления.

Выпускник научится:

- участвовать в элементарных диалогах: этикетном, диалоге-расспросе, диалоге-побуждении;
- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
- рассказывать о себе, своей семье, друге.
- понимать на слух речь учителя и одноклассников при не-
- посредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;

- воспринимать на слух в аудиозаписи основную информацию из сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале;
- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале. простые предложения;
- восстанавливать слово, предложение, текст в соответствии с решаемой учебной задачей;
- писать по образцу краткое письмо зарубежному другу;
- писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днем рождения (с опорой на образец).
- списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания,
- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нем;
- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- применять основные правила чтения и орфографии, читать и писать изученные слова английского языка;
- отличать буквы от знаков транскрипции.
- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- различать коммуникативные типы предложений по интонации;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.
- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики начальной школы;
- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей.
- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;
- распознавать и употреблять в речи изученные существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; изученные прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях; количественные (до 100) и порядковые (до 20) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

Выпускник получит возможность научиться:

- участвовать в элементарном диалоге, расспрашивая собеседника и отвечая на его вопросы;
- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;
- составлять краткую характеристику персонажа;
- кратко излагать содержание прочитанного текста;
- воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нем информацию;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова;
- догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста;
- в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;
- составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;
- заполнять простую анкету;
- правильно оформлять конверт (с опорой на образец);

- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;
- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- уточнять написание слова по словарю учебника;
- распознавать случаи использования связующего *г* и соблюдать их в речи;
- соблюдать интонацию перечисления;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);
- читать изучаемые слова по транскрипции, узнавать простые словообразовательные элементы;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова);
- узнавать сложносочиненные предложения с союзами *and* и *but*;
- использовать в речи безличные предложения, предложения с конструкцией *there is/ there are*;
- оперировать в речи неопределенными местоимениями;
- образовывать по правилу прилагательные в сравнительной и превосходной степенях и употреблять их в речи;
- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

Содержание тем учебного предмета

Первой содержательной линией являются коммуникативные умения, второй – языковые знания и навыки оперирования ими, третьей – социокультурные знания и умения. Указанные содержательные линии находятся в тесной взаимосвязи. Основной линией следует считать коммуникативные умения, которые представляют собой результат овладения иностранным языком на данном этапе обучения. Формирование коммуникативных умений предполагает овладение языковыми средствами, а также навыками оперирования ими в процессе говорения, аудирования, чтения и письма. Таким образом, языковые знания и навыки представляют собой часть названных выше сложных коммуникативных умений. Формирование коммуникативной компетенции неразрывно связано и с социокультурными знаниями. Все указанные основные содержательные линии взаимосвязаны, и отсутствие одной из них нарушает единство учебного предмета «Иностранный язык».

Я и моя семья. Приветствие. Знакомство. Имя. Возраст. Моя семья. Семейные праздники (день рождения, Рождество, Новый год). Прием и угощение гостей. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Любимая еда. Моя одежда. Мое здоровье.

Мир моих увлечений. Любимые игрушки, занятия, хобби. Мои любимые сказки и любимые сказки моих зарубежных сверстников. Выходной день (в зоопарке, в цирке). Каникулы.

Я и мои друзья. Мои друзья. Помощь друг другу и помощь друга. Совместные занятия. Любимое домашнее животное.

Моя школа. Школа. Классная комната. Учебные предметы. Школьные принадлежности. Занятия в школе. Школьные праздники.

Мир вокруг меня. Мой дом. Моя квартира. Моя комната. Мой город. Мое село. Любимое время года. Погода. Природа.

Страна изучаемого языка (общие сведения), литературные персонажи популярных детских книг (общее представление), небольшие простые произведения детского фольклора - стихи, песни, сказки.

Речевые умения

Говорение. Участие в диалоге в ситуациях повседневного общения, а также в связи с прочитанным или прослушанным произведением детского фольклора: диалог этикетного характера-уметь приветствовать и отвечать на приветствие, познакомиться, представиться, попрощаться, поздравить и поблагодарить за поздравление, извиниться; диалог-расспрос-уметь задавать вопросы: кто? что? когда? где? куда?; диалог-побуждение к действию-уметь обратиться с просьбой и выразить готовность или отказ ее выполнить, используя побудительные предложения. Объем диалогического высказывания - 2-3 реплики с каждой стороны.

Соблюдение элементарных норм речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка.

Составление небольших монологических высказываний: рассказ о себе, своем друге, своей семье; описание предмета, картинки; *описание персонажей прочитанной сказки с опорой на картинку*. Объем монологического высказывания – 5-6 фраз.

Слушание (аудирование). Восприятие и понимание речи учителя и собеседников в процессе диалогического общения на уроке; небольших простых сообщений; основного содержания несложных сказок, рассказов (с опорой на иллюстрацию, *языковую догадку*). Время звучания текста для аудирования – до 1 минуты.

Чтение. Чтение вслух небольших текстов, построенных на изученном языковом материале; соблюдение правильного ударения в словах, фразах, интонации в целом. Чтение про себя и понимание текстов, содержащих только изученный материал, *а также несложных текстов, содержащих отдельные новые слова; нахождение в тексте необходимой информации (имени главного героя; места, где происходит действие)*. Использование двуязычного словаря учебника. Объем текстов – примерно 100 слов (без учета артиклей).

Письмо и письменная речь. Списывание текста; вписывание в текст и выписывание из него слов, словосочетаний. Написание с опорой на образец поздравления, *короткого личного письма*.

Языковые знания и навыки (практическое усвоение)

Графика и орфография. Все буквы английского алфавита, основные буквосочетания; звукобуквенные соответствия, *знаки транскрипции*. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

Фонетическая сторона речи. Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долготы и краткости гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Ударение в слове, фразе, отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах), членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложений.

Лексическая сторона речи. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы, в объеме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и реплики-клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. *Начальное представление о способах словообразования: аффиксации (например, существительные с суффиксом -er,-or), словосложению (postcard), конверсии (play – to play). Интернациональные слова (например, doctor, film).*

Грамматическая сторона речи. Основные коммуникативные типы предложения: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопрос, вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Предложения с простым глагольным сказуемым (She speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to play. He can skate well) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please.) и отрицательной (Don't be late!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (It is cold. It's five o'clock.). *Предложения с оборотом there is/there are*. Простые распространенные предложения. Предложения с однородными членами. *Сложносочиненные предложения с сочинительными союзами «and» и «but».*

Правильные и неправильные глаголы в Present, Future, Past Simple (Indefinite). Неопределенная форма глагола. Глагол-связка to be. Вспомогательный глагол to do. Модальные глаголы can, may, must, have to.

Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу, а также исключения) с неопределенным, определенным и нулевым артиклем. Притяжательный падеж существительных.

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения. Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this/these, that/those). Количественные

числительные до 100, порядковые числительные до 30. Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with

Тематическое планирование с указанием основных видов учебной деятельности обучающихся

2 класс

Тема урока	Характеристика основных видов деятельности
Тема 1. Hello, English! " (18 ч)	Объяснять личные цели и мотивы изучения языка (на русском). Осознавать возможности языковой догадки. Учиться работать с учебником, аудиоприложением. Воспринимать на слух речь учителя и отвечать на вопросы (на русском); на приветствия (на английском). Воспринимать на слух и произносить звуки и слоги; различать знаки транскрипции и буквы. графически воспроизводить буквы по образцам, называть их. работать в группе.
Тема 2. Welcome to our theatre! (14 ч, в том числе 1 проверочная работа)	Воспринимать на слух приветствие / речь учителя и одноклассников, отвечать на приветствие. Распознавать и воспроизводить слова со слуха, считать до 10. Соотносить графический и звуковой образ слова. Воспринимать на слух и произносить звуки и слоги, различать знаки транскрипции, буквы. Работать в группе.
Тема 3. Let's read and speak English! (20 ч. В том числе 1 контроль чтения)	Воспринимать на слух и понимать вопрос / отвечать на него утвердительно и отрицательно, реагировать на инструкции и команды. соблюдать правильное произношение и ударение в знакомых словах, воспроизводить наизусть рифмовки. Догадываться о значении слов по рисункам. Находить слова в словаре учебника. Воспроизводить наизусть названия букв, знать их последовательность в алфавите. Работать в парах.
Тема 4. Meet my friends! (18 ч. 1 контроль чтения, 1 итоговая к/р)	Читать вслух небольшой текст со знакомыми словами. соблюдая правильное произношение и интонацию. Зрительно воспринимать и воспроизводить в образцах грамматические конструкции. Понимать вопрос и задавать его, соблюдая интонацию. отвечать на него. Различать гласные, согласные звуки, дифтонги. Воспроизводить наизусть названия и порядок букв в алфавите, различать прописную и строчную буквы. Сообщать информацию о себе, используя опоры. Воспринимать незнакомые слова со слуха, с опорой на рисунки, выписывать слова их текста. Пользоваться правилами чтения. Работать в парах, группах.

3 класс

Тема урока	Характеристика основных видов деятельности
Тема 1. Добро пожаловать в зеленую школу. (18 ч, в том числе 1к/р)	Воспринимать на слух, воспроизведение, автоматизация РО, чтение буквосочетаний. Восприятие на слух, с опорой на иллюстрацию, диалогическая речь. восприятие на слух с опорой на иллюстрацию. Работа с грамматическими моделями, составление вопросов и предложений. составление рассказа с опорой на образец. Говорение, ответы на вопросы, аудирование, работа со словами, Описание предметов, аудирование с опорой на иллюстрацию, работа со словами, написание букв, игровая деятельность. Выполнение упр., тестовых заданий

<p>Тема 2. Счастливые зеленые уроки (14 ч, в том числе 1к/р)</p>	<p>Драматизация диалога. восприятие на слух с опорой, работа со словами, Работа с речевыми образцами, диалогическая речь, восприятие на слух с опорой на наглядность. Чтение буквосочетания ea, Рассказ по плану, диалогическая речь, работа с грамматическим материалом. Восприятие на слух, воспроизведение, автоматизация РО. Фронтальная работа, говорение по РО, Диалог - расспрос о любимых занятиях по воскресеньям. Построение связного высказывания с использованием РО, диалог, аудирование, работа с текстом. Техника чтения в слух. Выполнение упр., тестовых заданий</p>
<p>Тема 3. Поговорим о новых друзьях (20 ч, в том числе 1к/р)</p>	<p>Работа с речевыми образцами, диалог, восприятие на слух с опорой на наглядность, работа с грамматическими моделями. Устная речь, аудирование с опорой, знакомство с грамматическим материалом, работа с транскрипцией. Работа со словами, работа с грамматическими моделями, составление монологического высказывания.</p>
<p>Тема 4. Рассказываем истории и пишем письма друзьям. (16 ч, в том числе 1к/р)</p>	<p>Фонетическая обработка новой лексики, составление словосочетаний предложений. Диалогическая речь, описание человека, понимание текста с опорой на иллюстрацию.</p>
<p>Резервные уроки 2 ч.</p>	

Тема урока	Характеристика основных видов деятельности
Раздел 1. « Погода». (8ч)1 контрольная работа	Чтение с извлечением общей информации, специальной информации, с полным пониманием прочитанного. Аудирования текстов. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Составление диалогов и монологов. Составление писем.
Раздел 2. « Мой дом - моя крепость». (11ч) 1 контрольная работа	Чтение с извлечением общей информации, специальной информации, с полным пониманием прочитанного. Аудирования текстов. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Составление диалогов и монологов. Составление писем.
Раздел 3. « Город. Деревня.». (11ч)1 контрольная работа	Чтение с извлечением общей информации, специальной информации, с полным пониманием прочитанного. Аудирования текстов. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Составление диалогов и монологов. Составление писем.
Раздел 4. « Забавные истории». (8 ч)1 контрольная работа	Чтение с извлечением общей информации, специальной информации, с полным пониманием прочитанного. Аудирования текстов. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Составление диалогов и монологов. Составление писем.
Раздел 5. « Время с семьёй». (10ч)1 контрольная работа	Чтение с извлечением общей информации, специальной информации, с полным пониманием прочитанного. Аудирования текстов. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Составление диалогов и монологов. Составление писем.
Раздел 6. : « Покупки» (11ч)1 контрольная работа	Чтение с извлечением общей информации, специальной информации, с полным пониманием прочитанного. Аудирования текстов. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Составление диалогов и монологов. Составление писем.
Раздел 7. : « Школа» (9ч)1 контрольная работа	Чтение с извлечением общей информации, специальной информации, с полным пониманием прочитанного. Аудирования текстов. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Составление диалогов и монологов. Составление писем.

Рабочая программа отдельных учебных предметов по математике

Результаты освоения математики

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.
- Целостное восприятие окружающего мира.
- Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
- Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат;
- навыки в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности;
- основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла изучения математики, интерес, переходящий в потребность к расширению знаний, к применению поисковых и творческих подходов к выполнению заданий и пр., предложенных в учебнике или учителем;
- положительное отношение к урокам математики, к учебе, к школе;
- понимание значения математических знаний в собственной жизни;
- понимание значения математики в жизни и деятельности человека;
- восприятие критериев оценки учебной деятельности и понимание оценок учителя успешности учебной деятельности;
- умение самостоятельно выполнять определенные учителем виды работ (деятельности), понимая личную ответственность за результат;
- начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определенных заданий и упражнений);

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи; осуществлять поиск средств для достижения учебной задачи;
- находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме, использовать математические термины, символы и знаки;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей для ее решения;
- проводить пошаговый контроль под руководством учителя, а в некоторых случаях – самостоятельно;

- выполнять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности на уроке и по результатам изучения отдельных тем;

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной целью; находить способ решения учебной задачи;
- адекватно проводить самооценку результатов своей учебной деятельности, понимать причины неуспеха на том или ином этапе;
- самостоятельно делать несложные выводы о математических объектах и их свойствах;
- контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе.

Познавательные

Учащийся научится:

- устанавливать математические отношения между объектами, взаимосвязи в явлениях и процессах и представлять информацию в знаково-символической и графической форме, строить модели, отражающие различные отношения между объектами;
- проводить сравнение по одному или нескольким признакам и на этой основе делать выводы;
- устанавливать закономерность следования объектов (чисел, числовых выражений, равенств, геометрических фигур и др.) и определять недостающие в ней элементы;
- выполнять классификацию по нескольким предложенным или самостоятельно найденным основаниям;
- делать выводы по аналогии и проверять эти выводы;
- проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения;
- понимать базовые межпредметные предметные понятия: число, величина, геометрическая фигура;
- фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме (на моделях);
- стремление полнее использовать свои творческие возможности;
- общее умение смыслового чтения текстов математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами;
- самостоятельно осуществлять расширенный поиск необходимой информации в учебнике, в справочнике и в других источниках;
- осуществлять расширенный поиск информации и представлять информацию в предложенной форме.

Учащийся получит возможность научиться:

- умения самостоятельно находить необходимую информацию и использовать знаково-символические средства для ее представления, для построения моделей изучаемых объектов и процессов;
- осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий.

Коммуникативные

Учащийся научится:

- строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;
- понимать различные позиции в подходе к решению учебной задачи, задавать вопросы для их уточнения, четко и аргументировано высказывать свои оценки и предложения;
- принимать активное участие в работе в паре и в группе, использовать умения вести диалог, речевые коммуникативные средства;
- принимать участие в обсуждении математических фактов, в обсуждении стратегии успешной математической игры, высказывать свою позицию;
- знать и применять правила общения, осваивать навыки сотрудничества в учебной деятельности;

- контролировать свои действия при работе в группе и осознавать важность своевременного и качественного выполнения взятого на себя обязательства для общего дела.

Учащийся получит возможность научиться:

- умение использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий при работе в паре, в группе в ходе решения учебно-познавательных задач, во время участия в проектной деятельности;
- согласовывать свою позицию с позицией участников по работе в группе, в паре, признавать возможность существования различных точек зрения, корректно отстаивать свою позицию;
- контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- Использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений.
- Овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов.
- Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.
- Умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные.
- Приобретение первоначальных навыков работы на компьютере (набирать текст на клавиатуре, работать с меню, находить информацию по заданной теме, распечатывать её на принтере).

Выпускник научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);
 - группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
 - читать и записывать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).
- выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);
- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трехзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулем и числом 1);
- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).
- анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами и взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;

- решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1—2 действия);
- оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.
- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры: точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг;
- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
- распознавать и называть геометрические тела: куб, шар;
- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур
- измерять длину отрезка;
- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
- оценивать размеры геометрических объектов, расстояний приближенно (на глаз).
- читать несложные готовые таблицы;
- заполнять несложные готовые таблицы;
- читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

Выпускник получит возможность научиться:

- классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;
- выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.
- выполнять действия с величинами;
- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
- проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия).
- решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению ее доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);
- решать задачи в 3—4 действия;
- находить разные способы решения задачи.
- распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.
- вычислять периметр и площадь нестандартной прямоугольной фигуры.
- читать несложные готовые круговые диаграммы.
- достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;
- сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;
- распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);
- планировать несложные исследования, собирать > представлять полученную информацию с помощью таблиц, диаграмм;
- интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

Содержание курса

1 класс

Числа и величины

Счёт предметов. Образование, название и запись чисел от 0 до 20. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин. Единицы измерения величин: массы (килограмм); вместимости (литр).

Арифметические действия

Сложение, вычитание. Знаки действий. Названия компонентов и результатов арифметических действий. Таблица сложения. Взаимосвязь арифметических действий (сложения

и вычитания). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Свойства сложения: переместительное и сочетательное. Числовые выражения. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий.

Работа с текстовыми задачами

Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач.

Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание). Текстовые задачи, содержащие отношения «больше на ...», «меньше на ...». Решение задач разными способами.

Представление текста задачи в виде рисунка, схематический рисунок, краткой записи.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше-ниже, слева-справа, за-перед, между, сверху-внизу, ближе-дальше и др.).

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, ломаная, многоугольник.

Использование чертёжных инструментов (линейка) для выполнения построений.

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (сантиметр, дециметр). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины.

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом).

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, числовых выражений, геометрических фигур и др. по заданному правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации.

Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов («верно/неверно, что ...», «если ..., то ...», «все», «каждый» и др.).

2 класс

Числа и величины

Счёт предметов. Образование, название и запись чисел от 0 до 100. Десятичные единицы счёта. Разряды и классы. Представление двузначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин. Единицы измерения величин: деньги (рубль, копейка); время (минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин.

Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Знаки действий. Названия компонентов и результатов арифметических действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Взаимосвязь арифметических действий (сложения и вычитания, сложения и умножения, умножения и деления). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Переместительное свойство сложения и умножения. Числовые выражения. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий и правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Алгоритмы письменного сложения и вычитания двузначных чисел. Способы проверки правильности вычислений (обратные действия, взаимосвязь компонентов и результатов действий). Элементы алгебраической пропедевтики. Выражения с одной переменной вида $a \pm 28, 8b$, $c:2$, вычисление их значений при заданных значениях входящих в них букв. Уравнение. Решение уравнений (подбором значения неизвестного, на основе соотношений между целым и частью, на основе взаимосвязей между компонентами и результатами арифметических действий).

Работа с текстовыми задачами

Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач.

Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание, умножение и деление). Текстовые задачи, содержащие отношения «больше на (в) ...», «меньше на (в) ...». Текстовые задачи, содержащие зависимости, характеризующие расчёт стоимости товара (цена, количество, общая стоимость товара). Задачи на определение начала, конца и продолжительности события.

Решение задач разными способами.

Представление текста задачи в виде: рисунка; схематического рисунка; схематического чертежа; краткой записи, таблицы.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры.

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, угол, ломаная, многоугольник (треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат). Свойства сторон прямоугольника.

Виды треугольников по углам: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Виды треугольников по соотношению длин сторон: разносторонний, равнобедренный (равносторонний). Использование чертёжных инструментов (линейка, угольник) для выполнения построений.

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние геометрических тел: куб, пирамида, шар.

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (миллиметр, метр). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Периметр. Вычисление периметра многоугольника, в том числе периметра прямоугольника (квадрата).

3 класс

Арифметические действия.

Устные приёмы сложения и вычитания, умножения и деления чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100; письменные приёмы сложения и вычитания, письменные приёмы умножения и деления на однозначное число; единица масса: грамм, соотношение грамма и килограмма; виды треугольников: разносторонние, равнобедренные (равносторонние); решение задач в 1-3 действия на сложение, вычитание, умножение и деление в течение года.

Табличное умножение и деление.

Таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления; умножение числа 1 и на 1, умножение числа 0 и на 0, деление числа 0, невозможность деления на 0; нахождение числа, которое в несколько раз больше или меньше данного, сравнение чисел с помощью деления; примеры взаимосвязей между величинами (цена-количество-стоимость и др.); решение подбором уравнений вида: $x:4=9$, $27:x=9$; площадь, единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, соотношение между ними; площадь прямоугольника (квадрата); единицы времени: год, месяц, сутки, соотношение между ними; круг, окружность, центр, радиус, диаметр окружности (круга); нахождение доли числа и числа по его доле, сравнение долей.

Внетабличное умножение и деление.

Умножение суммы на число, деление суммы на число; устные приёмы внетабличного умножения и деления; деление с остатком; проверка умножения и деления, проверка деления с остатком; выражения с двумя переменными, нахождение их значений при заданных числовых значениях входящих в них букв; уравнения вида $x:8=12$, $64:x=16$ и их решение на основе знаний взаимосвязей между результатами и компонентами действий.

Нумерация (числа от 1 до 1000).

Образование и названия трёхзначных чисел, порядок следования чисел при счёте; запись и чтение трёхзначных чисел, представление трёхзначного числа в виде суммы разрядных слагаемых; сравнение чисел; увеличение и уменьшение числа в 10, 100 раз.

4 класс

Числа от 1 до 1000 (продолжение)

Четыре арифметических действия. Порядок их выполнения в выражениях, содержащих 2—4 действия. Письменные приёмы вычислений.

Числа, которые больше 1000.

Нумерация

Новая счетная единица — тысяча.

Разряды и классы: класс единиц, класс тысяч, класс миллионов и т. д.

Чтение, запись и сравнение многозначных чисел.

Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.

Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100, 1000 раз.

Величины

Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр. Соотношения между ними.

Единицы площади: квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр. Соотношения между ними.

Единицы массы: грамм, килограмм, центнер, тонна. Соотношения между ними.

Единицы времени: секунда, минута, час, сутки, месяц, год, век. Соотношения между ними. Задачи на определение начала, конца события, его продолжительности.

Сложение и вычитание

Сложение и вычитание (обобщение и систематизация знаний): задачи, решаемые сложением и вычитанием; сложение и вычитание с числом 0; переместительное и сочетательное свойства сложения и их использование для рационализации вычислений; взаимосвязь между компонентами и результатами сложения и вычитания; способы проверки сложения и вычитания.

Решение уравнений вида:

$$729-x = 217 + 163, x-137 = 500-140.$$

Устное сложение и вычитание чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, и письменное — в остальных случаях.

Сложение и вычитание значений величин.

Умножение и деление

Умножение и деление (обобщение и систематизация знаний): задачи, решаемые умножением и делением; случаи умножения с числами 1 и 0; деление числа 0 и невозможность деления на 0; переместительное и сочетательное свойства умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения; рационализация вычислений на основе перестановки множителей, умножения суммы на число и числа на сумму, деления суммы на число, умножения и деления числа на произведение; взаимосвязь между компонентами и результатами умножения и деления; способы проверки умножения и деления.

Решение уравнений вида $6-x = 429+120$, $x-18 = 270-50$, $360: x = 630:7$ на основе взаимосвязей между компонентами и результатами действий.

Устное умножение и деление на однозначное число в случаях, сводимых к действиям в пределах 100; умножение и деление на 10, 100, 1000.

Письменное умножение и деление на однозначное и двузначное числа в пределах миллиона. Письменное умножение и деление на трехзначное число (в порядке ознакомления).

Умножение и деление значений величин на однозначное число.

Связь между величинами (скорость, время, расстояние; масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов и др.).

В течение всего года проводится:

— вычисление значений числовых выражений в 2—4 действия (со скобками и без них), требующих применения всех изученных правил о порядке выполнения действий;

- решение задач в одно действие, раскрывающих:

а) смысл арифметических действий;

б) нахождение неизвестных компонентов действий;

в) отношения больше, меньше, равно;

г) взаимосвязь между величинами;

решение задач в 2—4 действия;

решение задач на распознавание геометрических фигур в составе более сложных; разбиение фигуры на заданные части; составление заданной фигуры из 2-3 ее частей;

построение изученных фигур с помощью линейки и циркуля.

Систематизация и обобщение всего изученного (16 ч)

<p>Сложение и вычитание вида $\square \pm 4$ (5ч).</p> <p>Переместительное свойство сложения (6ч).</p> <p>Связь между суммой и слагаемыми (14ч).</p>	<p>Выполнять вычисления вида $\square \pm 4$. Решать задачи на разностное сравнение чисел.</p> <p>Применять переместительное свойство сложения для случаев вида $\square + 5, \square + 6, \square + 7, \square + 8, \square + 9$. Проверять правильность выполнения сложения, используя другой приём сложения, например приём прибавления по частям ($\square + 5 = \square + 2 + 3$). Сравнить разные способы сложения, выбрать наиболее удобный. Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях. Использовать математическую терминологию при составлении и чтении математических равенств. Выполнять вычисления вида $6 - \square, 7 - \square, 8 - \square, 9 - \square, 10 - \square$, применяя знания состава чисел 6,7,8,9,10 и знания о связи суммы и слагаемых. Выполнять сложение с использованием таблицы сложения чисел в пределах 10. Наблюдать и объяснять, как связаны между собой две простые задачи, представленные в одной цепочке. Взвешивать предметы с точностью до килограмма. Сравнить предметы по массе. Упорядочивать предметы, располагая их в порядке увеличения (уменьшения) массы. Сравнить сосуды по вместимости. Упорядочивать сосуды по вместимости, располагая их в заданной последовательности. Контролировать и оценивать свою работу и её результат.</p>
<p>Числа от 1 до 20. Нумерация (12ч)</p>	<p>Образовывать числа второго десятка из одного десятка и нескольких единиц. Сравнить числа в пределах 20, опираясь на порядок их следования при счёте. Читать и записывать числа второго десятка, объясняя, что обозначает каждая цифра в их записи. Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними. Выполнять вычисления вида $15 + 1, 16 - 1, 10 + 5, 14 - 4, 18 - 10$, основываясь на знаниях по нумерации. Составлять план решения задачи в два действия. Решать задачи в два действия. Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.</p>
<p>Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание (22ч)</p>	

<p>Табличное сложение (11ч).</p> <p>Табличное вычитание (11ч, в том числе к.р.-1).</p>	<p>Моделировать приём выполнения действия <i>сложение</i> с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счётные палочки, графические схемы.</p> <p>Выполнять сложение чисел с переходом через десяток в пределах 20.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p>Моделировать приёмы выполнения действия <i>вычитание</i> с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счётные палочки, графические схемы.</p> <p>Выполнять вычитание чисел с переходом через десяток в пределах 20.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p>Собирать информацию: рисунки, фотографии клумб, цветников, рабаток. Наблюдать, анализировать и устанавливать правила чередования формы, размера, цвета в отобранных узорах и орнаментах, закономерность их чередования.</p> <p>Составлять свои узоры.</p> <p>Контролировать выполнение правила, по которому составлялся узор.</p> <p>Работать в группах: составлять план работы, распределять виды работ между членами группы, устанавливать сроки выполнения работы по этапам и в целом, оценивать результат работы.</p> <p>Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее.</p>
<p>Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 1 классе» (6ч)</p>	<p>Обобщать и систематизировать знания, полученные в 1 классе.</p>

2 класс (136ч)	
Числа от 1 до 100. Нумерация (16ч)	
Повторение: числа от 1 до 20 (2ч).	Повторять нумерацию чисел от 1 до 20.
Нумерация(14ч, в том числе – 2 к.р.).	<p>Образовывать, называть и записывать числа в пределах 100.</p> <p>Сравнивать числа и записывать результат сравнения.</p> <p>Упорядочивать заданные числа.</p> <p>Устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность, продолжать ее или восстанавливать пропущенные в ней числа.</p> <p>Классифицировать (объединять в группы) числа по заданному или самостоятельно установленному правилу.</p> <p>Заменять двузначное число суммой разрядных слагаемых.</p> <p>Выполнять сложение и вычитание вида: $30 + 5$, $35 - 5$, $35 - 30$.</p> <p>Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними.</p> <p>Сравнивать стоимость предметов в пределах 100 р.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера,</p>

	<p>применять знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p>Соотносить результат проведенного самоконтроля с поставленными целями при изучении темы, оценивать их и делать выводы.</p>
<p>Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (70ч).</p> <p>Числовые выражения, содержащие действия сложение и вычитание (10ч, в том числе – 1 к.р.).</p> <p>Сочетательное свойство сложения (10ч).</p>	<p>Составлять и решать задачи, обратные заданной.</p> <p>Моделировать на схематических чертежах, зависимости между величинами в задачах на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого.</p> <p>Объяснять ход решения задачи.</p> <p>Обнаруживать и устранять ошибки в ходе решения задачи и в вычислениях при решении задачи.</p> <p>Отмечать изменения в решении задачи при изменении ее условия или вопроса.</p> <p>Определять по часам время с точностью до минуты.</p> <p>Вычислять длину ломаной и периметр многоугольника.</p> <p>Читать и записывать числовые выражения в два действия, вычислять значения выражений со скобками и без них, сравнивать два выражения.</p> <p>Применять переместительное и сочетательное свойства сложения при вычислениях.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p>Собирать материал по заданной теме.</p> <p>Определять и описывать закономерности в отобранных узорах. Составлять узоры и орнаменты.</p> <p>Составлять план работы.</p> <p>Распределять работу в группе, оценивать выполненную работу.</p>
<p>Устные приёмы сложения и вычитания чисел в пределах 100 (20ч, в том числе -1 к.р.).</p> <p>Проверка сложения вычитанием (8ч, в том числе -1 к.р.).</p>	<p>Моделировать и объяснять ход выполнения устных действий <i>сложение и вычитание</i> в пределах 100.</p> <p>Выполнять устно сложение и вычитание чисел в пределах 100 (табличные, нумерационные случаи, сложение и вычитание круглых десятков, сложение двузначного и однозначного числа и др.)</p> <p>Сравнивать разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный.</p> <p>Записывать решения составных задач с помощью выражения.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера.</p> <p>Выстраивать и обосновывать стратегию игры; работать в паре.</p> <p>Вычислять значение буквенного выражения с одной переменной при заданных значениях буквы, использовать различные приемы при вычислении значения числового выражения, в том числе, правила о порядке действий в выражениях, свойства сложения, прикидку результата.</p> <p>Решать уравнения вида: $12 + x = 12$, $25 - x = 20$, $x - 2 = 8$, подбирая значение неизвестного.</p> <p>Выполнять проверку правильности вычислений.</p> <p>Использовать различные приемы проверки правильности выполненных вычислений.</p>

<p>Письменные приёмы сложения и вычитания двузначных чисел без перехода через десяток (8ч).</p> <p>Письменные приёмы сложения и вычитания двузначных чисел с переходом через десяток (14ч, в том числе - 2 к.р.).</p>	<p>Оценивать результаты продвижения по теме, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.</p> <p>Применять письменные приемы сложения и вычитания двузначных чисел с записью вычислений столбиком, выполнять вычисления и проверку.</p> <p>Различать прямой, тупой и острый угол. Чертить углы разных видов на клетчатой бумаге.</p> <p>Выделять прямоугольник (квадрат) из множества четырехугольников.</p> <p>Чертить прямоугольник (квадрат) на клетчатой бумаге.</p> <p>Решать текстовые задачи арифметическим способом.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p>Выбирать заготовки в форме квадрата.</p> <p>Читать знаки и символы, показывающие как работать с бумагой при изготовлении изделий по технике «Оригами».</p> <p>Собирать информацию по теме «Оригами» из различных источников, включая Интернет.</p> <p>Читать представленный в графическом виде план изготовления изделия и работать по нему изделие.</p> <p>Составлять план работы.</p> <p>Работать в паре: обмениваться собранной информацией, распределять, кто какие фигурки будет изготавливать, оценивать работу друг друга, помогать друг другу устранять недочёты.</p> <p>Работать в группах, анализировать и оценивать ход работы и ее результат.</p> <p>Работать в паре: оценивать правильность высказывания товарища, обосновывать свой ответ.</p>
<p>Числа от 1 до 100. Умножение и деление (39ч)</p> <p>Конкретный смысл действия умножение (9ч, в том числе -1к.р.).</p> <p>Конкретный смысл действия деление (9ч, в том числе – 1 к.р.).</p>	<p>Моделировать действие <i>умножение</i> с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей.</p> <p>Заменять сумму одинаковых слагаемых произведением, произведение - суммой одинаковых слагаемых (если возможно).</p> <p>Умножать 1 и 0 на число.</p> <p>Использовать переместительное свойство умножения при вычислениях.</p> <p>Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия <i>умножение</i>.</p> <p>Моделировать с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей и решать текстовые задачи на умножение. Находить различные способы решения одной и той же задачи.</p> <p>Вычислять периметр прямоугольника.</p> <p>Моделировать действие <i>деление</i> с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей.</p> <p>Решать текстовые задачи на деление.</p>

	Выполнять задания творческого и поискового характера. Работать в паре: оценивать правильность высказывания товарища, обосновывать свой ответ.
Связь между компонентами и результатом умножения (7ч, в том числе -1 к.р.). Табличное умножение и деление (14ч, в том числе -1 к.р.).	Использовать связь между компонентами и результатом умножения для выполнения деления. Умножать и делить на 10. Решать задачи с величинами: цена, количество, стоимость. Решать задачи на нахождение третьего слагаемого. Оценивать результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Выполнять умножение и деление с числами 2 и 3. Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях. Оценивать результаты продвижения по теме, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
Итоговое повторение «Что узнали, чему научились во 2 классе» (11ч, в том числе -1 к.р.)	Систематизировать и обобщить знания, полученные во 2 классе.

3 класс (136ч)	
Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (8ч) Повторение (8ч, в том числе – 1к.р.).	Выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 100. Решать уравнения на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого на основе знаний о взаимосвязи чисел при сложении, при вычитании. Обозначать геометрических фигур буквами. Выполнять задания творческого и поискового характера.
Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление (56ч) Повторение (5ч). Зависимости между пропорциональными величинами (11ч, в том числе – 1 к.р.).	Применять правила о порядке действий в числовых выражениях со скобками и без скобок при вычислениях значений числовых выражений. Вычислять значения числовых выражений в 2—3 действия со скобками и без скобок. Использовать математическую терминологию при чтении и записи числовых выражений. Использовать различные приемы проверки правильности вычисления значения числового выражения (с опорой на свойства арифметических действий, на правила о порядке выполнения действий). Анализировать текстовую задачу и выполнять краткую запись задачи разными способами, в том числе в табличной форме. Моделировать зависимости между величинами с помощью схематических чертежей. Решать задачи арифметическими способами. Объяснять выбор действий для решения. Сравнивать задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц и на увеличение (уменьшение) числа в

Таблицы умножения и деления с числами 4,5,6,7. Таблица Пифагора. (12ч, в том числе – 1к.р.).

Таблица умножения и деления с числами 8 и 9 (17ч, в том числе – 2 к.р.).

несколько раз, приводить объяснения.

Составлять план решения задачи.

Действовать по предложенному или самостоятельно составленному плану.

Пояснять ход решения задачи.

Наблюдать и описывать изменения в решении задачи при изменении ее условия и, наоборот, вносить изменения в условие (вопрос) задачи при изменении в ее решении.

Обнаруживать и устранять ошибки логического (в ходе решения) и вычислительного характера, допущенные при решении.

Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.

Оценивать результаты продвижения по теме, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Анализировать свои действия и управлять ими.

Воспроизводить по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числами 2, 3, 4, 5, 6, 7.

Применять знания таблицы умножения при выполнении вычислений числовых выражений.

Находить число, которое в несколько раз больше (меньше) данного.

Выполнять задания творческого и поискового характера.

Работать в паре. Составлять план успешной игры.

Составлять сказки, рассказы с использованием математических понятий, взаимозависимостей, отношений, чисел, геометрических фигур, математических терминов.

Анализировать и оценивать составленные сказки с точки зрения правильности использования в них математических элементов.

Собирать и классифицировать информацию.

Работать в парах. Оценивать ход и результат работы.

Воспроизводить по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления. Применять знания таблицы умножения при выполнении вычислений.

Сравнивать геометрические фигуры по площади.

Вычислять площадь прямоугольника разными способами.

Умножать числа на 1 и на 0. Выполнять деление 0 на число, не равное 0.

Анализировать задачи, устанавливать зависимости между величинами, составлять план решения задачи, решать текстовые задачи разных видов.

Чертить окружность (круг) с использованием циркуля.

Моделировать различное расположение кругов на плоскости.

Классифицировать геометрические фигуры по заданному или найденному основанию классификации.

<p>Доли (11ч).</p>	<p>Находить долю величины и величину по ее доле. Сравнить разные доли одной и той же величины. Описывать явления и события с использованием величин времени. Переводить одни единицы времени в другие. Дополнять задачи-расчеты недостающими данными и решать их. Располагать предметы на плане комнаты по описанию. Работать (по рисунку) на <i>вычислительной машине</i>, осуществляющей выбор продолжения работы. Оценивать результаты продвижения по теме, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Анализировать свои действия и управлять ими.</p>
<p>Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление (27ч) Приемы умножения для случаев вида $23 \cdot 4$, $4 \cdot 23$ (6 ч).</p> <p>Приемы деления для случаев вида $78 : 2$, $69 : 3$ (9 ч, в том числе -1 к.р.).</p> <p>Деление с остатком (12 ч, в том числе – 1к.р.).</p>	<p>Выполнять внетабличное умножение и деление в пределах 100 разными способами. Использовать правила умножения суммы на число при выполнении внетабличного умножения и правила деления суммы на число при выполнении деления. Сравнить разные способы вычислений, выбрать наиболее удобный. Использовать разные способы для проверки выполненных действий <i>умножение и деление</i>. Вычислять значение выражений с двумя переменными при заданных значениях входящих в них букв, используя правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях, свойства сложения, прикидку результата. Решать уравнения на нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя. Разъяснять смысл деления с остатком, выполнять деление с остатком и проверять правильность деления с остатком. Решать текстовые задачи арифметическим способом. Решать задачи творческого и поискового характера. Выполнять задания, требующие соотнесения рисунка с высказываниями, содержащими логические связки: «если не ..., то», «если не ..., то не ...»; выполнять преобразование геометрических фигур по заданным условиям. Составлять и решать практические задачи с жизненными сюжетами. Проводить сбор информации, чтобы дополнять условия задач с недостающими данными, и решать их. Составлять план решения задачи. Работать в парах, анализировать и оценивать результат работы. Оценивать результаты продвижения по теме, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Анализировать свои действия и управлять ими.</p>
<p>Числа от 1 до 1000. Нумерация (13ч, в том числе-2 к.р.)</p>	<p>Читать и записывать трехзначные числа. Сравнить трехзначные числа и записывать результат сравнения.</p>

	<p>Заменять трехзначное число суммой разрядных слагаемых. Упорядочивать заданные числа. Устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность, продолжать ее, или восстанавливать пропущенные в ней числа. Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному основанию. Переводить одни единицы массы в другие. Сравнить предметы по массе, упорядочивать их. Выполнять задания творческого и поискового характера: читать и записывать числа римскими цифрами; сравнивать позиционную десятичную систему счисления с римской непозиционной системой записи чисел. Читать записи, представленные римскими цифрами, на циферблатах часов, в оглавлении книг, в обозначении веков. Анализировать достигнутые результаты и недочеты, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий.</p>
<p>Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание (10ч) Приёмы устного сложения и вычитания в пределах 1000 (3ч).</p> <p>Алгоритмы письменного сложения и вычитания в пределах 1000 (7ч, в том числе -1к.р.).</p>	<p>Выполнять устно вычисления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, используя различные приемы устных вычислений. Сравнить разные способы вычислений, выбирать удобный. Применять алгоритмы письменного сложения и вычитания чисел и выполнять эти действия с числами в пределах 1 000. Контролировать пошагово правильность применения алгоритмов арифметических действий при письменных вычислениях. Использовать различные приемы проверки правильности вычислений. Различать треугольники по видам (разносторонние и равнобедренные, а среди последних — равносторонние) и называть их. Решать задачи творческого и поискового характера. Работать паре. Находить и исправлять неверные высказывания. Излагать и отстаивать свое мнение, аргументировать свою точку зрения, оценивать точку зрения товарища.</p>
<p>Числа от 1 до 1000. Умножение и деление (12ч) Приём устных вычислений (4ч).</p> <p>Приём письменного умножения и деления на однозначное число (8ч, в том числе – 1 к.р.).</p>	<p>Использовать различные приемы для устных вычислений. Сравнить разные способы вычислений, выбирать удобный. Различать треугольники: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Находить их в более сложных фигурах. Применять алгоритмы письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное и выполнять эти действия. Использовать различные приемы проверки правильности вычислений, проводить проверку правильности вычислений с использованием калькулятора.</p>
<p>Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 3 классе» (10ч, в том числе -1 к.р.)</p>	<p>Систематизировать и обобщить знания учащихся, полученные в 3классе.</p>

4 класс (136ч)	
<p>Числа от 1 до 1000. Повторение (13ч, в том числе -1к.р.)</p>	<p>Повторять устную и письменную нумерацию чисел в пределах 1000, арифметические действия с многозначными числами. Читать и строить столбчатые диаграммы. Работать в паре. Находить и исправлять неверные высказывания. Излагать и отстаивать свое мнение, аргументировать свою точку зрения, оценивать точку зрения товарища, обсуждать высказанные мнения.</p>
<p>Числа, которые больше 1000 (29ч) Нумерация (11ч, в том числе – 1к.р.)</p> <p>Величины (18ч, в том числе -1 к.р.)</p>	<p>Считать предметы десятками, сотнями, тысячами. Читать и записывать любые числа в пределах миллиона, числа по классам и разрядам. Упорядочивать заданные числа. Устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность, продолжать ее, восстанавливать пропущенные в ней элементы. Заменять многозначное число суммой разрядных слагаемых. Выделять в числе единицы каждого разряда. Определять и называть общее количество единиц любого разряда, содержащихся в числе. Сравнить правильность составления числовой последовательности. Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку, находить несколько вариантов группировки. Увеличивать (уменьшать) числа в 10, 100, 1 000 раз. Собирая информацию о своем городе (селе) и на этой основе создавать математический справочник «Наш город (село) в числах». Использовать материал справочника для составления и решения различных текстовых задач. Сотрудничать с взрослыми и сверстниками. Составлять план работы. Анализировать и оценивать результаты работы. Переводить одни единицы длины в другие (мелкие в более крупные и крупные — в более мелкие). Измерять и сравнивать длины; упорядочивать их значения. Сравнить значения площадей разных фигур. Переводить одни единицы площади в другие. Определять площади фигур произвольной формы, используя палетку. Переводить одни единицы массы в другие. Приводить примеры и описывать ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим (от мелких - к более крупным и наоборот). Исследовать ситуации, требующие сравнения объектов по массе, упорядочивать их. Переводить одни единицы времени в другие. Исследовать ситуации, требующие сравнения событий по продолжительности, упорядочивать их. Решать задачи на определение начала, продолжительности и конца события.</p>

<p>Сложение и вычитание. Письменные приёмы сложения и вычитания многозначных чисел (11ч, в том числе – 1 к.р.)</p> <p>Умножение и деление (71ч) Алгоритмы письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное (11 ч, в том числе – 1 к.р.).</p> <p>Зависимости между величинами: скорость, время, расстояние (4 ч).</p> <p>Умножение числа на произведение (12 ч, в том числе – 1 к.р.).</p> <p>Деление числа на произведение (11ч, в том числе -1к.р.).</p>	<p>Выполнять письменно сложение и вычитание многозначных чисел, опираясь на знание алгоритмов их выполнения; сложение и вычитание величин.</p> <p>Осуществлять пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий (сложение, вычитание).</p> <p>Выполнять сложение и вычитание значений величин.</p> <p>Моделировать зависимости между величинами в текстовых задачах и решать их.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера.</p> <p>Оценивать результаты усвоения учебного материала делать выводы, планировать действия по устранению выявленных недочетов, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий.</p> <p>Выполнять письменное умножение и деление многозначного числа на однозначное.</p> <p>Осуществлять пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий (умножение и деление многозначного числа на однозначное).</p> <p>Составлять план решения текстовых задач и решать их арифметическим способом.</p> <p>Оценивать результаты усвоения учебного материала, делать выводы, планировать действия по устранению выявленных недочетов, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий.</p> <p>Моделировать взаимозависимости между величинами: скорость, время, расстояние. Переводить одни единицы скорости в другие. Решать задачи с величинами: скорость, время, расстояние.</p> <p>Применять свойство умножения числа на произведение в устных и письменных вычислениях.</p> <p>Выполнять устно и письменно умножение на числа, оканчивающиеся нулями, объяснять используемые приемы.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в измененных условиях.</p> <p>Работать в паре. Находить и исправлять неверные высказывания. Излагать и отстаивать свое мнение, аргументировать свою точку зрения, оценивать точку зрения товарища.</p> <p>Применять свойство деления числа на произведение в устных и письменных вычислениях.</p> <p>Выполнять устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями, объяснять используемые приемы.</p> <p>Выполнять деление с остатком на числа 10, 100, 1 000.</p> <p>Выполнять схематические чертежи по текстовым задачам на одновременное встречное движение и движение в противоположных направлениях и решать такие задачи.</p> <p>Составлять план решения. Обнаруживать допущенные ошибки.</p> <p>Собирать и систематизировать информацию по разделам.</p> <p>Отбирать, составлять и решать математические задачи и задания повышенного уровня сложности.</p> <p>Сотрудничать с взрослыми и сверстниками.</p>
--	---

<p>Письменное умножение многозначного числа на двузначное и трехзначное число (13 ч, в том числе – 2 к.р.).</p> <p>Письменное деление многозначного числа на двузначное и трехзначное число (20 ч, в том числе -2 к.р.).</p>	<p>Составлять план работы. Анализировать и оценивать результаты работы. Оценивать результаты усвоения учебного материала делать выводы, планировать действия по устранению выявленных недочетов, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий. Соотносить результат с поставленными целями изучения темы. Применять в вычислениях свойство умножения числа на сумму нескольких слагаемых. Выполнять письменно умножение многозначных чисел на двузначное и трехзначное число, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия <i>умножение</i>. Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия <i>умножение</i>. Решать задачи на нахождение неизвестного по двум разностям. Выполнять прикидку результата, проверять полученный результат. Объяснять каждый шаг в алгоритмах письменного деления многозначного числа на двузначное и трехзначное число. Выполнять письменно деление многозначных чисел на двузначное и трехзначное число, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия <i>умножение</i>. Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия <i>деление</i>. Проверять выполненные действия: умножение делением и деление умножением. Распознавать и называть геометрические тела: куб, шар, пирамида. Изготавливать модели куба и пирамиды из бумаги с использованием разверток. Моделировать разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости. Соотносить реальные объекты с моделями многогранников и шара.</p>
<p>Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 4 классе» (12ч, в том числе -1к.р.)</p>	<p>Систематизировать и обобщить знания, полученные в 4 классе. Анализировать достигнутые результаты и недочёты.</p>

**Рабочая программа отдельных учебных предметов
по окружающему миру**

Результаты изучения курса

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.)

Предметные результаты:

- понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
- осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
- развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

Выпускник научится:

- различать (узнавать) изученные объекты и явления живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их основные существенные признаки;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
- проводить несложные наблюдения и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
- использовать естественно-научные тексты с целью поиска и извлечения познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;

- использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт) для поиска 'необходимой информации;
- использовать готовые' модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или выявления свойств объектов;
- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- определять характер взаимоотношений человека с природой, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, на здоровье и безопасность человека;
- понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья;
- различать государственную символику Российской Федерации; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России, свой регион и его главный город;
- различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить основные (изученные) исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;
- используя дополнительные источники информации, находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям наших предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;
- оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников и т. д.);
- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска и извлечения познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний;
- соблюдать правила личной безопасности и безопасности окружающих, понимать необходимость здорового образа жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологического поведения в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и в природе;
- пользоваться простыми навыками самоконтроля и саморегуляции своего самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;
- выполнять правила безопасного поведения в природе, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях.
- осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;
- ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;
- наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах школы, профессионального сообщества, страны;
- проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке школы.

Содержание учебного предмета окружающий мир.

1 класс

Введение

Мир вокруг нас, его многообразие. Учимся задавать вопросы об окружающем мире. Наша школа. Дорога от дома до школы. Правила и безопасность дорожного движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств).

Что и кто?

Что можно увидеть на небе днем и ночью. Солнце, его форма. Облака, их состав. Красота и причудливость облаков. Луна и звезды. Созвездие Большая Медведица.

Что можно увидеть под ногами. Камни, их разнообразие (форма, размер, цвет) и красота. Гранит, кремень, известняк.

Что растет на подоконнике и клумбе. Знакомство с отдельными представителями комнатных растений и растений цветника (по выбору учителя).

Что это за дерево. Распознавание деревьев своей местности по листьям. Летняя и осенняя окраска листьев. Сосна и ель, их различение по общему виду, хвоинкам, шишкам.

Части растения: корень, стебель, лист, цветок, плод с семенами. Знакомство с разнообразием плодов и семян.

Кто такие насекомые, рыбы, птицы, звери. Знакомство с разнообразием животных, их внешним строением.

Что окружает нас дома. Разнообразие и назначение предметов домашнего обихода. Компьютер, его части и назначение.

Обучение безопасному обращению с вещами, компьютером, домашними животными. Важнейшие дорожные знаки, сигналы светофора, правила перехода улицы.

Наша Родина – Россия. Природа, города, народы России (на примерах по выбору учителя). Знакомство с государственными символами России: флагом, гербом, гимном. Наш город (село) – часть большой страны.

Планета Земля, ее форма. Глобус – модель Земли. Суша и вода на Земле. Изображение нашей страны на глобусе.

Практические работы: Знакомство с комнатными растениями. Знакомство с лиственными деревьями ближайшего природного окружения. Распознавание листьев различных деревьев. Сравнительное исследование сосны и ели. Что общего у разных растений? Знакомство с глобусом.

Как, откуда и куда?

Река и море. Куда текут реки. Пресная и соленая вода. Путь воды в наш дом. Канализация и очистные сооружения.

Роль электричества в быту. Откуда в наш дом приходит электричество. Правила безопасного обращения с электроприборами. Сборка простейшей электрической цепи (по усмотрению учителя).

Изучение свойств снега и льда. Откуда берутся снег и лед.

Как живут растения и животные. Знакомство с признаками живого и условиями, необходимыми для жизни организмов. Простейшие правила ухода за комнатными растениями, кошкой, собакой. Птицы, прилетающие к кормушке. Забота о птицах зимой.

Как путешествует письмо. Откуда берутся хорошо известные детям продукты питания, например шоколад, изюм, мед и др. (по усмотрению учителя).

Откуда берутся бытовой мусор и вещества, загрязняющие окружающую среду. Как сделать Землю чище.

Практические работы: Изучение свойств снега и льда. Отработка простейших приемов ухода за комнатными растениями. Изготовление простейшей кормушки для птиц.

Где и когда?

Представление о времени. Настоящее, прошлое, будущее. Дни недели и времена года.

Холодные и жаркие районы Земли.

Перелетные птицы. Где они зимуют и как ученые узнали об этом.

Представление о далеком прошлом Земли. Динозавры – удивительные животные прошлого. Как ученые изучают динозавров.

Одежда людей в прошлом и теперь.

История велосипеда, его устройство. Велосипед в твоей жизни. Правила безопасного обращения с велосипедом.

Профессии взрослых. Кем ты хочешь стать. Каким может быть окружающий мир в будущем. Зависит ли это от тебя.

Почему и зачем?

Солнце – ближайшая к Земле звезда. Форма и размеры звезд. Созвездие Льва. Луна – естественный спутник Земли. Почему на Луне не живут люди.

Почему идет дождь и дует ветер. Роль дождя и ветра в жизни растений, животных, человека.

Звуки окружающего мира. Почему бывает эхо. Как беречь уши.

Цвета радуги. Почему радуга разноцветная.

Объяснение названий растений и животных, например медуница, недотрога, жук-носорог и др. (по усмотрению учителя). Что эти названия рассказывают о своих хозяевах.

Почему в лесу нужно соблюдать тишину. Почему не нужно рвать цветы и ловить бабочек.

Разнообразие овощей и фруктов. Витамины. Почему овощи и фрукты перед едой надо мыть.

Почему нужно чистить зубы и мыть руки.

Зачем мы спим ночью. Правила подготовки ко сну.

Зачем нужны автомобили. Устройство автомобиля. Автомобили в прошлом и теперь. Какими могут быть автомобили будущего.

Поезд и железная дорога. Поезда метро, пригородные поезда, поезда дальнего следования.

Назначение самолетов. Устройство самолета. Самолеты в прошлом и теперь.

Назначение судов. Устройство судна. Спасательные средства на корабле.

Зачем летают в космос. Искусственные спутники Земли, их назначение. Космические станции.

Экология – наука, которая учит нас бережно относиться к окружающему миру, к своей планете.
22 апреля – День Земли.

Практическая работа: Простейшие правила гигиены.

2 класс

Где мы живем

Где мы живем. Наш «адрес» в мире: планета – Земля, страна – Россия, название нашего города (села), что мы называем родным краем (район, область и т. д.). Флаг, герб, гимн России.

Что нас окружает. Солнце, воздух, вода, растения, животные – все это окружающая нас природа. Разнообразные вещи, машины, дома – это то, что сделано и построено руками людей. Наше отношение к окружающему.

Природа

Неживая и живая природа, связь между ними. Солнце – источник тепла и света для всего живого. Явления природы. Температура и термометр. Что такое погода.

Звездное небо. Созвездия: Кассиопея, Орион, Лебедь. Представление о зодиакальных созвездиях.

Горные породы и минералы. Гранит и его состав. Как люди используют богатства земных кладовых.

Воздух и вода, их значение для растений, животных, человека. Загрязнение воздуха и воды. Защита воздуха и воды от загрязнения.

Какие бывают растения: деревья, кустарники, травы; их существенные признаки. Дикорастущие и культурные растения. Комнатные растения и уход за ними.

Какие бывают животные: насекомые, рыбы, птицы, звери; их существенные признаки. Дикие и домашние животные. Животные живого уголка. Кошки и собаки различных пород. Уход за домашними питомцами.

Сезонные изменения в природе: осенние явления. Экологические связи между растениями и животными: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений (изучается по усмотрению учителя).

Отрицательное влияние людей на растения и животных (сбор букетов, обламывание ветвей, вырубка лесов, вылов красивых насекомых, неумеренная охота и рыбная ловля, разорение птичьих гнезд и муравейников и т. д.). Охрана растений и животных своего края. Правила поведения в природе.

Красная книга России: знакомство с отдельными растениями и животными и мерами их охраны.

Практические работы: Знакомство с устройством термометра, измерение температуры воздуха, воды, тела человека. Знакомство с горными породами и минералами. Свойства воды. Распознавание деревьев, кустарников и трав. Знакомство с представителями дикорастущих и культурных растений. Приемы ухода за комнатными растениями.

Жизнь города и села

Город (село), где мы живем: основные особенности, доступные сведения из истории.

Наш дом (городской, сельский). Соблюдение чистоты и порядка на лестничной площадке, в подъезде, во дворе. Домашний адрес.

Что такое экономика. Промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт, торговля – составные части экономики, их взаимосвязь. Деньги. Первоначальные представления об отдельных производственных процессах, например от глиняного карьера до керамических изделий, от стрижки овец до шерстяного трикотажа и т. д. (по усмотрению учителя).

Промышленные предприятия своего города (изучается по усмотрению учителя). Строительство в городе (селе).

Какой бывает транспорт: наземный, водный, воздушный, подземный; пассажирский, грузовой, специальный. Пассажирский транспорт города.

Магазины города, села (изучается по усмотрению учителя).

Культура и образование в нашем крае: музеи, театры, школы, вузы и т. д. (по выбору учителя).

Профессии людей, занятых на производстве. Труд писателя, ученого, артиста, учителя, других деятелей культуры и образования (по усмотрению учителя).

Сезонные изменения в природе: зимние явления. Экологические связи в зимнем лесу.

Экскурсии: Зимние изменения в природе.

Здоровье и безопасность

Строение тела человека. Здоровье человека – его важнейшее богатство. Режим дня. Правила личной гигиены. Наиболее распространенные заболевания, их предупреждение и лечение; поликлиника, больница и другие учреждения здравоохранения; специальности врачей: терапевт, стоматолог, отоларинголог и др. (изучается по усмотрению учителя).

Правила безопасного поведения на улицах и дорогах. Правила и безопасность дорожного движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств).

Меры безопасности в домашних условиях (при обращении с бытовой техникой, острыми предметами и т. д.). Противопожарная безопасность.

Правила безопасного поведения на воде. Правило экологической безопасности: не купаться в загрязненных водоемах.

Съедобные и несъедобные ягоды и грибы. Жалящие насекомые. Ориентация в опасных ситуациях при контактах с людьми: незнакомый человек предлагает пойти с ним покататься на машине, открыть дверь в квартиру в отсутствие взрослых и т. д.

Практическая работа: Отработка правил перехода улицы.

Общение

Труд и отдых в семье. Внимательные и заботливые отношения между членами семьи. Имена и отчества родителей.

Школьные товарищи, друзья, совместные учеба, игры, отдых. Взаимоотношения мальчиков и девочек.

Правила вежливости (дома, в школе, на улице). Этикет телефонного разговора. Прием гостей и поведение в гостях. Как вести себя за столом. Культура поведения в общественных местах (кинотеатре, транспорте и т. д.).

Практическая работа: Отработка основных правил этикета.

Путешествия

Горизонт. Линия горизонта. Основные стороны горизонта, их определение по компасу.

Формы земной поверхности: равнины и горы, холмы, овраги. Разнообразие водоемов: река, озеро, море и др. Части реки (исток, устье, русло); притоки.

Сезонные изменения в природе: весенние и летние явления. Бережное отношение к природе весной и летом.

Изображение нашей страны на карте. Как читать карту. Москва – столица России. Московский Кремль и другие достопримечательности столицы.

Знакомство с другими городами нашей страны (изучается по усмотрению учителя).

Карта мира. Материки и океаны. Страны мира.

Экскурсии: Весенние изменения в природе.

Практические работы: Определение сторон горизонта по компасу. Основные приемы чтения карты.

3 класс

Как устроен мир

Природа, ее разнообразие. Растения, животные, грибы, бактерии – царства живой природы. Связи в природе (между неживой и живой природой, растениями и животными и т. д.). Роль природы в жизни людей.

Человек – часть природы, разумное существо. Внутренний мир человека. Восприятие, память, мышление, воображение – ступеньки познания человеком окружающего мира.

Общество. Семья, народ, государство – части общества. Человек – часть общества. Человечество.

Мир глазами эколога. Что такое окружающая среда. Экология – наука о связях между живыми существами и окружающей их средой. Роль экологии в сохранении природного дома человечества. Воздействие людей на природу (отрицательное и положительное). Меры по охране природы.

Эта удивительная природа

Тела, вещества, частицы. Разнообразие веществ. Твердые вещества, жидкости и газы.

Воздух, его состав и свойства. Значение воздуха для живых организмов. Источники загрязнения воздуха. Охрана воздуха от загрязнений.

Вода, ее свойства. Три состояния воды. Круговорот воды в природе. Значение воды для живых организмов. Источники загрязнения воды. Охрана воды от загрязнений. Экономия воды в быту.

Разрушение твердых пород в природе. Почва, ее состав. Живые существа почвы. Представление об образовании почвы и роли организмов в этом процессе. Значение почвы для живых организмов. Разрушение почвы в результате непродуманной хозяйственной деятельности людей. Охрана почвы.

Растения, их разнообразие. Группы растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые), виды растений. Дыхание и питание растений. Размножение и развитие растений. Роль

растений в природе и жизни человека. Влияние человека на растительный мир. Растения из Красной книги России. Охрана растений.

Животные, их разнообразие. Группы животных (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери др.)

Растительные, насекомоядные, хищные, всеядные животные. Цепи питания. Сеть питания и экологическая пирамида. Размножение и развитие животных. Роль животных в природе и жизни человека. Влияние человека на животный мир. Животные из Красной книги России. Охрана животных.

Грибы, их разнообразие и строение (на примере шляпочных грибов). Роль грибов в природе и жизни человека. Съедобные и несъедобные грибы. Влияние человека на мир грибов. Грибы из Красной книги России. Охрана грибов.

Представление о круговороте жизни и его звеньях (организмы-производители, организмы-потребители, организмы-разрушители). Роль почвы в круговороте жизни.

Практические работы: Тела, вещества, частицы. Состав и свойства воздуха. Свойства воды. Круговорот воды. Состав почвы. Размножение и развитие растений.

Мы и наше здоровье

Организм человека. Органы и системы органов. Нервная система, ее роль в организме человека. Органы чувств (зрение, слух, обоняние, вкус, осязание), их значение и гигиена.

Кожа, ее значение и гигиена. Первая помощь при небольших ранениях, ушибах, ожогах, обмороживании.

Опорно-двигательная система, ее роль в организме. Осанка. Значение физического труда и физкультуры для развития скелета и укрепления мышц.

Питательные вещества: белки, жиры, углеводы, витамины. Пищеварительная система, ее роль в организме. Гигиена питания.

Дыхательная и кровеносная системы, их роль в организме.

Закаливание воздухом, водой, солнцем. Инфекционные болезни и способы их предупреждения. Здоровый образ жизни. Табак, алкоголь, наркотики — враги здоровья.

Практические работы: Знакомство с внешним строением кожи. Подсчет ударов пульса.

Наша безопасность

Как действовать при возникновении пожара в квартире (доме), при аварии водопровода, утечке газа.

Правила и безопасность дорожного движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств). Правила безопасного поведения пешехода на улице. Безопасность при езде на велосипеде, автомобиле, в общественном транспорте. Дорожные знаки, их роль в обеспечении безопасного движения. Основные группы дорожных знаков: предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационно-указательные, знаки сервиса.

Опасные места в квартире, доме и его окрестностях: балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, трансформаторная будка, пустырь, проходной двор, парк, лес и др. Лед на улице, водоем — источник опасности. Правила поведения в опасных местах. Гроза — опасное явление природы. Как вести себя во время грозы.

Ядовитые растения и грибы. Как избежать отравления растениями и грибами. Опасные животные: змеи и др. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой.

Экологическая безопасность. Как защититься от загрязненного воздуха и от загрязненной воды. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование. Как защититься от продуктов питания, содержащих загрязняющие вещества.

Чему учит экономика

Потребности людей. Какие потребности удовлетворяет экономика. Что такое товары и услуги.

Природные богатства – основа экономики. Капитал и труд, их значение для производства товаров и услуг. Физический и умственный труд. Зависимость успеха труда от образования и здоровья людей.

Полезные ископаемые, их разнообразие, роль в экономике. Способы добычи полезных ископаемых. Охрана подземных богатств.

Растениеводство и животноводство – отрасли сельского хозяйства. Промышленность и ее основные отрасли: электроэнергетика, металлургия, машиностроение, легкая промышленность, пищевая промышленность и др.

Роль денег в экономике. Денежные единицы разных стран (рубль, доллар, евро). Заработная плата.

Государственный бюджет. Доходы и расходы бюджета. Налоги. На что государство тратит деньги.

Семейный бюджет. Доходы и расходы семьи. Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Загрязнение моря нефтью как пример экологической катастрофы. Экологические прогнозы, их сущность и значение. Построение безопасной экономики – одна из важнейших задач общества в XXI веке.

Практические работы: Полезные ископаемые. Знакомство с культурными растениями. Знакомство с различными монетами.

Путешествие по городам и странам

Города Золотого кольца России – слава и гордость всей страны. Их прошлое и настоящее, основные достопримечательности, охрана памятников истории и культуры.

Страны, граничащие с Россией, – наши ближайшие соседи.

Страны зарубежной Европы, их многообразие, расположение на карте, столицы, особенности природы, культуры, экономики, основные достопримечательности, знаменитые люди разных стран.

Знаменитые места мира: знакомство с выдающимися памятниками истории и культуры разных стран (например, Тадж-Махал в Индии, пирамиды в Египте и др.).

Бережное отношение к культурному наследию человечества – долг всего общества и каждого человека.

4 класс

Земля и человечество

Мир глазами астронома. Что изучает астрономия. Небесные тела: звезды, планеты и спутники планет. Земля – планета Солнечной системы. Луна – естественный спутник Земли. Движение Земли в космическом пространстве; причины смены дня и ночи и времен года. Звездное небо – великая «книга» природы.

Мир глазами географа. Что изучает география. Изображение Земли с помощью глобуса и географической карты. Распределение солнечного тепла на земле и его влияние на живую природу.

Мир глазами историка. Что изучает история. Исторические источники. Счет лет в истории. Историческая карта.

Прошлое и настоящее глазами эколога. Представление о современных экологических проблемах планеты. Охрана окружающей среды – задача всего человечества. Международное сотрудничество в области охраны окружающей среды. Всемирное наследие. Международная Красная книга.

Практические работы: Отчего на земле сменяется день, ночь, времена года. Знакомство с картой звездного неба. Глобус и географическая карта. Пояса Земли. Знакомство с историческими картами.

Природа России

Разнообразие и красота природы России. Важнейшие равнины и горы, моря, озера и реки нашей страны (в форме путешествия по физической карте России).

Природные зоны нашей страны: зона арктических пустынь, зона тундры, зона лесов, зона степей, зона пустынь, субтропики. Карта природных зон России. Особенности природы каждой из зон. Взаимосвязи в природе, приспособленность организмов к условиям обитания в разных природных зонах. Особенности хозяйственной деятельности людей, связанные с природными условиями. Экологические проблемы каждой из природных зон, охрана природы, виды растений и животных, внесенные в Красную книгу России. Необходимость бережного отношения к природе в местах отдыха населения. Правила безопасного поведения отдыхающих у моря. Представление об экологическом равновесии и необходимости его учета в процессе хозяйственной деятельности людей.

Практические работы: Равнины и горы России. Моря, озера и реки России. Зона Арктических пустынь. Тундра. Леса России. Зона степей. Пустыни. У Черного моря.

Родной край – часть большой страны

Наш край на карте Родины. Карта родного края.

Формы земной поверхности в нашем крае. Изменение поверхности края в результате деятельности человека. Охрана поверхности края (восстановление земель на месте карьеров, предупреждение появления свалок, борьба с оврагами). Водоемы края, их значение в природе и жизни человека. Изменение водоемов в результате деятельности человека. Охрана водоемов нашего края.

Полезные ископаемые нашего края, их основные свойства, практическое значение, места и способы добычи. Охрана недр в нашем крае.

Ознакомление с важнейшими видами почв края (подзолистые, черноземные и т. д.). Охрана почв в нашем крае.

Природные сообщества (на примере леса, луга, пресного водоема). Разнообразие растений и животных различных сообществ. Экологические связи в сообществах. Охрана природных сообществ.

Особенности сельского хозяйства края, связанные с природными условиями. Растениеводство в нашем крае, его отрасли (полеводство, овощеводство, плодоводство, цветоводство). Сорты культурных растений. Представление о биологической защите урожая, ее значении для сохранения окружающей среды и производства экологически чистых продуктов питания.

Животноводство в нашем крае, его отрасли (разведение крупного и мелкого рогатого скота, свиноводство, птицеводство, рыбоводство, пчеловодство и др.). Породы домашних животных.

Экскурсии в природные сообщества родного края (3 ч.)

Практические работы: Знакомство с картой края. Рассмотрение образцов полезных ископаемых своего края. Жизнь леса. Жизнь луга. Жизнь пресного водоема. Знакомство с культурными растениями нашего края.

Страницы всемирной истории

Представление о периодизации истории. Начало истории человечества: первобытное общество. Древний мир; древние сооружения – свидетельства прошлого. Средние века; о чем рассказывают христианский храм, мусульманская мечеть, замок феодала, дом крестьянина. Новое время; достижения науки и техники, объединившие весь мир: пароход, паровоз, железные дороги, электричество, телеграф. Великие географические открытия. Новейшее время. Представление о скорости перемен в XX в. Достижения науки и техники. Осознание человечеством ответственности за сохранение мира на планете.

Страницы истории России

Кто такие славяне. Восточные славяне. Природные условия жизни восточных славян, их быт, нравы, верования.

Века Древней Руси. Территория и население Древней Руси. Княжеская власть. Крещение Руси. Русь – страна городов. Киев – столица Древней Руси. Господин Великий Новгород. Первое свидетельство о Москве. Культура, быт и нравы Древней Руси.

Наше Отечество в XIII – XV вв. Нашествие хана Батые. Русь и Золотая Орда. Оборона северо-западных рубежей Руси. Князь Александр Невский. Московская Русь. Московские князья – собиратели русских земель. Дмитрий Донской.

Куликовская битва.

Иван Третий. Образование единого Русского государства. Культура, быт и нравы страны в XIII – XV вв.

Наше Отечество в XVI – XVII вв. Патриотический подвиг Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского. Утверждение новой царской династии Романовых. Освоение Сибири. Землепроходцы. Культура, быт и нравы страны в XVI – XVII вв. Россия в XVIII в. Петр Первый – царь-преобразователь. Новая столица России – Петербург. Провозглашение России империей. Россия при Екатерине Второй. Дворяне и крестьяне. Век русской славы: А. В. Суворов, Ф. ф. Ушаков. Культура, быт и нравы России в XVIII в.

Россия в XIX – начале XX в. Отечественная война 1812 г. Бородинское сражение. М. И. Кутузов. Царь-освободитель Александр Второй. Культура, быт и нравы России в XIX – начале XX в.

Россия в XX в. Участие России в Первой мировой войне. Николай Второй – последний император России. Революции 1917 г. Гражданская война. Образование СССР. Жизнь страны в 20 – 30-е гг. Великая Отечественная война 1941 – 1945 гг. Героизм и патриотизм народа. День Победы – всенародный праздник.

Наша страна в 1945 – 1991 гг. Достижения ученых: запуск первого искусственного спутника Земли, полет в космос Ю. А. Гагарина, космическая станция «Мир».

Преобразования в России в 90-е гг. XX в. Культура России в XX в.

Прошлое родного края. История страны и родного края в названиях городов, поселков, улиц, в памяти народа, семьи.

Современная Россия

Мы – граждане России. Конституция России – наш основной закон. Права человека в современной России. Права и обязанности гражданина. Права ребенка.

Государственное устройство России: Президент, Федеральное собрание, Правительство.

Государственная символика нашей страны (флаг, герб, гимн). Государственные праздники.

Многонациональный состав населения России.

Регионы России: Дальний Восток, Сибирь, Урал, Север Европейской России, Центр Европейской России, Юг Европейской России. Природа, хозяйство, крупные города, исторические места, знаменитые люди, памятники культуры в регионах.

Тематическое планирование с указанием основных видов учебной деятельности

1 класс

Раздел учебного курса, кол-во часов, в том числе контрольных уроков	Характеристика деятельности учащихся
Задавайте вопросы! (1 ч.)	<ul style="list-style-type: none"> - задавать вопросы - пользоваться условными обозначениями - вступать в учебный диалог - различать способы и средства познания окружающего мира
Что и кто? (20 ч.) Проект «Моя малая Родина» Проверочная работа по разделу «Что и кто?»	<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнять - рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них информацию - наблюдать, сравнивать и различать растения, рыб, птиц, зверей, насекомых - практическая работа: определять растения с помощью атласа-определителя - описывать кого-либо или что либо, по плану - работать в паре: группировать предметы - приводить примеры предметов разных групп - работать со взрослыми: находить информацию - интервьюировать членов своей семьи - составлять устный рассказ - выступать с подготовленным сообщением, опираясь на фотографии - моделировать: устройство компьютера, устройство светофора, форму Земли,
Как, откуда и куда? (12 ч.) Проект «Моя семья» Проверочная работа по разделу «Как, откуда и куда?»	<ul style="list-style-type: none"> - называть по именам (отчествам, фамилиям) членов своей семьи; - рассказывать об интересных событиях в жизни своей семьи; - оценивать значение семьи для человека и общества; - составлять экспозицию выставки - работать в паре: строить из разрезанных деталей схемы, рассказывать по ней, проводить взаимопроверку - сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку, на предложенную тему - формулировать предложения по защите окружающей среды от загрязнений - работать в паре: использовать представленную информацию для получения новых знаний - рассказывать о своих наблюдениях
Где и когда? (11 ч.) Проект «Мой класс моя школа» Проверочная работа по разделу «Где и когда?»	<ul style="list-style-type: none"> - обсуждать условия интересной и успешной учёбы - формулировать выводы из коллективного обсуждения - коллективно составлять рассказ о школе и классе - презентовать итоги коллективного проекта, сопровождая рассказ фотографиями; - характеризовать природные явления в разные времена года - наблюдать сезонные изменения в природе и фиксировать их в рабочей тетради - устанавливать связь между строением, образом жизни животных и природными условиями - запомнить правила личной безопасной - рассуждать о том, что в окружающем мире зависит от наших поступков

<p>Почему и зачем? (22 ч.)</p> <p>Проект «Мои домашние питомцы»</p> <p>Проверочная работа по разделу «Почему и зачем?»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - объяснять причины возникновения того или иного явления природы, осуществлять самопроверку - участвовать в ролевой игре - презентовать свой проект с демонстрацией фотографий или слайдов - оформлять фотовыставку - формулировать правила поведения в природе, сопоставлять их с эталоном - устанавливать причинно-следственные связи на основе учебника - запомнить правила гигиены - использовать представленную в учебнике информацию для выполнения задания - рассказывать о своих впечатлениях - участвовать в конкурсе рисунков на тему «Чудесный мир природы» - выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами - обсуждать выступления учащихся - выполнять тестовые задания учебника - отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
---	--

2 класс

<p>Где мы живём? (4 ч.)</p> <p>Проект «Родной город»</p> <p>Проверочная работа по разделу «Где мы живём»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебные задачи раздела и урока, стремиться их выполнить - различать государственные символы России, объекты природы и предметы рукотворного мира - работать в паре: классифицировать объекты окружающего мира - рассказывать о своём городе, доме по плану - работать в группе: обсуждать и оценивать отношение людей к окружающему миру
<p>Природа. (20 ч.)</p> <p>Экскурсия «В гости к осени»</p> <p>Проект «Красная книга, или возьмём под защиту»</p> <p>Проверочная работа по разделу «Природа»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - классифицировать объекты природы по существенным признакам - устанавливать связи между живой и неживой природой - анализировать иллюстрации учебника - рассказывать по своим наблюдениям - подготовить фото рассказ на тему «Красота осени» - анализировать схемы - находить в тексте нужную информацию - обсуждать материалы книги «Зелёные страницы» - практическая работа в группе: осваивать приёмы ухода за комнатными растениями в соответствии с инструкцией - использовать информацию из атласа-определителя для подготовки сообщения
<p>Жизнь города и села. (10 ч.)</p> <p>Проект «Профессии»</p> <p>Проверочная работа по разделу «Жизнь города и села»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - рассказывать об отраслях экономики по предложенному плану - извлекать из различных источников сведения и готовить сообщения - читать предложенный текст, находить в нём ответы на поставленные вопросы, формулировать собственные вопросы к тексту - формулировать выводы из изученного материала - оценивать ответы одноклассников - анализировать схемы и выделять основания для классификации

	<ul style="list-style-type: none"> - составлять общий план рассказа - формулировать правила безопасного поведения на улице - обсуждать правила охраны природы
Здоровье и безопасность. (9 ч.) Проверочная работа по разделу «Здоровье и безопасность»	<ul style="list-style-type: none"> - называть и показывать внешние части тела человека - моделировать внутреннее строение тела человека - составлять рациональный режим дня школьника - обсуждать сбалансированное питание школьника - формулировать правила безопасности на основе прочитанных рассказов - находить нужную информацию в книге «Зелёные страницы» - характеризовать потенциальные опасности с опорой на иллюстрации учебника - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы, оценивать свои достижения на уроке
Общение. (7 ч.) Проект «Родословная» Проверочная работа по разделу «Общение»	<ul style="list-style-type: none"> - формулировать понятие «культура общения» - формулировать правила общения с одноклассниками и взрослыми в стенах школы и вне её - оценивать с нравственных позиций формы поведения, которые допустимы или недопустимы в школе и других общественных местах - моделировать ситуации общения в различных ситуациях
Путешествия. (18 ч.) Экскурсия «В гости к весне» Проект «Города России» Проект «Страны мира» Проверочная работа по разделу «Путешествия»	<ul style="list-style-type: none"> - различать стороны горизонта, обозначать их на схеме - моделировать стороны горизонта - познакомиться с устройством компаса и правилами работы с ним, осваивать приёмы ориентирования по компасу - анализировать цветовые обозначения на карте - обсуждать эстетическое воздействие природы на человека - учиться правильно показывать объекты на настенной карте - готовить сообщения, пользуясь учебником и другими источниками информации, выступать с ними перед классом - предлагать вопросы по содержанию сообщений, оценивать ответы одноклассников - выполнять тестовые задания учебника - оценивать правильность/неправильность предложенных ответов - формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами

3 класс

«Как устроен мир» (6 ч.) Проект «Богатства, отданные людям»	<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить - работать в паре: анализировать текст учебника, извлекать из него необходимую информацию, сравнивать объекты по определённым признакам, предлагать задание к рисунку учебника, оценивать ответы одноклассников - определять цель проекта - распределять обязанности по проекту в группах - собирать материал в дополнительной литературе - презентовать проект - оценивать результаты работы - обсуждать, как каждый может помочь природе
«Эта удивительная природа» (18 ч.) Проект «Разнообразие природы родного края»	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдать опыт с растворением вещества, высказывать предположения, объясняющие результат опыта, доказывать на основе опыта, что тела и вещества состоят из частиц - исследовать с помощью опытов свойства воздуха, фиксировать результаты исследования в рабочей тетради

	<ul style="list-style-type: none"> - описывать изучаемые вещества по плану - анализировать схемы учебника - осуществлять взаимопроверку - моделировать в виде схемы увеличение расстояний между частицами твёрдых тел при нагревании и уменьшение – при охлаждении; связи почвы и растений, процессы дыхания и питания растений, стадии размножения животных разных групп, различие грибов-двойников, круговорот веществ в природе - рассказывать об этих процессах по схеме - классифицировать растения из предложенного списка - характеризовать факторы отрицательного воздействия человека на мир растений и животных - формулировать с помощью экологических знаков правила поведения в природе - создать книжку-малышку «Береги животных»
<p>«Мы и наше здоровье» (10 ч.)</p> <p>Проект «Школа кулинаров»</p> <p>Проверим себя и оценим свои достижения за первое полугодие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - работать в группе: самостоятельно изучать материал темы и готовить рассказы по предложенному плану - распознавать предметы на ощупь и по запаху в ходе учебного эксперимента - формулировать правила гигиены, выводы из изученного материала - характеризовать меры первой помощи при повреждениях кожи - следить за правильной осанкой на уроке и вне его - выполнять физкультминутки - обсуждать правила рационального питания - составлять меню здорового питания - отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке - моделировать строение пищеварительной системы, дыхательной системы, кровеносной системы - выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами - обсуждать выступления учащихся - выполнять тесты с выбором ответа - оценивать правильность/неправильность предложенных ответов
<p>«Наша безопасность» (7 ч.)</p> <p>Проект «Кто нас защищает»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - актуализировать знания об опасностях в быту, дорожных знаков, полученные в 1-2 классах - обсуждать потенциальные опасности в доме и вне его - составлять схему своего двора и окрестностей с указанием опасных мест - обсуждать проблему экологической безопасности и меры по охране окружающей среды - находить сведения о Вооружённых силах России, деятельности полиции, службы пожарной охраны, МЧС - оформлять собранные материалы - презентовать и оценивать результаты проектной деятельности
<p>«Чему учит экономика» (12 ч.)</p> <p>Проект «Экономика родного края»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - характеризовать роль труда в создании товаров и услуг, отрасли промышленности по их роли в производстве товаров - приводить примеры использования природных богатств и труда в процессе производства товаров - прослеживать взаимосвязь труда людей разных профессий - раскрывать роль науки в экономическом развитии, роль денег в экономике

	<ul style="list-style-type: none"> - собирать информацию об экономике своего города - различать денежные единицы разных стран - рассматривать и сравнивать монеты России по внешнему виду, устно описывать их - определять, люди каких профессий получают зарплату из государственного бюджета - выявлять взаимосвязь между доходами и расходами государства, сходства и различия государственного и семейного бюджета и их взаимосвязь - моделировать семейный бюджет, экологические прогнозы
<p>«Путешествия по городам и странам» (15 ч.)</p> <p>Проект «Музей путешествий»</p> <p>Проверим себя и оценим свои достижения за второе полугодие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - прослеживать маршрут путешествия по карте в учебнике и настенной карте России - рассказывать о достопримечательностях городов - составлять вопросы к викторине - с помощью интернета и дополнительной литературы готовить сообщения - узнавать по фотографиям достопримечательности изучаемых городов и стран, её замечательных людей - оформлять экспозицию музея - презентовать свои сообщения с демонстрацией экспонатов - обсуждать, почему с государствами-соседями нужно иметь добрососедские отношения - обсуждать цели международного туризма

4 класс

<p>«Земля и человечество» (9 ч.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знакомиться с учебником и учебными пособиями по «Окружающему миру» для 4 класса, с разворотом «Наши проекты» в 1 части учебника, выбирать проекты для выполнения - понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять Извлекать из текста учебника цифровые данные и выписывать их в рабочую тетрадь - на основе схемы строения Солнечной системы характеризовать планеты, перечислять их в порядке увеличения и уменьшения размеров, осуществлять самопроверку - практическая работа: моделировать движение Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца - моделировать изучаемые созвездия - обсуждать значение глобуса и карт в жизни человечества, сроки начала года в разных летоисчислениях - работать в группе: анализировать современные экологические проблемы, предлагать меры по их решению - знакомиться с международным сотрудничеством в области охраны окружающей среды
<p>«Природа России» (10 ч.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - работать в паре: находить и показывать на физической карте России изучаемые географические объекты, рассказывать о них по карте, высказывать предположения о причинах смены природных зон, осуществлять самопроверку - извлекать из дополнительной литературы, Интернета сведения об изучаемых географических объектах, - готовить сообщения на тему урока - рассказывать по рисунку об экологических связях в изучаемой природной зоне, моделировать характерные цепи питания - сравнивать природу разных зон - обсуждать экологические проблемы, предлагать меры по их охране

	<ul style="list-style-type: none"> - работать с терминологическим словарём - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке
<p>«Родной край – часть большой страны» (15 ч.)</p> <p>Экскурсии в лес, на луг, на водоем.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - работать в паре: знакомиться с политико-административной картой России, находить на карте свой регион - характеризовать родной край по предложенному в учебнике плану - изготавливать макет знакомого участка поверхности родного края - моделировать значение водных богатств, в жизни людей - практическая работа в группе: определять полезное ископаемое, изучать его свойства, находить информацию о применении, местах и способах их добычи, описывать ископаемое по плану - готовить сообщение и представлять его классу - извлекать из краеведческой литературы информацию об охране воды, почв в регионе - характеризовать природные сообщества - сравнивать природные сообщества - посещать музеи, обрабатывать материалы экскурсий
<p>«Страницы Всемирной истории» (5 ч.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знакомиться с разворотом «Наши проекты» во 2 части учебника, выбирать проекты для выполнения - определять по «ленте времени» длительность периода первобытной истории - анализировать иллюстрации учебника - обобщать сведения о древних государствах, их культуре, религиях, выявлять общее и отличия - развивать воображение, реконструируя быт и рыцарские турниры Средневековья - характеризовать изменения в политическом устройстве стран мира - рассказывать о научных открытиях и технических изобретениях
<p>«Страницы истории России» (20 ч.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - составлять план рассказа на материале учебника - рассказывать по плану о разных событиях и людях в государстве, о битвах и поединках - характеризовать систему государственной власти в разные времена - выявлять роль летописей для изучения истории России - заполнять вкладыш к рабочей тетради «Героическая летопись России» - обсуждать, как повлияло начало книгопечатания на развитие просвещения и культуры в России - работать с историческими картами - составлять исторические источники
<p>«Современная Россия» (9 ч.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать закреплённые в Конвенции права ребёнка - готовить проекты «Декларации прав» - следить за государственными делами по программам новостей ТВ и печатным средствам массовой информации - моделировать деятельность депутата - обсуждать, зачем государству нужны символы - моделировать символы своего класса, семьи - знакомиться с праздниками и памятными днями России, обсуждать их значение для страны и каждого её гражданина

	<ul style="list-style-type: none">- рассказывать о своих любимых праздниках- интервьюировать старших членов семьи, других взрослых- выполнять тесты с выбором ответа- оценивать правильность/неправильность предложенных ответов- адекватно оценивать свои знания в соответствии с набранными баллами
--	---

Рабочая программа отдельных учебных предметов по основам религиозных культур и светской этики

Результаты освоения курса

Реализация целевых установок учебника — ориентация на личностные, метапредметные и предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования:

Личностные результаты

- Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование отношения к иному мнению, истории, религии и культуре других народов;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты

- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения на оценку событий;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты

- Готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
- знакомство с основными нормами религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- понимание значения нравственности веры и религии в жизни человека и общества;
- формирование первоначальных представлений о традиционных религиях, их роли в культуре истории и современности России;
- первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;
- становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести, воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традиций народов России;
- осознание ценности человеческой жизни.

Содержание курса

Блок 1. Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества (1 час).

Россия – наша Родина. Введение в православную духовную традицию. Особенности восточного христианства. Культура и религия.

Блок 2. Основы религиозных культур (28 часов).

Что такое религия? Какие бывают религии? Религии России. Что такое культура? Влияние религии на культуру.

Древнейшие верования. Первые религии. Многобожие. Иудаизм. Ислам. Христианство. Буддизм.

Религии мира и их основатели. Христианство. Иисус Христос, апостолы. Ислам. Мухаммед. Буддизм. Сиддхартха Гуатама.

Священные книги религий мира. Когда впервые появились священные тексты и как они назывались? Веды, Авеста, Трипитака, Тора, Библия, Коран. Священная книга буддизма – «Три корзины мудрости» (Типитаки). Священные книги иудаизма и христианства. Библия. Ветхий завет. Новый завет. Священная книга ислама. Коран.

Хранители предания в религиях мира. Кто такие жрецы. Мудрецы иудеев. Христианские священнослужители. Иерархия в христианской церкви. Мусульманская община. Буддийская община – сангха.

Человек в религиозных традициях мира. Роль, место и предназначение человека в религиях мира.

Священные сооружения. Для чего нужны священные сооружения? Храм Единого Бога в Иерусалиме, Софийский собор. Христианские храмы (алтарь, иконы). Устройство православного храма. Мечеть. Буддийские священные сооружения.

Искусство в религиозной культуре. Роль искусства в разных религиозных традициях. Искусство в религиозной культуре христианства. Искусство в религиозной культуре ислама. Искусство в религиозной культуре иудаизма. Искусство в религиозной культуре буддизма.

Добро и зло. Возникновение зла в мире. Понятие греха, раскаяния и воздаяния. Рай и ад.

Религии России. Как на Руси выбирали веру? Роль князя Владимира в крещении Руси. Православное христианство в истории России. Первые русские святые (Борис и Глеб). Деятельность Кирилла и Мефодия. Святой Сергей Радонежский. Первый русский печатник Иван Фёдоров. Установление патриаршества. Церковный раскол: кто такие старообрядцы (староверы). Судьба Церкви в XX веке. Другие христианские исповедания. Ислам, иудаизм, буддизм в истории России.

Религия и мораль. Главный принцип всех религий. Нравственные заповеди в религиях мира. Заповеди иудаизма и христианства. Нравственное учение ислама. Учение о поведении человека в буддизме.

Религиозные ритуалы. Что такое ритуалы (обряды), история их возникновения. Христианство: основные Таинства. Ислам: ежедневная молитва намаз. Иудаизм: еженедельная традиция – соблюдение субботы (шабат). Буддизм: каждодневная молитва (мантра).

Обычаи и обряды. Традиционные обычаи и обряды в религиях мира. Религиозные ритуалы в искусстве. Значение религиозных ритуалов в искусстве в традиционных религиях.

Календари религий мира. Особенности летоисчисления в христианстве, исламе, иудаизме и буддизме. Праздники в религиях мира. Праздники иудаизма (Песах, Шавуот,

Ханука). Праздники христианства (Рождество, Пасха). Праздники ислама (Курбан-байрам, Ураза-байрам). Праздники буддизма (Дончод, Сагаалган).

Семья, семейные ценности. Роль семьи в жизни каждого человека. Отношение традиционных религий России к семье.

Долг, свобода, ответственность, труд. Понятия «свобода», «долг», «ответственность», «труд» в разных религиях.

Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь в различных религиях.

Блок 3. Духовные традиции многонационального народа России (5 часов).

Духовные традиции России. Роль религий в становлении России. С чего начинается Россия.

Тематическое планирование с указанием основных видов деятельности

Раздел учебного курса, количество часов, в том числе к/р	Характеристика деятельности учащихся
Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества (1 час)	Знакомство с историей возникновения и особенности религиозных культур
Основы мировых религиозных культур (29 часов)	Чтение вслух, обсуждение Видеозаписи, иллюстрации Творческие работы учащихся Сообщения, рассмотрение иллюстраций, дискуссии
Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России (4 часа)	Чтение вслух, осуждение Творческие работы учащихся Итоговая презентация творческих проектов учащихся

Рабочая программа отдельных учебных предметов по изобразительному искусству

Цели учебного предмета «изобразительное искусство» на уровне начального общего образования: формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание учебного предмета

1 класс Ты изображаешь, украшаешь и строишь

Ты учишься изображать. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета в объеме. Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Художники и зрители (обобщение)

Ты украшаешь

Мир полон украшений. Цветы. Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия. Украшения птиц. Объемная аппликация. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение)

Ты строишь

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Строим вещи. Город, в котором мы живем

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны. Сказочная страна
Времена года. Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение)

2 класс

Искусство и ты

Как и чем работает художник?

Три основных цвета - желтый, синий, красный. Белая и черная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение)

Реальность и фантазия

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность.

Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе.

О чем говорит искусство

Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных.

Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека:

мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чем говорят украшения. Образ здания. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение)

Как говорит искусство

Теплые и холодные цвета. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности. Обобщающий урок

3 класс Искусство вокруг нас

Искусство в твоём доме

Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои шторы у тебя дома. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома (обобщение)

Искусство на улицах твоего дома

Памятники архитектуры. Парки, бульвары, скверы. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Три художника на улицах твоего города (обобщение)

Художник и зрелище

Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол. Маски. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный карнавал (обобщение)

Художник и музей

Музей в жизни города. Картина - особый мир. Картина – пейзаж. Картина – портрет. Картина – натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение)

4 класс

Каждый народ - художник

Истоки родного искусства

Пейзаж родной земли Деревня — деревянный мир Красота человека. Народные праздники

Древние города нашей земли

Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины – защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение)

Каждый народ - художник

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Европейские города Средневековья.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение)

Искусство объединяет народы

Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои – защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение)

Тематическое планирование с указанием количества часов, отведенных на изучение каждой темы и основных видов учебной деятельности обучающихся

1 класс.

Раздел учебного предмета, количество часов, в том числе контрольных уроков	Характеристика деятельности учащихся
Тема 1. Ты учишься изображать (9 ч)	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художником, красоту в обыкновенных явлениях природы; выразительные, образные объемы в природе; линии и их ритм в природе. Овладеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью, красками, в объеме, графическими материалами. Обсуждать и анализировать работы одноклассников.
Тема 2. Ты украшаешь (8 ч)	Находить примеры украшений в окружающей действительности, природные узоры. Изображать птиц, бабочек, сказочных героев. Рассматривать орнамент,

	находить в нем природные и геометрические мотивы. Понимать простые основы симметрии
Тема 3. Ты строишь (11ч)	Приобретать первичные навыки конструирования, строить из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их. Изображать сказочные, фантазийные домики. Овладеть навыками коллективной творческой деятельности. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, конструкции.
Тема 4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5)	Различать три вида художественной деятельности. Анализировать, в чем состояла работа Мастера Изображения, Украшения постройки. Овладеть художественными приемами работы с бумагой, материалами, красками; навыками коллективной деятельности; навыками образного видения. Выделять этапы работы в соответствии с поставленной цели

2 класс

Как и чем работает художник?(8ч)	<p>Смешивать цветные краски с белой и черной для получения богатого колорита. Развивать навыки работы гуашью. Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий; образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов; объемное изображение животного с передачей характера. Понимать красоту и выразительность пастели, мелков, акварели; выразительные возможности линии, точки, темного и белого пятен (язык графики) для создания художественного образа. Развивать навыки работы пастелью, мелками, акварелью; навыки создания геометрических форм (конуса, цилиндра, прямоугольника) из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные объемные формы.</p> <p>Овладеть первичными знаниями перспективы (загораживание, ближе — дальше); овладеть приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, заципление). Изображать осенний лес, используя выразительные возможности материалов. Овладеть техникой и способами аппликации. Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна.</p> <p>Обобщать пройденный материал, обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.</p> <p>Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.). Конструировать из бумаги объекты игровой площадки. Понимать выразительные возможности линии, точки, темного и белого пятен (язык графики) для создания</p>
----------------------------------	---

	<p>художественного образа. Наблюдать за пластикой деревьев, веток, сухой травы на <u>фоне снега</u>.</p>
<p>Реальность и фантазия (7ч)</p>	<p>Изображать животных, выделяя пропорции частей тела, сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных и даже растений. Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира. Придумывать выразительные фантастические образы животных. Развивать навыки работы гуашью. Создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т.д.); украшения (воротничок для платья, подзор, закладка для книг и т.д.), используя узоры. Осваивать приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. Работать графическими материалами (роллеры, тушь, фломастеры) с помощью линий различной толщины. Рассматривать природные конструкции, анализировать их формы, пропорции. Осваивать навыки, приемы работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание). Конструировать из бумаги формы подводного мира. Участвовать в создании коллективной работы. Сравнивать, сопоставлять природные формы с архитектурными постройками. Конструировать (моделировать) и украшать елочные украшения (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней елки. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.</p>
<p>О чем говорит искусство (11ч)</p>	<p>Наблюдать и рассматривать животных, природу в различных состояниях. Изображать живописными материалами контрастные состояния природы; животных с ярко выраженным характером и настроением. Развивать колористические навыки работы гуашью; навыки создания образов из целого куска пластилина. (вдавливание, заминание, вытягивание, заципление). Учиться видеть художественный образ в архитектуре. Приобретать навыки восприятия архитектурного образа окружающей жизни и сказочных построек; приобретать опыт творческой работы. Понимать роль украшения в жизни человека. Украшать кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев и т. д.; паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов. Понимать характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека. Обсуждать творческие работы на итоговой</p>

	выставке, оценивать собственную художественную деятельность идеальность одноклассников.
Как говорит искусство (8ч)	<p>Расширять знания о средствах художественной выразительности.</p> <p>Уметь составлять теплые и холодные цвета; составлять на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета; наблюдать многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природе; видеть линии в окружающей действительности; передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа. Осваивать различные приемы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»). Развивать колористические навыки работы гуашью; навыки работы пастелью, восковыми мелками; навыки творческой работы в технике обрывной аппликации</p> <p>Расширять знания о средствах художественной выразительности.</p> <p>Получать представление об эмоциональной выразительности линии.</p> <p>Фантазировать, изображать весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные (в качестве подмалевка — изображение весенней земли).</p> <p>Наблюдать, рассматривать, любоваться весенними ветками различных деревьев.</p> <p>Осознавать, как определенным материалом можно создать художественный образ.</p> <p>Понимать, что такое ритм, пропорции, роль взаимодействия различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа.</p> <p>Создавать выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций.</p> <p>Сотрудничать с товарищами в процессе совместной творческой работы, уметь договариваться, объясняя замысел, уметь выполнять работу в границах заданной роли. Анализировать детские работы на выставке, рассказывать о своих впечатлениях от работ товарищей и произведений художников.</p> <p>Понимать и уметь называть задачи, которые решались в каждой четверти</p>

3 класс

Искусство в твоём доме (8ч)	<p>Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны.</p> <p>Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения). Выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней.</p> <p>Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового реше-</p>
-----------------------------	--

ния. Характеризовать связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением. Уметь выделять конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения (деятельность каждого из Братьев-Мастеров в процессе создания образа посуды). Овладеть навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединенных общим образным решением.

Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Понимать зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен. Понимать роль художника и Братьев-Мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы и т.д.). Рассказывать о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор.

Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением.

Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Знать и объяснять основные варианты композиционного решения росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива в центре, по углам, в виде свободной росписи), а также характер узора (растительный, геометрический)

Различать постройку (композицию), украшение (характер декора), изображение (стилизацию) в процессе создания образа платка.

Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка (фрагмента), выражая его назначение (для мамы, бабушки, сестры; праздничный или повседневный).

Знать и называть отдельные элементы оформления книги (обложка, иллюстрации, буквицы). Узнавать и называть произведения нескольких художников-иллюстраторов детской книги. Овладеть навыками коллективной работы. Понимать и уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток, изображений на них.

Создавать открытку к определенному событию или декоративную закладку (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или в смешанной технике).

Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения.

Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсоводов, Братьев-Мастеров.

	<p>Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме Эстетически оценивать работы сверстников.</p>
<p>Искусство на улицах твоего города (7 ч)</p>	<p>Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды.</p> <p>Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села).</p> <p>Раскрывать особенности архитектурного образа города. Понимать, что памятники архитектуры — это достояние народа, которое необходимо беречь.</p> <p>Различать в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров.</p> <p>Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм.</p> <p>Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.). Эстетически воспринимать парк как единый, целостный художественный ансамбль.</p> <p>Создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно-пространственную композицию из бумаги.</p> <p>Овладевать приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта.</p> <p>Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградкам в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе, отмечая их роль в украшении города. Сравнивать между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т.д.), выявляя в них общее и особенное. Различать деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград. Фантазировать, создавать проект (эскиз) ажурной решетки.</p> <p>Использовать ажурную решетку в общей композиции с изображением парка или сквера. Воспринимать, сравнивать, анализировать старинные фонари, отмечать особенности формы и украшений. Различать фонари разного эмоционального звучания. Уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров при создании нарядных обликов фонарей. Изображать необычные фонари, используя графические средства или создавать необычные конструктивные формы фонарей, осваивая приемы работы с бумагой (скручивание, закручивание, склеивание). Понимать работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара. Уметь объяснять связь художественного оформления витрины с профилем</p>

	<p>магазина. Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина. Владеть композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины. Уметь видеть образ в облике машины. Характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшение.</p> <p>Видеть, сопоставлять и объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта.</p> <p>Фантазировать, создавать образы фантастических машин. Обрести новые навыки в конструировании из бумаги. Осознавать и уметь объяснять важную и всем очень нужную работу художника и Мастеров Постройки, Украшения и Изображения в создании облика города.</p> <p>Создавать из отдельных детских работ, выполненных в течение четверти, коллективную композицию.</p> <p>Владеть приемами коллективной творческой деятельности.</p> <p>Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсоводов</p>
Художник и зрелище (11ч)	<p>Понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.).</p> <p>Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами. Учиться изображать яркое, веселое, подвижное.</p> <p>Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля.</p> <p>Создавать «Театр на столе» — картонный макет с объемными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль.</p> <p>Владеть навыками создания объемно-пространственной композиции.</p> <p>Иметь представление о разных видах кукол(перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, окукольном театре в наши дни.</p> <p>Придумывать и создавать выразительную куклу(характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу);применять для работы пластилин, бумагу, нитки,ножницы, куски ткани.</p> <p>Использовать куклу для игры в кукольный спектакль.</p>

	<p>Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу.</p> <p>Объяснять роль маски в театре и на празднике.</p> <p>Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику. Иметь представление о назначении театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле). Уметь видеть и определять в афишах-плакатах изображение, украшение и постройку. Иметь творческий опыт создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению; добиваться образного единства изображения и текста. Осваивать навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения (в процессе создания афиши или плаката).</p> <p>Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города.</p> <p>Фантазировать о том, как можно украсить город к празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным.</p> <p>Понимать роль праздничного оформления для организации праздника</p> <p>Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам.</p> <p>Участвовать в театрализованном представлении или веселом карнавале.</p> <p>Овладевать навыками коллективного художественного творчества</p>
Художник и музей (8 ч)	<p>Понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием. Иметь представление и называть самые значительные музеи искусств России — Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.</p> <p>Иметь представление о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций. Иметь представление, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.</p> <p>Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т.д.). Знать имена крупнейших русских художников-пейзажистов.</p>

	<p>Изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением. Выражать настроение в пейзаже цветом.</p> <p>Иметь представление об изобразительном жанре — портрете и нескольких известных картинах-портретах. Рассказывать об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера).</p> <p>Создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (родители, одноклассник, автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвета.</p> <p>Воспринимать картину-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке — хозяине вещей, о времени, в котором он живет, его интересах.</p> <p>Понимать, что в натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передает цветом.</p> <p>Изображать натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное и т.д.).</p> <p>Развивать живописные и композиционные навыки. Знать имена нескольких художников, работавших в жанре натюрморта.</p> <p>Иметь представление о картинах исторического и бытового жанра.</p> <p>Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся (любимых) картинах, об их сюжете и настроении.</p> <p>Развивать композиционные навыки. Изображать сцену из своей повседневной жизни (дома, в школе, на улице и т.д.), выстраивая сюжетную композицию.</p> <p>Осваивать навыки изображения в смешанной технике (рисунок восковыми мелками и акварель). Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявлять творческую активность.</p> <p>Проводить экскурсии по выставке детских работ.</p> <p>Понимать роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней.</p> <p>Рассуждать, эстетически относиться к произведению скульптуры, объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры.</p> <p>Объяснять роль скульптурных памятников.</p> <p>Называть несколько знакомых памятников и их авторов, уметь рассуждать о созданных образах.</p> <p>Называть виды скульптуры (скульптура в музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура), материалы, которыми работает скульптор. Лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения</p>
--	---

<p>Истоки родного искусства (8ч)</p>	<p>Характеризовать красоту природы родного края, особенности красоты природы разных климатических зон.</p> <p>Изображать характерные особенности пейзажа родной природы.</p> <p>Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы гуашью.</p> <p>Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества.</p> <p>Характеризовать значимость гармонии постройки сокружающим ландшафтом.</p> <p>Объяснять особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных элементов.</p> <p>Овладевать навыками конструирования, конструировать макет избы.</p> <p>Создавать коллективное панно (объемный макет) способом объединения индивидуально сделанных изображений.</p> <p>Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя.</p> <p>Приобретать представление об особенностях национального образа мужской и женской красоты.</p> <p>Понимать и анализировать конструкцию русского народного костюма.</p> <p>Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма.</p> <p>Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки) при создании русского народного костюма.</p> <p>Характеризовать и эстетически оценивать образ человека в произведениях художников.</p> <p>Создавать женские и мужские народные образы (портреты).</p> <p>Овладевать навыками изображения фигуры человека.</p> <p>Изображать сцены труда из крестьянской жизни.</p> <p>Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников.</p> <p>Знать и называть несколько произведений русских художников на тему народных праздников.</p> <p>Создавать индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника.</p> <p>Овладевать на практике элементарными основами композиции.</p>
<p>Древние города нашей земли (7ч)</p>	<p>Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры.</p> <p>Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад).</p> <p>Анализировать роль пропорций в архитектуре,</p>

понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства. Знать картины художников, изображающие древнерусские города. Создавать макет древнерусского города. Эстетически оценивать красоту древнерусской храмовой архитектуры.

Получать представление о конструкции здания Древнерусского каменного храма. Понимать роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов.

Моделировать или изображать древнерусский храм (лепка или постройка макета здания; изобразительное решение). Знать и называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение.

Изображать и моделировать наполненное жизнью людей пространство древнерусского города. Учиться понимать красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры.

Интересоваться историей своей страны. Знать и называть картины художников, изображающих древнерусских воинов — защитников Родины (В. Васнецов, И. Билибин, П. Корин и др.). Изображать древнерусских воинов (князя и его дружину).

Овладевать навыками изображения фигуры человека. Уметь анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры.

Воспринимать и эстетически переживать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории.

Выражать свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.

Рассуждать об общем и особенном в древнерусской архитектуре разных городов России. Уметь объяснять значение архитектурных памятников древнего зодчества для современного общества. Создавать образ древнерусского города. Иметь представление о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров (теремных палат).

Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки) при создании теремов и палат. Выражать в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера терема (подготовка фона для следующего задания).

Понимать роль постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города. Создавать изображения на тему праздничного пира в теремных палатах.

Создавать многофигурные композиции в коллективных панно. Сотрудничать в процессе создания общей

<p>Каждый народ — художник(11ч)</p>	<p>композиции.</p> <p>Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте.</p> <p>Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре.</p> <p>Иметь представления о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур. Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. Иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды). Сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщин.</p> <p>Понимать особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии.</p> <p>Изображать природу через детали, характерные для японского искусства (ветки дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор), развивать живописные и графические навыки.</p> <p>Создавать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства.</p> <p>Создавать образ праздника в Японии в коллективном панно.</p> <p>Приобретать новые навыки в изображении природы и человека, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки.</p> <p>Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов.Создавать образ древнего среднеазиатского города.</p> <p>Овладевать навыками конструирования из бумаги иорнаментальной графики.</p> <p>Эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции, выражать свое отношение к ним.</p> <p>Уметь отличать древнегреческие скульптурные иархитектурные произведения.</p> <p>Уметь характеризовать отличительные черты иконструктивные элементы древнегреческого храма,изменение образа при изменении пропорций постройки.</p> <p>Моделировать из бумаги конструкцию греческиххрамов.</p> <p>Осваивать основы конструкции, соотношение основныхпропорций фигуры человека.</p> <p>Изображать олимпийских спортсменов (фигуры вдвижении) и участников праздничного шествия (фигуры в традиционных одеждах).</p> <p>Создавать коллективные панно на тему древнегреческихпраздников.</p> <p>Видеть и объяснять единство форм костюма</p>
-------------------------------------	---

	<p>и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях. Использовать выразительные возможности пропорций в практической творческой работе.</p> <p>Создавать коллективное панно.</p> <p>Использовать и развивать навыки конструирования из бумаги (фасад храма).</p> <p>Развивать навыки изображения человека в условиях новой образной системы.</p> <p>Осознавать цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений.</p> <p>Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира.</p> <p>Узнавать по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроках.</p> <p>Соотносить особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях, эмоциональных оценках, собственной художественно-творческой деятельности.</p> <p>Осознать как прекрасное то, что человечество столь богато разными художественными культурами.</p>
<p>Искусство объединяет народы (8ч)</p>	<p>Объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов.</p> <p>Узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения искусства и традиционной культуры.</p> <p>Рассказывать об особенностях художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, об особенностях понимания ими красоты.</p> <p>Объяснять, почему многообразие художественных культур (образов красоты) является богатством и ценностью всего мира.</p> <p>Обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе.</p> <p>Участвовать в обсуждении выставки. Приводить примеры произведений изобразительного искусства, посвященных теме детства, юности, надежды, уметь выражать свое отношение к ним. Выразить художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты.</p> <p>Развивать композиционные навыки изображения и поэтического видения жизни. Приобретать творческий композиционный опыт в создании героического образа. Приводить примеры памятников героям Отечества. Приобретать творческий опыт создания проекта памятника героям (в объеме).</p> <p>Овладевать навыками изображения в объеме, навыками композиционного построения в скульптуре.</p>

	<p>Уметь объяснять, рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание.</p> <p>Эмоционально откликаться на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувства печали и участия.</p> <p>Выражать художественными средствами свое отношение при изображении печального события.</p> <p>Изображать в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.</p> <p>Развивать навыки восприятия произведений искусства.</p> <p>Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей.</p> <p>Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений).</p> <p>Узнавать и приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту материнства.</p> <p>Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений.</p> <p>Развивать навыки композиционного изображения.</p> <p>Изображать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни.</p>
--	---

Результаты изучения курса

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах

учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания

- содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
 - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
 - овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
 - приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
 - формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
 - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
 - умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

В результате изучения музыки

выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник начальной школы получит возможность научиться:

- реализовать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх;
- реализовать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий);
- владеть певчим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции(фонетика, видеотека).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Основное содержанием курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальные картины мира». В примерной программе предусматривается резерв 18 часов на 4 учебных года. Этот резерв дает возможность разработчикам авторских программ наполнять указанные содержательные линии по своему усмотрению. В I классе сокращение часов осуществляется за счет резерва учебного времени.

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств, характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, обряды, скороговорки, загадки, игры, драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор - исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки - сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приемы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно – образного содержания произведений. Формы одночастные, двух - и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальные картины мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли, песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, вокальные). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи(CD,DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские и мужские. Хоры: детский,

мужской, женский, смешанный. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально – поэтические традиции: содержание. Образная сфера и музыкальный язык.

В рабочей программе учтен национально-региональный компонент, который предусматривает знакомство учащихся с музыкальными традициями, песнями и музыкальными инструментами Кубани и составляет 10% учебного времени.

1 класс

Раздел 1. «Музыка вокруг нас» 16 ч.

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 2. «Музыка и ты» 17 ч.

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звук). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

2 класс

Раздел 1. «Россия — Родина моя» 3 ч.

Образы родного края в музыке. Песенность как отличительная черта русской музыки. Музыкальный пейзаж. Государственные символы России. Гимн-главная песня нашей Родины; герб, флаг. Средства музыкальной выразительности.

Художественные символы России(Московский Кремль, храм Христа Спасителя, Большой театр).

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 2. «День, полный событий» 6 ч.

Мир ребенка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П. Чайковского и С. Прокофьева. Песенность, танцевальность, маршевость в передаче содержания и эмоционального строя музыкальных сочинений. Природа, детские игры и забавы, сказка в музыке, колыбельные песни. Своеобразие музыкального языка композиторов, сходство и различие. Музыкальный инструмент— фортепиано, его выразительные возможности. Звучащие картины.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» 5 ч.

Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест. Звучащие картины. Музыкальный пейзаж. Святые земли Русской: Александр Невский, Сергей Радонежский. Воплощение их образов в музыке различных жанров. Народные песнопения, кантата. Жанр молитвы. Праздники Русской Православной церкви. Рождество Христово. Рождественские песнопения и колядки.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 4 ч

Фольклор — народная мудрость. Русские народные инструменты. Оркестр русских народных инструментов. Мотив, напев, наигрыш. Вариации в русской народной музыке. Ритмическая партитура. Музыка в народном стиле. Традиции народного музицирования. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы (Масленица). встреча весны.

Разыгрывание народных песен: песня-игра, песня-диалог, песня-хоровод. Опыт сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение русских народных песен, танцев, инструментальных наигрышей разных жанров. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 5. «В музыкальном театре» 5 ч.

Опера и балет. Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Элементы оперного и балетного спектаклей. Увертюра. Музыкальные темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

Ролевая игра в дирижера Сценическое воплощение учащимися отдельных фрагментов музыкального спектакля. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение тем-характеристик действующих лиц опер и балетов. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 6. «В концертном зале» 5 ч

Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. Симфоническая сказка С. Прокофьева: тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра. Музыкальная живопись. Выразительность и образность образов музыки В.-А.Моцарта, М. Мусоргского. Жанры симфонической музыки: увертюра, симфония. Партитура. Взаимодействие тем-образов: повтор, контраст.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 6 ч

Композитор — исполнитель — слушатель. Интонационная природа музыки. Музыкальная речь и музыкальный язык. Музыкальные инструменты (орган). Выразительность и образность музыки. Жанры музыки. Сочинения И.-С. Баха. М. Глинки. В.-А. Моцарта, Г. Свиридова. Д. Кабалевского. Жанры музыки. Музыкальные и живописные пейзажи (мелодия - рисунок, лад - цвет). Международные конкурсы исполнителей. Темы, сюжеты и образы музыки С. Прокофьева, П. Чайковского.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

3 класс

Раздел 1. «Россия — Родина моя» 5 ч.

Песенность русской музыки. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Звучащие картины. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка различных произведений.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 2. «День, полный событий» 4 ч.

Жизненно-музыкальные впечатления ребенка «с утра до вечера». Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и образность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ).

Сценическое воплощение отдельных сочинений программного характера. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» 4 ч.

Древнейшая песнь материнства. Образы Богородицы (Девы Марии) в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Икона Богоматери Владимирской — величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: Вербное воскресенье (вход Господень в Иерусалим), Крещение Руси (988 г.). Святые земли Русской — княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 4 ч.

Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Певцы-гуслиеры. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель), народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра. Звучащие картины.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 5. «В музыкальном театре» 6 ч.

Путешествие в музыкальный театр. Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений учащихся об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем- характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах (М.Глинка, К.-В.Глюк, Н.Римский-Косаков, П.Чайковский). Мюзикл — жанр легкой музыки (Р. Роджерс. А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов музыкальных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 6. «В концертном зале» 6 ч.

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский).

Музыкальные инструменты: флейта, скрипка — их выразительные возможности (И.-С.Бах. К.-В. Глюк. Н. Паганини. П. Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трёхчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 5 ч.

Музыка источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различия музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации.

Джаз — искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения джазовой музыки. Импровизации как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители.

Мир музыки С. Прокофьева. П. Чайковский и Э. Григ — певцы родной природы. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

4 класс

Раздел 1. «Россия — Родина моя» 3 ч.

Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества. Тайна рождения песни. Многообразие жанров народных песен: колыбельная, плясовая, солдатская, трудовая, лирическая, хороводная и др.; особенности интонаций, ритмов, композиционного строения, манеры исполнения. Лирические образы музыки С. Рахманинова (инструментальный концерт, вокализ), патриотическая тема в музыке М. Глинки (опера), С. Прокофьева (кантата). Звучащие картины.

Вокальные импровизации на заданный текст. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 2. «О России петь — что стремиться в храм» 4 ч.

Нравственные подвиги святых земли Русской (княгиня Ольга, князь Владимир, князь Александр Невский, преподобные Сергей Радонежский и Илья Муромец), их почитание и восхваление. Святые Кирилл и Мефодий — создатели славянской письменности. Религиозные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание; особенности мелодики, ритма, исполнения. Праздники Русской православной церкви: Пасха — «праздник праздников, торжество торжеств».

Церковные и народные традиции праздника. Образ светлого Христова Воскресения в музыке русских композиторов.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 3. «День, полный событий» 6 ч.

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. С. Пушкиным. Михайловское: музыкально-поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов (П. Чайковский. М. Мусоргский. Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.). Многообразие жанров народной музыки. Святогорский монастырь: колокольные звоны. Тригорское: Музыкально-литературные вечера - романсы, инструментальное музицирование (ансамбль, дуэт). Музыкальность поэзии А. Пушкина.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 3 ч.

Народная песня - летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов разных стран и эпох. Сюжеты, образы, жанры народных песен. Музыка в народном стиле. Приемы развития: повтор, контраст, вариационность, импровизационность. Единство слова, напева, инструментального наигрыша, движений, среды бытования в образцах народного творчества. Устная и письменная традиция сохранения и передачи музыкального фольклора.

Музыкальные инструменты России: балалайка, гармонь, баян и др. Оркестр русских народных инструментов. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Вариации в народной и композиторской музыке. Церковные и народные праздники на Руси: Троица. Икона «Троица» А. Рублева.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 5. «В концертном зале» 5 ч.

Различные жанры и образные сферы вокальной (песня, вокализ, романс, баркарола), камерной инструментальной (квартет, вариации, сюита, соната) и симфонической музыки (симфония, симфоническая увертюра). Особенности музыкальной драматургии (сочинения Л. Бородина. П. Чайковского, С. Рахманинова. Л. Бетховена). Интонации народной музыки в творчестве Ф. Шопена (полонезы, мазурки, вальсы, прелюдии), М. Глинки (баркарола, хота).

Музыкальные инструменты: виолончель, скрипка. Симфонический оркестр. Известные дирижеры и исполнительские коллективы

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 6. «В музыкальном театре» 6 ч.

События отечественной истории в творчестве М. Глинки, М. Мусоргского, С. Прокофьева.

Опера. Музыкальная тема - характеристика действующих лиц. Ария, речитатив, песня, танец и др. Линии драматургического развития действия в опере. Основные приемы драматургии: контраст, сопоставление, повтор, вариантность.

Балет. Особенности развития музыкальных образов в балетах Л. Хачатуряна, И. Стравинского. Народные мотивы и своеобразие музыкального языка.

Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Орнаментальная мелодика.

Жанры легкой музыки: оперетта, мюзикл. Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов музыкальных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 7 ч.

Произведения композиторов-классиков (С. Рахманинов, Н. Римский-Корсаков. Ф. Шопен) и мастерство известных исполнителей (С. Рихтер. С. Лемешев. И. Козловский. М. Ростропович и др.). Сходство и различия музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах (прелюдия, этюд, соната, симфоническая картина, сюита, песня и др.). Интонационная выразительность музыкальной речи. Музыкальные инструменты: гитара. Классические и современные образцы гитарной музыки (народная песня, романс, шедевры классики, джазовая импровизация, авторская песня). Обработка. Переложение. Импровизация. Образы былин и сказок в произведениях Н. Римского-Корсакова. Образ Родины в музыке М. Мусоргского.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Тематическое планирование с указанием основных видов учебной деятельности обучающихся

Раздел учебного курса, количество часов	Характеристика деятельности учащихся
I класс (33 ч)	
Музыка вокруг нас (16 ч)	Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроения, чувства и характер человека выраженные в музыке. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное

	<p>отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.</p> <p>Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (и ансамбле, в оркестре).</p> <p>Сравнивать музыкальные и речевые интонации определять их сходство и различия.</p> <p>Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения и пении, игре, пластике.</p> <p>Инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок.</p> <p>Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов.</p> <p>Знакомиться с элементами нотной записи. Выявлять сходство и различим музыкальных и живописных образов.</p> <p>Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен.</p> <p>Моделировать в графике особенности песни, танца, марша.</p>
Музыка и ты (17 ч)	<p>Сравнивать музыкальные произведения разных жанров.</p> <p>Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения.</p> <p>Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.</p> <p>Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки.</p> <p>Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи).</p> <p>Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p> <p>Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке</p> <p>Воплощать в рисунках образы полюбоившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества.</p> <p>Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т. п.</p> <p>Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника.</p> <p>Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.</p>
II класс (34 ч)	
Россия — Родина моя (3 ч)	<p>Размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности.</p> <p>Подбирать слова отражавшие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций).</p>

	<p>Воплощать характер и настроение песен о Родине в своем исполнении на уроках и школьных праздниках.</p> <p>Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др.</p> <p>Исполнять Гимн России.</p> <p>Участвовать в хоровом исполнении гимнов своей республики, края, города, школы.</p> <p>Закреплять основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p>Исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись.</p> <p>Расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>
<p>День, полный событий (6 ч)</p>	<p>Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки.</p> <p>Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.</p> <p>Определять жизненную основу музыкальных произведений.</p> <p>Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре; сочинение.</p> <p>Соотносить графическую запись музыки с ее жанром и музыкальной речью композитора.</p> <p>Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.</p> <p>Понимать основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p>Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.</p> <p>Передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы (в паре, в группе).</p> <p>Определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов.</p> <p>Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов.</p> <p>Выполнять творческие задания; рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения.</p> <p>Различать особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев и припев).</p> <p>Инсценировать песни и пьесы программного характера и исполнять их на школьных праздниках.</p>
<p>«О России петь — что стремиться в храм» (5 ч)</p>	<p>Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений.</p> <p>Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы.</p> <p>Сопоставлять средства выразительности музыки и</p>

	<p>живописи.</p> <p>Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разных характер колокольных звонов.</p> <p>Исполнять рождественские песни на уроке и дома.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания в рабочей тетради/</p>
<p>Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч)</p>	<p>Разыгрывать народные игровые песни, песни- диалоги, песни-хороводы.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора.</p> <p>Осуществлять опыты сочинения мелодий, ритмических, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек.</p> <p>Исполнять выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках.</p> <p>Подбирать простейший аккомпанемент к песням, танцам своего народа и других народов России.</p> <p>Узнавать народные мелодии в сочинениях русских композиторов.</p> <p>Выявлять особенности традиционных праздников народов России.</p> <p>Различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности.</p> <p>Создавать музыкальные композиции (пение, музыкально-пластическое движение, игра на элементарных инструментах) на основе образное отечественного музыкального фольклора.</p> <p>Использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах деятельности.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять русские народные песни, танцы, инструментальные наигрыши разных жанров.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>
<p>В музыкальном театре (5 ч)</p>	<p>Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета.</p> <p>Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов.</p> <p>Участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.</p> <p>Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов.</p> <p>Выявлять особенности развития образов.</p> <p>Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>

<p>В концертном зале (5 ч)</p>	<p>Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки.</p> <p>Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита и др.</p> <p>Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера, драматизация) на уроках и школьных праздниках.</p> <p>Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.</p> <p>Соотносить характер звучащей музыки с ее нотной записью.</p> <p>Передавать свои музыкальные впечатления в рисунке.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>
<p>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (6 ч)</p>	<p>Понимать триединство деятельности композитора - исполнителя - слушателя.</p> <p>Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.</p> <p>Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкальнопоэтического творчества.</p> <p>Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p> <p>Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.</p> <p>Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p>Определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях.</p> <p>Проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям.</p> <p>Участвовать в концертах, конкурсах, фестивалях детского творчества.</p> <p>Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.</p> <p>Составлять афишу и программу заключительного урока-концерта совместно с одноклассниками.</p>
<p>III класс (34 ч)</p>	
<p>Россия — Родина моя (5 ч)</p>	<p>Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке.</p> <p>Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.).</p> <p>Петь мелодии с ориентацией на нотную запись.</p> <p>Передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи.</p> <p>Знать песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках.</p>

	<p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>
<p>День, полный событий (4 ч)</p>	<p>Распознавать и оценивать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.</p> <p>Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения.</p> <p>Передавать интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении.</p> <p>Находить (обнаруживать) общность интонаций в музыке, живописи, поэзии.</p> <p>Разрабатывать сценарии отдельных сочинений программного характера, разрывать их и исполнять во время досуга.</p> <p>Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей соло, в ансамбле, хоре, оркестре.</p> <p>Выявлять ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений.</p> <p>Участвовать в сценическом воплощении отдельных сочинений программного характера.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>
<p>О России петь — что стремиться в храм (4 ч)</p>	<p>Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись).</p> <p>Определять обратный строй музыки с помощью «словаря эмоций».</p> <p>Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты.</p> <p>Иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>
<p>Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч)</p>	<p>Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества.</p> <p>Рассуждать о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки.</p> <p>Разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p> <p>Принимать участие в традиционных праздниках народов России.</p> <p>Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей.</p> <p>Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>
<p>В музыкальном театре (6 ч)</p>	<p>Рассуждать о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля.</p>

	<p>Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.)</p> <p>Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету.</p> <p>Сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи.</p> <p>Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах.</p> <p>Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов.</p>
В концертном зале (6 ч)	<p>Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров.</p> <p>Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов.</p> <p>Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения.</p> <p>Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.</p> <p>Различать на слух старинную и современную музыку.</p> <p>Узнавать тембры музыкальных инструментов.</p> <p>Называть исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей</p>
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (5 ч)	<p>Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами.</p> <p>Разбираться в элементах музыкальной (нотной) грамоты.</p> <p>Импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша.</p> <p>Определять особенности построения (формы) музыкальных сочинений.</p> <p>Различать характерные черты языка современной музыки.</p> <p>Определить принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру.</p> <p>Инсценировать (в группе, в паре) музыкальные образы песен, пьес программного содержания.</p> <p>Участвовать в подготовке заключительного урока-концерта.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>
IV класс (34 ч) Россия — Родина моя (3 ч)	
Россия — Родина моя (3 ч)	<p>Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека.</p> <p>Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и высказывать мнение о его содержании.</p> <p>Исследовать: выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки.</p> <p>Исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p>

	<p>Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p>Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России.</p> <p>Импровизировать на заданные тексты.</p> <p>Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Подбирать ассоциативные ряды художественным проведениям различных видов искусства.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p> <p>Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.</p>
<p>О России петь — что стремиться в храм... (4 ч)</p>	<p>Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников.</p> <p>Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.</p> <p>Рассуждать о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов.</p> <p>Сочинять мелодии на поэтические тексты.</p> <p>Осуществлять собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и разного рода импровизациях.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>
<p>День, полный событий (6 ч)</p>	<p>Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина.</p> <p>Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений.</p> <p>Распознавать их художественный смысл.</p> <p>Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p> <p>Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.).</p> <p>Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради</p>
<p>Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3 ч)</p>	<p>Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров.</p> <p>Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников.</p> <p>Исследовать историю создания музыкальных</p>

	<p>инструментов.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p>Осуществлять опыты импровизации и сочинения на предлагаемые тексты.</p> <p>Овладевать приемами мелодического варьирования, подпевания, «вторых», ритмического сопровождения.</p> <p>Рассуждать о значении преобразующей силы музыки.</p> <p>Создавать и предлагать собственный исполнительский план разучиваемых музыкальных произведений.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>
<p>В концертном зале (5 ч)</p>	<p>Определять и соотносить различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному письму, графическому изображению.</p> <p>Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов</p> <p>Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы.</p> <p>Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.</p> <p>Передавать в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров.</p> <p>Корректировать собственное исполнение.</p> <p>Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>
<p>В музыкальном театре (6 ч)</p>	<p>Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России.</p> <p>Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности.</p> <p>Определять особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.</p> <p>Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты.</p> <p>Исполнять свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках.</p> <p>Оценивать собственную творческую деятельность.</p> <p>Выразительно, интонационно осмысленно исполнять</p>

	<p>сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>
<p>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (7 ч)</p>	<p>Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии. Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров. Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. Узнавать музыку (из произведений, представленных в программе). Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира. Моделировать варианты интерпретаций музыкальных произведений. Личностно оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы. Аргументировать свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям. Определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром. Оценивать свою творческую деятельность. Самостоятельно работать в творческих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений. Формировать фонотеку, библиотеку, видеотеку.</p>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного предмета «Труд(технология)»

Начальное общее образование

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
Содержание обучения	6
1 класс	6
2 класс	9
3 класс	12
4 класс	15
Планируемые результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования	20
Личностные результаты	20
Метапредметные результаты	20
Предметные результаты	22
Тематическое планирование	28
1 класс	28
2 класс	40
3 класс	57
4 класс	75

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» (предметная область «Технология») (далее соответственно – программа по труду (технологии), труд (технология) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по предмету «Труд (технология)», тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами технологии с учетом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по предмету «Труд (технология)» включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по предмету «Труд (технология)» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни, воспитание ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел и технологий.

Программа по труду (технологии) направлена на решение системы задач: формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертежно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертеж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования

полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приемов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отраженных в материальном мире;

воспитание понимания социального значения разных профессий, важности ответственного отношения каждого за результаты труда;

воспитание готовности участия в трудовых делах школьного коллектива;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии, профессии и производства.

2. Технологии ручной обработки материалов: работы с бумагой и картоном, с пластичными материалами, с природным материалом, с текстильными материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).

3. Конструирование и моделирование: работа с конструктором (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

4. ИКТ (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами),

«Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных

текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения по предмету «Труд (технология)» – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Мир профессий. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи.

Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Общее представление об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Способы разметки деталей: «на глаз» и «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приемов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приемы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приемы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка «на глаз», отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространенные виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасного использования ножниц.

Виды природных материалов (плоские – листья и объемные – орехи, шишки, семена, ветки). Приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

Конструирование и моделирование

Простые и объемные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

ИКТ

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение труда (технологии) в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать ее в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нем порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учетом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человека.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, схема. Чертежные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приемы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и ее варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и ее варианты (крестик, стебельчатая, елочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

ИКТ

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Поиск информации. Интернет как источник информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных

универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учетом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать ее в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертеж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать свое мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

понимать и принимать учебную задачу; организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

2 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии).

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стиливая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жесткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчиненный).

Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), знание приемов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объемных изделий из разверток. Преобразование разверток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развертки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертеж, эскиз. Выполнение измерений, расчетов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей

изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор», по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жесткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учетом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трехмерной конструкции в развертку (и наоборот).

ИКТ

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учетом предложенных условий; классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертеж (эскиз) развертки изделия; восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов; на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет, под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для ее решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочеты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнеров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчиненного, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

3 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы ее защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учетом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитье, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технологии ручной обработки материалов

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (измененными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертежных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщенное представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и ее варианты («тамбур» и другие), ее назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

Конструирование и моделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

ИКТ

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной; соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия

в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учетом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;
использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет, под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремесел на Руси и в России, высказывать свое отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять ее в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТРУДУ (ТЕХНОЛОГИИ) НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учетом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и

несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия; делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности ее использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие

после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нем в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приемы ручной обработки материалов при изготовлении изделий; ориентироваться в наименованиях основных технологических операций:

разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, «на глаз», «от руки», выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий

картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);
называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;
различать материалы и инструменты по их назначению;
называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий:
экономно выполнять разметку деталей «на глаз», «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
использовать для сушки плоских изделий пресс;
с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
выполнять несложные коллективные работы проектного характера;
называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертеж», «эскиз», «линии чертежа», «развертка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертежных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертеж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками; понимать смысл понятия «развертка» (трехмерного предмета), соотносить объемную конструкцию с изображениями ее развертки;

отличать макет от модели, строить трехмерный макет из готовой развертки; определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижные и неподвижные соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – свое или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «чертеж развертки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;

называть и описывать свойства наиболее распространенных изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие); читать чертеж развертки и выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать

комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приемы обработки различных материалов (например, плетение, шитье и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертеж развертки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с

использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint; решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
1	<p>Технологии, профессии и производства.</p> <p>Природное и техническое окружение человека. Мир профессий.</p> <p>Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами</p>	4	<p>Природное и техническое окружение человека. Роль труда в создании материального мира. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров.</p> <p>Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов.</p> <p>Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе.</p> <p>Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии.</p> <p>Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте</p>	<p>Наблюдают и учатся различать мир природы и техническое окружение человека (рекомендуется прогулка, экскурсия).</p> <p>Называют наблюдаемые объекты техники, строительства и другие окружающие предметы.</p> <p>Осознают хрупкость природы, роль и место человека в среде его обитания.</p> <p>Получают первичное представление о мире техники, об освоении человеком сфер природы.</p> <p>Называют основной материал, из которого изготавливаются технические устройства (металл), объясняют причину его использования как основного.</p> <p>Получают представление о значении природы, растений для творчества мастеров-художников.</p> <p>Наблюдают разнообразие природных</p>

			<p>материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы.</p> <p>Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи.</p> <p>Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.</p> <p>Профессии родных и знакомых.</p>	<p>материалов в творческих работах мастеров; использование растительных сюжетов в росписях художественных изделий.</p> <p>Осваивают организацию рабочего места в зависимости от вида работы, поддержание порядка во время работы, уборку по окончании работы.</p> <p>Обсуждают профессии сферы обслуживания, профессии родных и знакомых</p>
2	<p>Технологии ручной обработки материалов.</p> <p>Конструирование и моделирование.</p> <p>Природные материалы.</p> <p>Свойства.</p> <p>Технологии обработки.</p> <p>Способы соединения природных материалов</p>	4	<p>Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.</p> <p>Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии.</p> <p>Понятия: «материалы», «природные материалы». Виды природных материалов.</p> <p>Изготовление изделий с опорой на рисунки.</p> <p>Приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей</p>	<p>Наблюдают красоту и разнообразие природных форм, возможность их передачи в изделиях из природных материалов.</p> <p>Собирают природные материалы (листья, семена-крылатки, желуди, каштаны и другие).</p> <p>Получают представление о разнообразии форм семян растений.</p> <p>Осваивают способы засушивания листьев.</p> <p>Осваивают организацию рабочего места при работе с природными материалами, поддержание порядка во время работы, уборку по окончании работы.</p> <p>Осваивают приемы работы</p>

			<p>(склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина). Взаимосвязь выполняемого действия и результата</p>	<p>с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).</p> <p>Изготавливают изделие по образцу, рисунку. Осваивают способы соединения деталей из желудей, каштанов, шишек (с помощью прокладки, пластилина)</p>
3	Композиция в художественно-декоративных изделиях	2	<p>Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание).</p> <p>Способ разметки по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров).</p> <p>Приемы и правила аккуратной работы с клеем. Изготовление изделий с опорой на рисунки,</p>	<p>Знакомятся с понятиями «композиция», «орнамент», «центровая композиция».</p> <p>Рассматривают возможности использования изучаемых природных материалов для изготовления композиций.</p> <p>Отбирают листья, продумывают образ, составляют композицию.</p> <p>Размечают центр композиции и направления выкладывания листьев по линейке.</p> <p>Осваивают точечный способ наклеивания листьев на основу.</p> <p>Осваивают приемы аккуратной работы с клеем, пользования кисточкой.</p> <p>Изготавливают изделие с опорой</p>

			<p>графическую инструкцию, простейшую схему. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация</p> <p>в зависимости от вида работы.</p> <p>Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы.</p> <p>Взаимосвязь выполняемого действия и результата</p>	<p>на графическую инструкцию.</p> <p>Осваивают организацию рабочего места при работе с природными материалами, поддержание порядка во время работы, уборку по окончании работы</p>
4	<p>Пластические массы.</p> <p>Свойства.</p> <p>Технология обработки.</p> <p>Получение различных форм деталей изделия из пластилина.</p> <p>Мир профессий</p>	4	<p>Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Традиции народов России, ремесла.</p> <p>Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое).</p> <p>Свойства пластических масс.</p> <p>Основные технологические операции ручной обработки пластических масс: разметка деталей на глаз, выделение деталей (отрезание, отрывание), формообразование деталей (сминание, скатывание, скручивание и др.), сборка</p>	<p>Знакомятся с профессиями, связанными с изготовлением изделий из пластических масс, связанными с ними народными традициями, ремеслами.</p> <p>Расширяют знания о пластических массах, их видах (пластилин, пластика и другое). Сравнивают их свойства.</p> <p>Используют в практической работе инструмент стеку.</p> <p>Выполняют основные технологические операции обработки пластических масс: разметка деталей на глаз, выделение деталей (отрезание, отрывание), формообразование деталей (сминание,</p>

			<p>изделия.</p> <p>Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, скручивание.</p> <p>Приемы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз и от руки, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.</p> <p>Простые и объемные конструкции из пластических масс. Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку.</p> <p>Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы.</p> <p>Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы.</p> <p>Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов</p>	<p>скатывание, скручивание и др.), сборка изделия.</p> <p>Комбинируют разные материалы с пластическими массами.</p> <p>Получают общее представление о конструкции изделия: основа, детали изделия, их взаимное расположение в общей конструкции.</p> <p>С помощью учителя учатся анализировать конструкции образцов изделий и изготавливать изделия по рисункам и графической инструкции (инструкционным картам).</p> <p>Изготавливают изделие из пластилина по образцу и рисункам.</p> <p>Выполняют работу по группам.</p> <p>С помощью учителя обсуждают сюжет и детали будущих композиций.</p> <p>Осваивают приемы получения усложненных, комбинированных форм деталей из пластилина по цвету, форме, соединению частей (налеп).</p> <p>Изготавливают объемные фигурки из нескольких цветов пластических масс.</p> <p>Рассматривают и обсуждают рисунки деталей, вариант композиции.</p>
--	--	--	--	---

				Осознают необходимость экономного использования обрабатываемых материалов, безопасного использования и хранение стек
5	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги. Мир профессий	1	Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Наиболее распространенные виды бумаги, свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы	Знакомятся с несколькими названиями профессий, связанных с бумажной промышленностью (например, работников типографии). Обобщают и расширяют знания о бумаге, свойствах бумаги. Знакомятся с названиями распространенных видов бумаги (писчая, рисовальная, книжная, газетная и др.). Практически исследуют свойства 2–3 видов бумаги, сравнивают их, находят общее и различия. Делают выводы
6	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1	Общее понятие о видах картона, их разнообразии. Наиболее распространенные виды картона. Их общие свойства	Обобщают и расширяют знания о картоне как материале, изобретенном человеком: сырье, технология изготовления (общее представление), сферы применения. Знакомятся с названиями распространенных видов картона (толстый, тонкий, гофрированный). Практически исследуют свойства

				2–3 видов картона, сравнивают их, находят общее и различия. Делают выводы
7	Сгибание и складывание бумаги	3	<p>Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи. Основные технологические операции ручной обработки материалов.</p> <p>Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание).</p> <p>Способы разметки деталей: на глаз, от руки.</p> <p>Чтение условных графических изображений, называние операций, способов и приемов работы, последовательности изготовления изделий.</p> <p>Простые и объемные конструкции из бумаги и способы их создания.</p> <p>Изготовление изделий с опорой на рисунки, простейшую схему.</p> <p>Взаимосвязь выполняемого действия и результата</p>	<p>Знакомятся с творчеством мастеров, использующих бумажный материал. Расширяют знания и практические умения по формообразованию бумажных деталей – осваивают приемы получения объемных форм сгибанием и складыванием.</p> <p>Выполняют разметку деталей: на глаз. С помощью учителя учатся читать условные изображения – простейшую схему.</p> <p>Изготавливают простые и объемные конструкции из бумаги складыванием. С помощью учителя учатся соотносить выполняемые действия со схемами и результатом</p>

8	<p>Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция». Мир профессий</p>	3	<p>Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Инструменты и приспособления (ножницы), их правильное, рациональное и безопасное использование. Простейшие способы обработки бумаги различных видов. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Способы соединения деталей в изделии: с помощью клея. Приемы и правила аккуратной работы с клеем. Использование конструктивных особенностей бумаги при изготовлении изделий. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приемов работы, последовательности изготовления изделий)</p>	<p>Знакомятся с профессиями, связанными с изучаемыми материалами. Расширяют знания о ножницах как режущем инструменте. Знакомятся с их видами и общей конструкцией. Получают общее представление о понятии «конструкция». Опытным путем выводят правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. При необходимости с помощью учителя корректируют наиболее рациональную хватку ножниц (в кольца вставляется большой и средний пальцы). Практическим путем устанавливают прием рационального резания ножницами (средней частью лезвий). Осваивают приемы резания бумаги ножницами по прямой, кривой, ломаной линии. Закрепляют полученные знания и умения в практической работе. Изготавливают изделия с использованием ножниц как приспособления для формообразования деталей (например, вытягивание). Совершенствуют умение аккуратной</p>
---	---	---	---	--

				<p>работы клеем.</p> <p>Изготавливают изделие с опорой на рисунки, графическую инструкцию</p>
9	Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону	5	<p>Традиции и праздники народов России, обычаи.</p> <p>Инструменты и приспособления (шаблон), их правильное, рациональное и безопасное использование.</p> <p>Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов.</p> <p>Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Способы разметки деталей: по шаблону. Правила экономной и аккуратной разметки.</p> <p>Способы соединения деталей в изделии: с помощью клея. Приемы и правила аккуратной работы с клеем.</p> <p>Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приемов работы, последовательности изготовления изделий).</p>	<p>Знакомятся с орнаментальными традициями у народов России (в одежде, росписях).</p> <p>Получают представление о шаблоне как приспособлении для разметки деталей.</p> <p>Знакомятся с правилами разметки деталей по шаблону (на изнаночной стороне заготовки, экономно).</p> <p>Осваивают приемы разметки (удержание, обведение карандашом).</p> <p>Осваивают разметку по шаблону и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги.</p> <p>Осваивают приемы получения неправильных форм из правильных (например, преобразование круга).</p> <p>Совершенствуют умение наклеивать детали точно, за фрагмент, за всю поверхность.</p> <p>С помощью учителя осваивают умение подбирать соответствующие инструменты и способы обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий, правильно,</p>

			<p>Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий.</p> <p>Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов.</p> <p>Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку.</p> <p>Простые и объемные конструкции из разных материалов. Конструирование по модели (на плоскости).</p> <p>Взаимосвязь выполняемого действия и результата.</p> <p>Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла)</p>	<p>рационально и безопасно их использовать.</p> <p>Осваивают умение конструировать простые и объемные изделия из разных материалов.</p> <p>С помощью учителя читают условные графические изображения и выполняют работу по ним с опорой на готовый план работы.</p> <p>С помощью учителя устанавливают взаимосвязь выполняемого действия и результата; осваивают элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла)</p>
10	Общее представление о тканях и нитках. Мир профессий	1	Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи. Общее представление о тканях	Знакомятся с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами.

			<p>(текстиле), их получении и свойствах: виды тканей (льняные, хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые), сферы использования. Организация рабочего места при работе с тканями</p>	<p>Приводят примеры традиций и праздников народов России, ремесел, обычаев, связанных с изучаемыми материалами.</p> <p>Расширяют представления о тканях; о швейных нитках.</p> <p>Практически исследуют 2–3 вида ткани, наблюдают их строение, основные свойства (гладкость, шероховатость, сминаемость, эластичность и другие).</p> <p>С помощью учителя осваивают приемы резания ткани ножницами.</p> <p>Осваивают организацию рабочего места при работе с тканями</p>
11	Швейные иглы и приспособления	1	<p>Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки, наперстки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку.</p> <p>Швейные иглы, история, использование, разнообразие, назначение, правила хранения (в игольницах, футлярах), правила безопасного использования.</p> <p>Виды ручных стежков и строчек</p>	<p>Получают представление о швейных приспособлениях для ручной швейной работы. Осваивают приемы отмеривания нитки оптимальной длины, вдевания в иголку, завязывания узелка.</p> <p>Знакомятся со строчкой прямого стежка и упражняются в ее выполнении</p>

12	Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка	3	Традиционные вышивки народов России. Изделия из текстиля с вышивкой. Строчка прямого стежка. Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Способы соединения деталей в изделии: сшивание. Использование дополнительных отделочных материалов. Отделка изделия или его деталей (вышивка, аппликация и другое)	Знакомятся с традициями отделки одежды вышивкой у разных народов России. Наблюдают, рассуждают и открывают сходство основной строчки прямого стежка и ее вариантов – перевивов. Упражняются в их выполнении. Осваивают разметку строчки продергиванием нитки – мержкой, отделку края изделия – осыпанием, отделку изделия вышивкой, дополнительными материалами. Подбирают материалы, инструменты и способы обработки в соответствии поставленной задачей
13	Выставка работ. Итоговое занятие	1	Выставка работ. Подведение итогов за год	Анализируют свои достижения за учебный год
14	Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)	реализуется в рамках тем	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33		

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
1	<p>Технологии, профессии и производства. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров. Мир профессий. Мастера и их профессии</p>	5	<p>Рукотворный мир – результат труда человека. Традиции и современность.</p> <p>Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера.</p> <p>Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Техника на службе человека.</p> <p>Культурные традиции.</p> <p>Общее представление о технологическом процессе.</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).</p> <p>Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни.</p> <p>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.</p>	<p>Называют известные и изученные профессии.</p> <p>Наблюдают, рассуждают, обсуждают произведения и изделия художников и мастеров декоративно-прикладного искусства, выделяют средства художественной выразительности, используемые мастерами в их работах.</p> <p>Вспоминают и называют изученные группы материалов, инструменты, основные технологические операции.</p> <p>Получают первичное представление о средствах художественной выразительности, используемых мастерами, как необходимом условии (принципе) создания художественно- декоративных изделий: цвет, форма, размер, тон, светотень.</p> <p>Расширяют представления о композиции (вертикальная и горизонтальная).</p> <p>Наблюдают, обсуждают, рассуждают о возможных способах получения</p>

			<p>Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность.</p> <p>Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие).</p> <p>Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.</p> <p>Обработка материала с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений</p>	<p>симметричных изображений.</p> <p>Выполняют известные способы и приемы формообразования бумажных деталей (вытягивание, скручивание, складывание, сгибание, надрезание и другие), соединения деталей (точечное наклеивание, наклеивание за всю поверхность).</p> <p>Используют линейку для построения осевых, направляющих линий композиций.</p> <p>Режут ножницами по прямому, кривому и ломаному направлениям.</p> <p>Вносят элементарные изменения в конструкции своих изделий по сравнению с предложенными образцами</p>
2	<p>Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование.</p> <p>Технология и технологические операции ручной обработки материалов</p>	4	<p>Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-</p>	<p>Исследуют и сравнивают элементарные физические, механические и технологические свойства тонкого картона и плотной бумаги (гладкость, плотность, толщина, гибкость).</p> <p>Выявляют проблему их сгибания и складывания.</p> <p>Обсуждают, рассуждают о возможных способах сгибания и складывания</p>

			<p>художественным и конструктивным свойствам.</p> <p>Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка.</p> <p>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</p> <p>Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.</p> <p>Изготовление изделий по рисунку, схеме.</p>	<p>тонкого картона и плотной бумаги для предотвращения их ломкости, неровности сгиба.</p> <p>Знакомятся с биговкой и осваивают способ ее выполнения.</p> <p>Опытным путем подбирают инструменты для выполнения биговки (линейка, пустая шариковая ручка, закрытые лезвия ножниц или другие).</p> <p>Осваивают приемы выполнения биговки по кривым линиям.</p> <p>Знакомятся с условными графическими обозначениями: линий внешнего и внутреннего контура, читают схемы, рисунки.</p> <p>Обсуждают, как с помощью биговки можно плоское изображение (или его детали) превращать в объемное.</p> <p>С помощью учителя анализируют устройство и назначение изделия, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций. Изготавливают объемные детали изделий и сами изделия с помощью биговки по рисункам, схемам.</p> <p>Вносят элементарные конструктивные</p>
--	--	--	---	---

			<p>Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты</p>	<p>изменения и дополнения в изделия.</p> <p>Выполняют групповую или коллективную творческую работу (проект) с использованием объемных изделий, изготовленных с применением биговки</p>
3	<p>Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)</p>	1	<p>Общее представление о технологическом процессе, технологических операциях.</p> <p>выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</p> <p>Называние и выполнение основных технологических</p>	<p>Знакомятся с понятием «технологическая операция», называют известные им.</p> <p>Обобщают и систематизируют знания о названиях технологических операций, их основной последовательности, способах выполнения.</p> <p>Выбирают материалы по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.</p> <p>Изготавливают изделия из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. Называют и выполняют основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия.</p> <p>Используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия</p>

			<p>операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей, формообразование деталей, сборка изделия</p>	
4	<p>Элементы графической грамоты. Мир профессий</p>	2	<p>Знакомство с профессиями, работники которых пользуются различными линейками (например, инженер-конструктор, закройщик и другие). Общее представление о технологическом процессе. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки) формообразование деталей, сборка изделия. Виды условных графических изображений: простейший чертеж. Чертежные инструменты – линейка. Ее функциональное назначение, конструкция.</p>	<p>Знакомятся с профессиями, работники которых пользуются различными линейками (например, инженер- конструктор, закройщик и другие). Закрепляют знания о технологическом процессе, называют технологические операции ручной обработки материалов. Знакомятся с понятием «чертеж». Соотносят плоскостное изделие и его графическое изображение – простейший чертеж (эскиз), находят сходства и различия. Обсуждают, рассуждают, делают вывод о необходимости указания размеров в чертежах. Знакомятся с линиями чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) и их назначением (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Учатся читать простейший чертеж прямоугольной детали. Знакомятся с линейкой как чертежным</p>

			<p>Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная).</p> <p>Чтение условных графических изображений.</p> <p>Построение прямоугольника от одного прямого угла.</p> <p>Разметка деталей с опорой на простейший чертеж (эскиз).</p> <p>Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу.</p> <p>Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.</p> <p>Конструирование и моделирование изделий по простейшему чертежу или эскизу.</p> <p>Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие</p>	<p>(контрольно-измерительным) инструментом, с видами линеек, их назначением.</p> <p>Упражняются в проведении линий по линейке, построении отрезков.</p> <p>Осознают начало отсчета размеров на линейке – нулевая отметка.</p> <p>С помощью учителя осваивают умение размечать делать прямоугольной формы (строить прямоугольник) от одного прямого угла с опорой на простейший чертеж и на инструкционную карту.</p> <p>С помощью учителя конструируют и изготавливают изделие по рисунку и простейшему чертежу.</p> <p>Вносят элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделия</p>
5	Разметка прямоугольных деталей от двух	3	<p>Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки</p>	<p>Закрепляют полученные знания о чертеже.</p> <p>Упражняются в узнавании линий</p>

	<p>прямых углов по линейке</p>		<p>материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки) формообразование деталей, сборка изделия.</p> <p>Виды условных графических изображений: простейший чертеж. Чертежные инструменты – линейка. Ее функциональное назначение, конструкция.</p> <p>Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная).</p> <p>Чтение условных графических изображений.</p> <p>Построение прямоугольника от двух прямых углов.</p> <p>Разметка деталей с опорой на простейший чертеж (эскиз).</p> <p>Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач.</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов</p>	<p>чертежа, чтении простейшего чертежа прямоугольной детали.</p> <p>С помощью учителя осваивают умение размечать детали прямоугольной формы (строить прямоугольник) от двух прямых углов с опорой на простейший чертеж и на инструкционную карту. Выполняют несложные измерения, вычисления и построения для решения практических задач.</p> <p>Вносят элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделия.</p> <p>С помощью учителя анализируют устройство и назначения изделия, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций.</p> <p>С помощью учителя конструируют и изготавливают изделие из размеченных и вырезанных деталей по рисунку и простейшему чертежу</p>
--	--------------------------------	--	--	--

			<p>по простейшему чертежу или эскизу.</p> <p>Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу</p>	
6	<p>Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику</p>	1	<p>Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью угольника) формообразование деталей, сборка изделия.</p> <p>Виды условных графических изображений: простейший чертеж.</p> <p>Чертежные инструменты – угольник. Его функциональное назначение, конструкция.</p> <p>Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная).</p> <p>Чтение условных графических изображений.</p> <p>Построение прямоугольника с помощью угольника.</p> <p>Разметка деталей с опорой</p>	<p>Закрепляют полученные знания о чертеже.</p> <p>Знакомятся с угольником как чертежным (контрольно-измерительным) инструментом, с двумя видами угольников, их назначением.</p> <p>Сравнивают конструкции линейки и угольника, расположение нулевой точки.</p> <p>Практически осваивают и осознают понятие «прямой угол», прикладывая угольник к предметам прямоугольной формы (например, тетрадь, учебник, парта).</p> <p>Тренируются в чтении простейшего чертежа прямоугольника.</p> <p>Осваивают умение размечать прямоугольную деталь (строить прямоугольник) с помощью угольника.</p> <p>Конструируют и изготавливают изделия по рисунку и простейшему чертежу.</p> <p>Выполняют необходимые измерения,</p>

			<p>на простейший чертеж. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач</p>	<p>вычисления, расчеты размеров отдельных деталей. Выполняют доступные творческие работы (проекты) – коллективные или групповые, с использованием освоенных конструкторско- технологических знаний и умений по разметке деталей изделий с помощью чертежных (контрольно-измерительных) инструментов</p>
7	Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем	2	<p>Чертежные инструменты – циркуль. Его функциональное назначение, конструкция. Приемы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами. Назначение линий чертежа. Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж (эскиз). Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Использование соответствующих способов</p>	<p>Закрепляют полученные знания о чертеже – назначении чертежа. Знакомятся с циркулем как чертежным (контрольно-измерительным) инструментом, с его конструкцией, названием частей. Тренируются в удержании циркуля за головку и прорисовывании окружностей. Знакомятся с понятиями «круг», «окружность», «дуга», «радиус». Знакомятся с простейшим чертежом круглой детали, с обозначением радиуса на нем. Осваивают умение измерять радиус окружности с помощью циркуля и линейки.</p>

			<p>обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.</p> <p>Средства художественной выразительности. Изготовление изделий с учетом данного принципа.</p> <p>Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p> <p>Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие</p>	<p>Осваивают умение размечать круглую деталь по простейшему чертежу с помощью циркуля.</p> <p>С помощью учителя анализируют устройство и назначение изделия, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций.</p> <p>Изготавливают конусообразные бумажные детали из частей круга.</p> <p>Конструируют и изготавливают плоскостные и объемные изделия по рисунку и простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p> <p>Выполняют необходимые измерения, вычисления, расчеты размеров отдельных деталей.</p> <p>Вносят элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделия</p>
8	Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия	5	<p>Общее представление о подвижных и неподвижных соединениях.</p> <p>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности</p>	<p>Называют знакомые сооружения и механизмы с подвижными узлами конструкции.</p> <p>Практически исследуют знакомые окружающие предметы, сравнивают их конструкции и способы соединения деталей.</p> <p>Делают выводы о подвижном</p>

			<p>практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</p> <p>Подвижное соединение деталей конструкции.</p> <p>Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.</p> <p>Технология обработки бумаги и картона.</p> <p>Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p> <p>Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.</p> <p>Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида</p>	<p>и неподвижном соединении деталей.</p> <p>Знакомятся с шарнирным механизмом.</p> <p>Исследуют свойства соединительных материалов.</p> <p>Выбирают материалы и инструменты по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.</p> <p>Конструируют и моделируют изделия из различных материалов по рисункам, инструкционной или технологической карте.</p> <p>С помощью учителя анализируют, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций в зависимости от конструкции и назначения изделия.</p> <p>Изготавливают изделия по рисункам, простейшему чертежу, схеме с соблюдением этапов технологического процесса.</p> <p>Используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.</p> <p>Проводят испытания изготовленных конструкций на подвижность узлов.</p> <p>Вносят элементарные конструктивные</p>
--	--	--	--	---

			<p>и назначения изделия.</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность.</p> <p>Коллективные, групповые и индивидуальные проекты</p>	<p>изменения в изделия.</p> <p>Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики</p>
9	<p>Машины на службе у человека.</p> <p>Мир профессий</p>	2	<p>Рукотворный мир – результат труда человека.</p> <p>Транспорт и машины специального назначения.</p> <p>Профессии в сфере транспорта.</p> <p>Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность.</p> <p>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.</p> <p>Изготовление изделий по рисунку или эскизу, схеме.</p> <p>Использование</p>	<p>Расширяют представление о мире техники – о машинах различного назначения.</p> <p>Знакомятся с профессиями в сфере транспорта.</p> <p>Обсуждают их назначение, основные конструктивные особенности, связанные с назначением, материалы.</p> <p>С помощью учителя анализируют устройства и назначения изделия, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций.</p> <p>Выбирают материалы по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.</p> <p>С помощью учителя изготавливают</p>

			<p>соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.</p> <p>Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка.</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по схеме, эскизу.</p> <p>Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие</p>	<p>простой макет транспортного средства по рисунку или эскизу, схеме. Используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.</p> <p>Применяют (при необходимости) для сборки биговку.</p> <p>Конструируют и моделируют изделия из различных материалов по схеме, эскизу.</p> <p>Вносят элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделия</p>
10	<p>Технология обработки текстильных материалов.</p> <p>Натуральные ткани.</p> <p>Основные свойства натуральных тканей. Мир профессий</p>	2	<p>Рукотворный мир – результат труда человека.</p> <p>Профессии людей, связанные с производством тканей и швейным производством.</p> <p>Технология обработки текстильных материалов.</p> <p>Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств текстильных материалов.</p> <p>Строение ткани (поперечное</p>	<p>Расширяют знания о профессиях и труде людей, связанных с производством тканей и швейным производством.</p> <p>Знакомятся с основными видами натуральных тканей (хлопчатобумажные, шелковые, льняные, шерстяные), сырьем, из которого они изготавливаются, общими принципами ткачества.</p> <p>Наблюдают строение натуральных тканей, поперечное и продольное направление нитей (основа, уток).</p> <p>Учатся определять лицевую и изнаночную стороны</p>

			<p>и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного, животного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Виды ниток (швейные, мулине и другие). Их назначение, использование.</p> <p>Нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.</p> <p>Изготовление изделий по рисунку или эскизу, схеме из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.</p> <p>Использование соответствующих способов обработки материалов</p>	<p>хлопчатобумажных тканей.</p> <p>Знакомятся с трикотажным полотном. Проводят практическое исследование образцов ткани и трикотажного полотна, сравнивают их строение, сырье, свойства, делают выводы.</p> <p>Практически исследуют строение нетканых полотен, знакомятся с их видами (синтепон, флизелин, ватные диски), сферами применения.</p> <p>Знакомятся с несколькими видами ниток: швейные, шелковые, мулине, пряжа.</p> <p>Обсуждают сферы их применения. Наблюдают, сравнивают, исследуют свойства разных видов ниток, делают выводы.</p> <p>Выбирают материалы по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.</p> <p>Изготавливают изделия по рисунку или эскизу, схеме из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. Используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия</p>
--	--	--	--	---

			в зависимости от вида и назначения изделия. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие	
11	Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты	6	<p>Вышивки разных народов, виды вышивок, разнообразие мотивов и узоров в национальной одежде разных народов России.</p> <p>Строчка прямого стежка и ее варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и ее варианты (крестик, стебельчатая, елочка).</p> <p>Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки).</p> <p>Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).</p> <p>Технологическая последовательность</p>	<p>Расширяют представления об отделке изделий вышивками.</p> <p>Знакомятся и учатся выполнять строчку косого стежка и ее варианты (крестик, стебельчатая, елочка).</p> <p>Осваивают безузелковый способ закрепления нитки на ткани.</p> <p>Знакомятся с лекалом и его назначением как приспособлением для разметки деталей кроя.</p> <p>С помощью учителя осваивают приемы кроя по лекалу (прикалывание булавок, обводка, вырезание).</p> <p>С помощью учителя проводят сравнение с ранее изученными технологиями, рассуждают, определяют технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).</p> <p>Делают вывод о сходстве</p>

			<p>изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей). Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Использование дополнительных материалов (например, пряжа, бусины и другие). Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты</p>	<p>технологических последовательностей изготовления изделий из разных материалов и сходстве способов выполнения технологических операций. Изготавливают изделия из различных материалов (ткани, нитки и другое) с использованием известных и новых строчек, с соблюдением этапов технологического процесса. Используют дополнительные материалы (например, пряжа, бусины и другие). Осваивают приемы пришивания бусины, пуговицы. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики</p>
--	--	--	--	---

12	Информационно-коммуникативные технологии	реализуется в рамках тем	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Поиск информации. Интернет как источник информации	
13	Итоговый контроль за год (проверочная работа)	1	Проверка знаний	Выполнение задания
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
1	<p>Технологии, профессии и производства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов</p>	2	<p>Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно- прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его</p>	<p>Обсуждают, рассуждают о непрерывности процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культур; о материальных и духовных потребностях человека как движущей силе прогресса, о разнообразии творческой трудовой деятельности в современных условиях. Наблюдают разнообразные предметы рукотворного мира: архитектуру, технику, предметы быта и декоративно- прикладного искусства. Вспоминают и называют общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Рассуждают, обсуждают и делают выводы о закономерностях творческого процесса, его основных этапах: рождение замысла, подбор материалов</p>

			<p>назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).</p> <p>Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.</p> <p>Мир современной техники.</p> <p>Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека.</p> <p>Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жесткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие)</p>	<p>и инструментов, реализация замысла, получение, результата.</p> <p>Вспоминают основные этапы (операции) технологического процесса ручной обработки материалов.</p> <p>Изготавливают изделие из известных материалов.</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность.</p> <p>Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики.</p> <p>Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчиненный)</p>
2	<p>Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ).</p> <p>Современный информационный мир.</p>	3	<p>Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком.</p> <p>Сохранение и передача</p>	<p>Различают основные источники информации.</p> <p>Сравнивают назначение разных источников информации, используемых человеком в быту.</p>

	<p>Персональный компьютер (ПК) и его назначение</p>		<p>информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором</p>	<p>Расширяют, обобщают знания о значении ИКТ в жизни современного человека. Знакомятся с использованием компьютеров в различных сферах деятельности человека. Знакомятся и выполняют правила пользования ПК для сохранения здоровья. Знакомятся и называют назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Знакомятся с запоминающими устройствами носителями информации. Осваивают правила набора текста в текстовом редакторе. Создают и сохраняют текст в текстовом редакторе, редактируют его, форматируют (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца). Выполняют простейшие операции над готовыми файлами и папками (открытие, чтение). Используют возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении</p>
--	---	--	---	--

				обучающих, творческих и проектных заданий
3	<p>Технологии ручной обработки материалов. Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технология обработки пластических масс, креповой бумаги). Мир профессий</p>	4	<p>Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии. Некоторые (доступные в обработке) виды синтетических материалов. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: декоративно-прикладного искусства. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление). Инструменты и приспособления (канцелярский нож), название</p>	<p>Наблюдают, рассуждают, обсуждают особенности творческой деятельности мастеров-художников (скульпторов, гончаров, художников-декораторов, художников по росписи и других), их изделия: художественные образы, использование природных мотивов, средств художественной выразительности, разнообразие материалов и другое. Знакомятся с распространенными видами декоративно-прикладного искусства народов России. Называют материалы, из которых они изготовлены, способы отделки; сюжеты, связанные с традициями, обрядами. Знакомятся с понятием «фактура», «рельеф», основными его видами (барельеф, горельеф). Обсуждают технологические свойства пластических масс для выполнения рельефных изображений. Упражняются в изготовлении многослойных заготовок из пластилина. Осваивают способы получения рельефов</p>

			<p>и выполнение приемов их рационального и безопасного использования.</p> <p>Анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</p> <p>Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала.</p> <p>Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов</p>	<p>процарапыванием, вдавливанием, наклепом, многослойным вырезанием. Подбирают подходящие для этой работы инструменты.</p> <p>Осваивают приемы безопасной работы канцелярским ножом, правила его хранения.</p> <p>Знакомятся с креповой бумагой, исследуют ее свойства. Осваивают способы и приемы получения объемных форм из нее (скручиванием, вытягиванием, торцеванием).</p> <p>Под контролем учителя анализируют устройство и назначение изделий, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций, подбирают материалы и инструменты, экономно размечают материалы, обрабатывают их с целью получения деталей, собирают изделия, выполняют отделку, проверяют изделия в действии, вносят необходимые дополнения и изменения.</p> <p>Используют разнообразные ранее освоенные технологии и способы обработки материалов.</p> <p>Выбирают материалы по их декоративно-</p>
--	--	--	--	---

			обработки материалов в зависимости от назначения изделия	художественным и технологическим свойствам
4	Способы получения объемных рельефных форм и изображений. Фольга. Технология обработки фольги. Мир профессий	1	<p>Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.</p> <p>Разнообразие предметов рукотворного мира: декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.</p> <p>Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий.</p> <p>Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов</p>	<p>Знакомятся с разнообразием предметов рукотворного мира, изготовленных из различных материалов, в том числе с изделиями, изготавливаемыми из фольги или с ее использованием. Получают общее представление о сырье, из которого она изготавливается.</p> <p>Практически исследуют образцы фольги, определяют ее физические и технологические свойства.</p> <p>Сравнивают со свойствами других материалов (например, бумаги), выделяют сходства и различия.</p> <p>Упражняются в получении различных форм из тонкой фольги сминанием, скручиванием, плетением из жгутиков, продавливанием, облепке объемных форм, обертыванием плоских форм.</p> <p>Изготавливают рельефное изделие с использованием фольги.</p> <p>Конструируют изделие из различных материалов.</p> <p>Подбирают материалы по их декоративно-художественным</p>

			<p>обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Конструирование изделий из различных материалов</p>	<p>и технологическим свойствам, используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Используют разнообразные технологии и способы обработки материалов</p>
5	<p>Архитектура и строительство.</p> <p>Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования. Мир профессий</p>	1	<p>Разнообразие предметов рукотворного мира:</p> <p>архитектура. Мир профессий.</p> <p>Профессии в сфере строительства.</p> <p>Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.</p> <p>Традиционные жилища народов России, особенности их конструкций, материалы, из которых они изготовлены.</p> <p>Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений.</p> <p>Выбор материалов по их декоративно-художественным</p>	<p>Знакомятся с разнообразием архитектурных сооружений (общее представление), с профессиями в сфере строительства.</p> <p>Наблюдают и обсуждают особенности конструкций, материалы, из которых они изготовлены, декоративную отделку, стилевую гармонию.</p> <p>Знакомятся с традиционными жилищами народов России, особенностями их конструкций, материалами, из которых они изготовлены.</p> <p>Исследуют строение и свойства гофрокартона.</p> <p>Обсуждают его назначение и сферы использования.</p> <p>Опытным путем определяют технологические свойства (способы разметки, выделения деталей, соединения деталей, отделки).</p> <p>Осваивают приемы резания</p>

			<p>и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Выполнение измерений, расчетов, несложных построений. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Инструменты (канцелярский нож, ножницы), выполнение приемов их рационального и безопасного использования</p>	<p>гофрокартона ножницами, канцелярским ножом. Изготавливают изделия на основе гофрокартона (плоскостные или объемные конструкции). Конструируют изделия из различных материалов. Подбирают дополнительные материалы по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Конструируют и моделируют изделия из различных материалов по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Выполняют приемы безопасного использования инструментов (канцелярский нож, ножницы)</p>
6	Объемные формы деталей и изделий. Развертка.	6	Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях.	Обсуждают, рассуждают об особенностях деятельности инженера-конструктора – поиск форм будущих

	<p>Чертеж развертки. Мир профессий</p>		<p>Профессия инженера-конструктора. Разнообразие предметов рукотворного мира. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений</p>	<p>конструкций при моделировании различных технических объектов. Сравнивают правильные плоские фигуры и объемные геометрические формы (пирамида, куб, параллелепипед, конус, шар). Обсуждают возможные способы получения объемных форм. Исследуют конструкции коробок- упаковок, обсуждают их конструкцию, материалы, из которых они изготовлены. Разворачивают, наблюдают развернутую конструкцию. Обсуждают соответствие форм, размеров, материалов и внешнего оформления изделия его назначению. Знакомятся с чертежом развертки призмы. Соотносят призму, ее развертку и чертеж. Учатся читать чертеж по заданному плану. Осваивают умение строить развертку призмы с опорой на чертеж. Осваивают способ сгибания толстого картона с помощью ридовки. Упражняются в ее выполнении</p>
--	--	--	--	---

			<p>и изменений).</p> <p>Рицовка. Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа.</p> <p>Изготовление объемных изделий из разверток.</p> <p>Преобразование разверток несложных форм.</p> <p>Инструменты и приспособления (угольник, линейка, циркуль), их название и выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развертки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертеж, эскиз.</p> <p>Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов</p>	<p>с помощью металлической линейки и канцелярского ножа. Изготавливают объемные изделия из разверток.</p> <p>Соблюдают требования к технологическому процессу.</p> <p>Выбирают дополнительные материалы по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Выполняют разметку разверток с опорой на их чертеж, используют измерения и построения для решения практических задач.</p> <p>Решают задачи на мысленную трансформацию трехмерной конструкции в развертку (и наоборот).</p> <p>Преобразуют развертки несложных форм</p>
--	--	--	---	--

			<p>в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций.</p> <p>Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трехмерной конструкции в развертку (и наоборот)</p>	
7	Технологии обработки текстильных материалов	4	<p>Украшение жилища предметами рукоделия, традиционными изделиями в различных регионах.</p> <p>Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях.</p> <p>Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.</p>	<p>Расширяют представления о культурном наследии России: украшение жилищ предметами рукоделия, традиционными изделиями в различных регионах.</p> <p>Получают представления о современных производствах, продолжающих традиции (например, использование вышивальных и вязальных машин).</p> <p>Знакомятся с вариантами косого стежка (крестик, стебельчатая строчка), с петельной строчкой и ее вариантами.</p> <p>Осваивают способы их выполнения.</p> <p>Осваивают узелковое закрепление нитки</p>

			<p>Технология обработки текстильных материалов.</p> <p>Углубление общих представлений о технологическом процессе.</p> <p>Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки.</p> <p>Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.</p> <p>Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов</p>	<p>на ткани.</p> <p>Изготавливают швейные изделия из нескольких деталей.</p> <p>Выбирают материалы по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, выполняют разметку по лекалу, выкраивают детали кроя, выполняют отделку вариантом строчки косого стежка, сшивают.</p> <p>Используют дополнительные материалы. Комбинируют разные материалы в одном изделии</p>
--	--	--	--	---

8	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	2	<p>Использование нетканых материалов для изготовления изделий.</p> <p>Инструменты и приспособления (иглы), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.</p> <p>Пришивание пуговиц (с двумя, четырьмя отверстиями).</p> <p>Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.</p> <p>Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Использование дополнительных материалов.</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов.</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность.</p> <p>Коллективные, групповые и индивидуальные проекты</p>	<p>Знакомятся с историей застежек на одежде в разные времена и эпохи, их видами (крючки, шнуровка, пуговицы и другие), материалами, из которых их изготавливали (металл, древесина, раковины, нити и другие).</p> <p>Знакомятся с современными застежками, материалами, из которых их изготавливают.</p> <p>Рассматривают виды современных пуговиц: «на ножке», с двумя и четырьмя отверстиями.</p> <p>Упражняются в пришивании пуговиц с двумя и четырьмя отверстиями.</p> <p>Делают вывод о неподвижном способе соединения пуговиц с тканью.</p> <p>Изготавливают швейные изделия из нескольких деталей.</p> <p>Выбирают материалы по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, выполняют разметку по лекалу, выкраивают детали кроя, выполняют отделку пуговицами, сшивают.</p> <p>Используют дополнительные материалы.</p> <p>Комбинируют разные материалы в одном изделии.</p>
---	--------------------------------------	---	---	--

			<p>в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчиненный)</p>	<p>Выполняют коллективный или групповой проект с использованием освоенных знаний и умений</p>
9	<p>Современные производства и профессии (история швейной машины или другое). Мир профессий</p>	4	<p>Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных тем, что используются на уроках технологии. Мир современной техники. Технология обработки текстильных материалов. Некоторые (доступные в обработке) виды синтетических материалов. Использование трикотажа для изготовления изделий. Выбор материалов по их декоративно-художественным</p>	<p>Наблюдают, читают, обсуждают информацию об эволюционных изменениях в техническом оснащении традиционных производств в прежние века и на современном производстве. Знакомятся с эволюцией швейных машин, ткацких станков (бытовых и современных или другое), с сохранением названий старых и появлением новых профессий. Обсуждают наличие или отсутствие изменений в выполнении технологических операций, использовании материалов. Сравнивают технологии ручной и машинной обработки материалов, делают выводы. Изготавливают изделия из трикотажа. Подбирают материалы по их</p>

			<p>и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Использование дополнительных материалов.</p> <p>Комбинирование разных материалов в одном изделии.</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным)</p>	<p>декоративно-художественным и технологическим свойствам, используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Используют дополнительные материалы. Конструируют и моделируют изделия из различных материалов по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным)</p>
10	<p>Конструирование и моделирование.</p> <p>Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям.</p> <p>Мир профессий</p>	6	<p>Многообразие технического окружения.</p> <p>Мир профессий. Профессии технической, инженерной направленности.</p> <p>Робототехника, функции роботов в современном мире.</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов,</p>	<p>Наблюдают многообразие технического окружения.</p> <p>Называют профессии технической, инженерной направленности.</p> <p>Обсуждают требования к техническим конструкциям (прочность, эстетичность).</p> <p>Наблюдают, рассуждают, обсуждают конструктивные особенности предлагаемых несложных конструкций, обеспечение их прочности</p>

			<p>в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко- технологическим, функциональным, декоративно-художественным).</p> <p>Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жесткость и устойчивость конструкции.</p> <p>Создание простых макетов и моделей технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учетом дополнительных условий (требований).</p> <p>Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учетом дополнительных условий (требований).</p> <p>Использование измерений</p>	<p>используемыми материалами, делают выводы.</p> <p>Знакомятся с деталями набора типа «Конструктор», с крепежными деталями (винт, болт, гайка), инструментами.</p> <p>Осваивают приемы работы инструментами (отвертка, гаечный ключ).</p> <p>Знакомятся с подвижным (на одну гайку, с контргайкой, на шайбу) и неподвижным (на две гайки, на треугольник жесткости, на уголок) соединением деталей набора конструктора.</p> <p>Выполняют соединения, проверяют их прочность.</p> <p>Тренируются в превращении подвижного соединения в неподвижное.</p> <p>Отбирают объекты или придумывают свои конструкции.</p> <p>Знакомятся с современными техническими достижениями, роботом как помощником человека, возможными функциями роботов.</p> <p>Изготавливают модель робота.</p> <p>Продумывают конструкцию, подбирают материалы и технологию изготовления.</p>
--	--	--	---	--

			<p>и построений для решения практических задач. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жесткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).</p> <p>Инструменты и приспособления (отвертка, гаечный ключ), название и выполнение приемов их рационального и безопасного использования.</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность.</p> <p>Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики.</p> <p>Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчиненный)</p>	<p>Обсуждают тему игрушек.</p> <p>Придумывают конструкцию, подбирают материалы, инструменты и технологию изготовления.</p> <p>Подбирают необходимые дополнительные материалы, инструменты.</p> <p>Выстраивают порядок практической работы.</p> <p>Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики – моделирование и конструирование</p>
--	--	--	--	---

11	Проверочные работы по тематическим разделам учебника выполняются в рамках последнего урока – до 10 мин на каждую			
12	Итоговый контроль за год (проверочная работа)	1	Проверка знаний	Выполняют задания
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
1	<p>Технологии, профессии и производства. Современные производства и профессии</p>	2	<p>Профессии и технологии современного мира. Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие). Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие). Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду.</p>	<p>Обсуждают, рассуждают о культурных традициях и необходимости их сохранения. Обсуждают, рассуждают о современном техническом окружении, местных производствах, называют профессии людей, работающих на них. Рассуждают о влиянии современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Вспоминают изученные технологии ручной обработки материалов. Выполняют практическую работу по курсу третьего класса. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики. Изготавливают изделия с учетом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитье, вышивка и другое).</p>

			<p>Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров.</p> <p>Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям.</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность.</p> <p>Коллективные, групповые и индивидуальные проекты</p>	<p>Выступают с защитой проекта</p>
2	Информационно-коммуникационные технологии	3	<p>Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей.</p> <p>Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.</p> <p>Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами.</p> <p>Поиск дополнительной информации по тематике творческих</p>	<p>Рассказывают о роли и месте компьютеров в современной жизни человека.</p> <p>Знают и самостоятельно соблюдают правила пользования персональным компьютером.</p> <p>Знают современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).</p> <p>Называют и определяют назначение основных устройств компьютера (динамики, сканер).</p> <p>Знакомятся со сканером, его назначением.</p> <p>Получают представление</p>

			<p>и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое.</p> <p>Создание презентаций в программе графического редактора.</p> <p>Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность.</p> <p>Коллективные, групповые и индивидуальные проекты</p>	<p>о сохранившихся древних способах хранения информации, о значении книги как древнейшем источнике информации. Знакомятся с понятием «Интернет».</p> <p>Осваивают алгоритмы поиска необходимой информации в Интернете по запросу ключевыми словами.</p> <p>Упражняются в поиске заданной информации. Осваивать программу графического редактора. Учатся создавать презентации на основе ресурса компьютера, Интернета.</p> <p>Учатся находить, отбирать и использовать разные виды информации в Интернете по заданным критериям для презентации групповых и коллективных проектных работ.</p> <p>Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики. Самостоятельно или с помощью учителя формулируют тему. Создают презентацию.</p> <p>Обсуждают результаты работы групп. Выступают с защитой проекта</p>
3	Конструирование и моделирование. Конструирование	5	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов,	Определяют с помощью учителя оптимальные и доступные новые решения конструкторско-

	робототехнических моделей		<p>в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу.</p> <p>Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).</p> <p>Робототехника.</p> <p>Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота.</p> <p>Инструменты и детали для создания робота.</p> <p>Конструирование робота.</p> <p>Составление алгоритма действий робота.</p> <p>Программирование, тестирование робота.</p> <p>Преобразование конструкции робота.</p> <p>Презентация робота.</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность.</p> <p>Коллективные, групповые и индивидуальные проекты</p>	<p>технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. Изучают конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота.</p> <p>Конструируют робототехнические модели.</p> <p>Называют основные конструктивные элементы робота, электронные устройства (контроллер, датчик, мотор).</p> <p>Составляют алгоритм в визуальной среде программирования.</p> <p>Проводят испытания и презентацию робота.</p> <p>Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики.</p> <p>Выступают с защитой проекта</p>
4	Конструирование и моделирование.	4	Сохранение и развитие традиций прошлого.	Обсуждают традиционные праздники и памятные даты (День защитника

	<p>Технологии ручной обработки материалов. Конструирование сложных изделий из бумаги и картона</p>		<p>Комбинированное использование разных материалов. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (измененными) требованиями к изделию. Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью</p>	<p>Отечества, Международный женский день, День Победы), необходимость подготовки подарков. Определяют с помощью учителя оптимальные и доступные новые решения конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. Обсуждают варианты изделий-подарков (открытки, сувениры). Рассматривают и обсуждают образцы папок-футляров, открыток, анализируют их по материалам, конструктивным особенностям. Анализируют образцы изделий. Продумывают образ и конструкцию будущего своего изделия, его конструкцию, технологию изготовления, размеры. Выполняют необходимые расчеты и построения с опорой на рисунки и схемы. Подбирают материалы и инструменты. Изготавливают изделие.</p>
--	--	--	---	---

			<p>чертежных инструментов. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско- технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты</p>	<p>Проверяют в действии. Оценивают его качество. Выполняют коллективные, групповые проекты. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики. Выступают с защитой проекта</p>
5	Конструирование объемных изделий из разверток	3	<p>Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии</p>	<p>Рассматривают образцы упаковок, емкостей, футляров (прошлого и современных). Обсуждают, рассуждают об их назначении, особенностях конструкций, материалов, способах отделки, эстетичности; о способах достижения</p>

			<p>с дополнительными (измененными) требованиями к изделию. Технология обработки бумаги и картона.</p> <p>Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.</p> <p>Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия.</p> <p>Выбор способов отделки.</p> <p>Комбинирование разных материалов в одном изделии. Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертежных инструментов.</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов.</p> <p>Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.</p> <p>Элементарная творческая</p>	<p>прочности их конструкций.</p> <p>Рассматривают и анализируют сложные конструкции картонных упаковок, обсуждают возможные способы их изготовления, построения разверток.</p> <p>Обсуждают требования к современным упаковкам (прочность, удобство, экологичность, яркость).</p> <p>На доступных примерах рассуждают о способах изменения высоты, ширины путем достраивания, изменения размеров развертки упаковки.</p> <p>Осваивают способ построения развертки призмы, конуса, пирамиды.</p> <p>Продумывают образ будущего изделия, его конструкцию, технологию изготовления, размеры.</p> <p>Выполняют необходимые расчеты построения разверток с опорой на рисунки и схемы.</p> <p>Подбирают материалы и инструменты.</p> <p>Изготавливают изделие.</p> <p>Оценивают его качество.</p> <p>Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики.</p> <p>Выступают с защитой проекта</p>
--	--	--	---	--

			и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты	
6	Интерьеры разных времен. Декор интерьера. Мир профессий	3	Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Мир профессий. Дизайнер интерьеров, художник-декоратор. Изготовление изделий с учетом традиционных правил и современных технологий. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.	Наблюдают архитектурные строения разных времен и их интерьеры. Рассуждают об их функциональном назначении, декоре, убранстве; о стилях разных эпох, стилевом соответствии внешнего архитектурного и внутреннего декоративного оформления строений. Знакомятся с профессией дизайнера интерьеров, художника-декоратора. Обсуждают конструктивные и декоративно-художественные возможности разных материалов (древесина, камень, кирпич). Знакомятся с традиционными домами разных народов. Знакомятся с техникой декупаж. Осваивают способ и приемы выполнения декупажа. Наблюдают мотивы, используемые художниками-декораторами в своих работах. Обсуждают источники вдохновения художников – природа. Рассматривают образцы декора

			<p>Освоение доступных художественных техник.</p> <p>Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско- технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих работ.</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность.</p> <p>Коллективные, групповые и индивидуальные проекты</p>	<p>обсуждают средства художественной выразительности.</p> <p>Рассуждают о месте сувениров в декоре помещений, о разновидностях сувениров.</p> <p>Наблюдают, рассуждают, обсуждают конструктивные особенности образцов изделий или их рисунков.</p> <p>Исследуют свойства тонкой проволоки.</p> <p>Осваивают способы сгибания, скручивания, накручивания проволоки.</p> <p>Продумывают образ будущего изделия, его конструкцию, технологию изготовления.</p> <p>Делают эскиз (если необходимо).</p> <p>Выполняют необходимые расчеты и построения самостоятельно или с опорой на рисунки и схемы. Подбирают материалы и инструменты. Изготавливают изделие.</p> <p>Оценивают его качество.</p> <p>Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики.</p> <p>Выступают с защитой проекта</p>
7	Синтетические материалы. Мир профессий	5	Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение	Наблюдают изделия из полимерных материалов. Получают представление о сырье,

			<p>и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.</p> <p>Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).</p> <p>Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы ее защиты.</p> <p>Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон), их свойства. Общее знакомство, сравнение свойств.</p> <p>Создание синтетических материалов с заданными свойствами.</p> <p>Технология обработки синтетических материалов. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.</p>	<p>из которого они изготавливаются, – нефть.</p> <p>Знакомятся с многообразием продуктов нефтепереработки.</p> <p>Знакомятся с профессиями людей, работающих в нефтяной и химической отраслях.</p> <p>Рассуждают, обсуждают сходства и различия полимерных материалов.</p> <p>Классифицируют на группы: пластик, пластмасса, полиэтилен, поролон, пенопласт.</p> <p>Исследуют физические и технологические свойства нескольких образцов полимеров в сравнении.</p> <p>Рассматривают и анализируют образцы конструкций, называют используемые материалы.</p> <p>Изготавливают объемные геометрические конструкции с использованием синтетических материалов, пластиков.</p> <p>Вспоминают и называют виды натуральных тканей, сырье, из которого их изготавливают.</p> <p>Знакомятся с производством синтетических тканей из нефти (общее</p>
--	--	--	--	--

			<p>Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско- технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих работ. Элементарная творческая и проектная деятельность.</p>	<p>представление), с их некоторыми заданными свойствами (водонепроницаемость, огнеупорность, теплозащита). Обсуждают использование этих тканей людьми опасных профессий. Исследуют образцы натуральных и синтетических тканей в сравнении. Выявляют сходные и различные свойства. Изготавливают изделие с использованием синтетических тканей. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики. Выступают с защитой проекта</p>
--	--	--	---	---

			Коллективные, групповые и индивидуальные проекты	
8	История одежды и текстильных материалов. Мир профессий	5	<p>Технология обработки текстильных материалов.</p> <p>Обобщенное представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и использовании. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Профессии в сфере моды.</p> <p>Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.</p> <p>Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным.</p> <p>Строчка петельного стежка и ее варианты («тамбур» и другие), ее назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор</p>	<p>Рассуждают, обсуждают, как одевались люди в разные времена, меняется ли мода и почему.</p> <p>Знакомятся с профессиями в сфере моды.</p> <p>Наблюдают и рассуждают об особенностях покроя одежды разных времен и народов.</p> <p>Выполняют групповые проекты по теме.</p> <p>Рассматривают рисунки, обсуждают приемы обработки текстильных материалов, используют данные способы в практической работе.</p> <p>Продумывают образ будущего изделия, его конструкцию, технологию изготовления, размеры.</p> <p>Делают эскиз (если необходимо).</p> <p>Выполняют необходимые расчеты и построения с опорой на рисунки и схемы.</p> <p>Подбирают материалы и инструменты, изготавливают изделие, оценивают его качество.</p> <p>Обсуждают разнообразие народов и народностей России.</p>

			<p>ручных строчек для сшивания и отделки изделий.</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений).</p> <p>Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года</p>	<p>Рассматривают изображения национальной одежды разных народов и своего региона.</p> <p>Обсуждают их особенности по компонентам, материалам, декору. Обращают внимание на головные уборы, их многообразие, историческое назначение.</p> <p>Обсуждают необходимость аксессуаров в одежде, их назначение.</p> <p>Обсуждают материалы для аксессуаров, способы отделки.</p> <p>Знакомятся со строчками крестообразного и петлеобразного стежка.</p> <p>Упражняются в их выполнении.</p> <p>Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики.</p> <p>Создают презентацию. Защищают свои проекты.</p> <p>Обсуждают результаты работы групп</p>
9	<p>Конструирование и моделирование.</p> <p>Конструирование изделий из разных материалов, в том</p>	3	<p>Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).</p>	<p>Обсуждают разнообразие мира игрушек.</p> <p>Классифицируют игрушки.</p> <p>Обсуждают современные материалы, из которых они изготовлены.</p> <p>Обсуждают конструктивные особенности</p>

	<p>числе наборов «Конструктор», по заданным условиям</p>		<p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско- технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов. Элементарная творческая и проектная деятельность. Групповые и индивидуальные проекты на основе содержания</p>	<p>механических (динамических) игрушек, их принципы и механизмы движения. Знакомятся с простыми механизмами. Отбирают объекты или придумывают свои конструкции. Рассматривают качающиеся конструкции, ножничный механизм игрушки (образец, рисунок), рычажный механизм игрушки (образец, рисунок), его конструктивные особенности, соединение деталей, выполняют из набора или имеющихся материалов. Обсуждают требования к техническим конструкциям (прочность, эстетичность). Наблюдают, рассуждают, обсуждают конструктивные особенности предлагаемых несложных конструкций, обеспечение их прочности используемыми материалами, делают выводы. Выполняют сборку моделей из деталей набора типа «Конструктор». Выстраивают порядок практической работы. Соблюдают правила безопасной работы инструментами. Проверяют в действии.</p>
--	--	--	--	---

			материала, изучаемого в течение учебного года	Оценивают его качество. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики. Создают презентацию. Защищают свои проекты. Обсуждают результаты работы групп
10	Проверочные работы по тематическим разделам учебника выполняются в рамках последнего урока – до 10 мин на каждую			
11	Подготовка портфолио и итоговый контроль за год (проверочная работа)	1	Проверка знаний	Выполняют задания
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

Рабочая программа отдельных учебных предметов по литературное чтение на родном языке (русском)

Пояснительная записка

Основной целью обучения литературному чтению на родном языке (русском) является формирование базовых читательских компетенций.

Программа реализуется в объеме 1 часа на уровне начального общего образования.

Реализация рабочей программы по предмету литературное чтение на родном языке (русском) предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений и знаний, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

При изучении учебного предмета «Литературное чтение на родном языке(русском)» обучающиеся знакомятся с русским фольклором, классическими произведениями, современной детской литературой, читательский кругозор при этом преимущественно расширяется за счет знакомства младших школьников с произведениями писателей и поэтов родного края.

Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностные результаты

- 1) Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

- 1) Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 8) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 9) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 10) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты

Изучение курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» на уровне начального общего образования обеспечивает:

- 1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- 3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;
- воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного текста;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.
- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений; Выпускник получит возможность научиться:
 - осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
 - высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
 - устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
 - составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).
 - воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях.

Содержание учебного предмета

Место и роль родной литературы в едином культурном пространстве Российской Федерации. Историко-культурные, нравственные, эстетические ценности народов Российской Федерации. Взаимодействие, взаимовлияние литератур разных народов Российской Федерации. Понятия теории литературы. Смысловое чтение. Жанры фольклорных произведений своего народа. Изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения). Восприятие и осмысление информации, представленной в текстах. Виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач. Драматизация. Дискуссии. Творческие работы.

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» представлен в программе следующими содержательными линиями:

- развитие речи,
- произведения устного творчества народов России;
- произведения классиков отечественной литературы и современных писателей России;
- все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Содержание учебного предмета имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о слове, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует формирование коммуникативных умений и навыков.

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о слове как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Тематическое планирование 2 класса

№ урока	Тема урока	Количество часов
1	Место и роль родной литературы в едином культурном пространстве Российской Федерации.	1
2	Устное народное творчество.	4
3	Произведения фольклора в близкородственных языках и их сравнение с фольклорными жанрами родного языка.	4
4	Мифы и легенды народов родного края.	3
6	Особенности народной сказки.	1
7	Сказки народов Урала.	2
8	Изобразительные и выразительные средства родного языка. Сравнение. Олицетворение. Эпитет	2

3 класса

№ урока	Тема урока	Количество часов
1	Историко-культурные, нравственные, эстетические ценности народов Российской Федерации.	
2	Взаимодействие, взаимовлияние литератур разных народов Российской Федерации.	
3	Понятия теории литературы. Смысловое чтение	
4	Особенности народной сказки.	
6	Басни в родной литературе.	
7	Сказки народов Урала.	
8	Творческая работа на фольклорном материале. (Продолжение сказки или пересказ с изменением действующего лица).	

Поурочное планирование

2 класс

№	дата	Предметное содержание	Кол-во часов
		<i>Место и роль родной литературы в едином культурном пространстве Российской Федерации.</i>	1
1		Роль книги в жизни человека	
		<i>Устное народное творчество.</i>	4
2		Произведения русского фольклора: русские народные сказки, песни, загадки.	
3		Малые фольклорные жанры: заклички, небылицы, потешки, докучные сказки, пословицы и поговорки.	
4		Пословицы о книге и учении.	
5		Книги-сборники малых жанров фольклора. Особенности оформления детских книг с фольклорными произведениями.	
		<i>Произведения фольклора в близкородственных языках и их сравнение с фольклорными жанрами родного языка.</i>	4
6		Башкирская народная сказка «Падчерица».	
7		Русская народная сказка «Падчерица». Сравнительный анализ	
8		Русская народная сказка «Волк и семеро козлят»	
9		«Волк и три котенка». Английская народная сказка. Сравнительный анализ	
		<i>Мифы и легенды народов родного края.</i>	3
10		Мать родниковых вод. Младший брат Байкала.	
11		Залятье каменной горы. Горящая гора.	
12		Откуда взялись горы, великие и малые.	
		<i>Особенности народной сказки</i>	2
13		Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой». Приметы сказок	
14		Семь Симеонов — семь работников (русская народная сказка). Особенности сказки	
		<i>Сказки народов Урала. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Серая шейка».</i>	2
15		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Серая шейка». Знакомство с сюжетом	
16		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Серая шейка». Сравнение с народными сказками	
		<i>Изобразительные и выразительные средства родного языка. Сравнение. Олицетворение. Эпитет.</i>	1

17		П.П. Бажов «Голубая змейка»	
----	--	-----------------------------	--

Поурочное планирование

3 класс

№ урока	дата	Тема урока	Количество часов
		<i>Историко-культурные, нравственные, эстетические ценности народов Российской Федерации.</i>	3
1		Береги землю родимую как мать любимую. З. Александрова «Родина», А.Пришелец «Наш край»	
2		Жизнь ратными подвигами полна П. Алешковский «Как новгородцы на Югру ходили » (о Новгородцах XII века — смелых мореплавателях)	
3		В труде красота человека (стихи и рассказы о труде)	
		<i>Взаимодействие, взаимовлияние литератур разных народов Российской Федерации.</i>	3
4		«Перышко Финиста - Ясна Сокола». Русская народная сказка	
5		«Несказанная жадность». Бурятская сказка	
6		«Шелковая кисточка». Алтайская сказка	
		<i>Понятия теории литературы. Смысловое чтение</i>	4
7		К.Г. Паустовский « Жильцы старого дома».	
8		Г.А. Скребицкий «Сиротка»	
9		Н.И. Сладков «Непослушные Малыши»	
10		Б.С. Житков «Охотник и собаки»	
		<i>Особенности народной сказки.</i>	2
11		Русская народная сказка «Василиса Прекрасная».	
12		Летучий корабль. Русская народная сказка	
		<i>Басни в родной литературе</i>	2
13		И.А.Крылов «Ворона и лисица». «Лисица и виноград». «Стрекоза и муравей».	
14		Басни Эзопа «Лисица и виноград» ,«Муравей и кузнечик», «Ворон и лисица». Равнение с баснями Крылова	
		<i>Сказки народов Урала.</i>	2
15		П.П.Бажов «Серебряное копытце». Знакомство с сюжетом	
16		Традиции народов Урала в произведениях П.П.Бажова на основе сказа «Серебрянное копытце»	
		<i>Творческая работа на фольклорном материале</i>	1
17		Продолжение сказки или пересказ с изменением действующего лица	

ОТКУДА ВЗЯЛИСЬ ГОРЫ, ВЕЛИКИЕ И МАЛЫЕ ПРЕДАНИЕ О ТОМ, ОТКУДА ВЗЯЛИСЬ ГОРЫ, ВЕЛИКИЕ И МАЛЫЕ

Когда Господь задумал сотворить землю, послал он дьявола на дно окиян-моря. Принеси, говорит, ты мне пригоршню песку, и из него я создам землю прекрасную, насажу ее великими деревьями плодовитыми и травами многоцветными и населю всякими тварями животными.

А враг человеческий давно уже замыслил измену Господу и таил в черном сердце своем злой умысел: хотел он, видишь ли, создать свою собственную землю и укрыться на ней от лица Господня, потому что никакой вольготы на сей земле не было, ну и захотелось ему пожить там по своему дьявольскому хотению и без помехи, сеять вражду и грех осередь своих людей.

Ну вот... Замыслив свое злое дело, спустился дьявол на дно морское, захватил пригоршню песку для Господа, а сам набил себе песком полон рот, чтоб по примеру Господню потайно сотворить у него свое земное пристанище.

А господь, как увидел, что у дьявола щека отдулась, так и догадался, что нечистый затеял против него что-то недоброе. Поманил он к себе Николу-угодника, да и шепнул ему что-то на ухо, а тот, не будь плох, схватил дьявола под мышки да давай щекотать, приговаривая: «Мышки-лягушки, Мышки-лягушки». Не вытерпел дьявол щекотки — прыснул от смеха, а песок так и разлетелся по всему свету белому, и где пали песчинки из нечистых уст дьявольских, там и стали горы, великие и малые, на зло да на досаду дьявольскую.

Горящая гора

Красив селезень Кэркем! Изумрудом зеленым переливаются перья, на крыльях белая полоса сверкает. Плышет селезень Кэркем по волнам озера, все радуются – такой красавец! Большая семья у селезня, родня большая: тетушка Чомга, птица с упрямым хохолком-рожками на голове, двоюродные сестры и братья пеганки, важный дядя Ата-каз – серый гусь. Собрал родню селезень Кэркем, говорит:

– Горе в нашей семье – младший сынок мой Кечкене растет хилым и слабеньким. Как полетит вместе с нами в далекие края осенью? Оставаться здесь нельзя на зиму – замерзнет или Тюлюк – лиса – поймает, съест. Отчего такая беда с маленьким Кечкене?

Молчит важный дядя Ата-каз, молчат двоюродные братья и сестры пеганки. Только тетушка Чомга тряхнула хохолком-рожками, сказала:

– Лысуха-птица виновата! Больше некому! Перья у нее черные, на голове белая лысина: отметка шайтанова. Лысуха виновата.

Закричали, захлопали крыльями все родственники:

– Да, да! Лысуха, больше некому.

Взлетел селезень Кэркем над озером, видит: из камыша выплывает Лысуха, за ней пушистые черные шарик с красными шапочками – детки ее.

Налетел селезень Кэркем, бьет клювом Лысуху, крыльями бьет:
– Вот тебе, проклятая, за моего Кечкене! Отведи порчу или до смерти забью!

Испугались Лысухины дети, в камыши попрятались. Красная стала вода в озере, селезень Кэркем Лысуху совсем убивает. Отпустил, однако, проклятую.

Через несколько дней видит селезень Кэркем: плывет Лысуха живая и здоровая по озеру. Маленькие детки ее рядышком, черные шарики с красными шапочками!

Удивился селезень Кэркем:

– Лысуха, шайтаном проклятая птица, убивал я тебя, озеро от крови красным было, а ты – жива и здорова! Не чудо ли это?

Отвечает Лысуха-птица:

– Покажу тебе чудо. Полетим вместе на Янган-Тау – горящую гору, сам увидишь.

Полетели. Над лесами летят. Над озерами летят. Гора Янган-Тау туманом одета, паром окутана белым. В маленьких горных чашах вода кипит. Видят Лысуха и селезень Кэркем: поднимается в гору старый человек. Тяжело идет, на палочку опирается.

Подошел старый человек к чаше горной с кипящей водой, окунулся несколько раз – вышел молодой егет-молодец. Палочку свою через колено переломил.

Прощенья просит селезень Кэркем у Лысухи:

– Прости меня, добрая птица Лысуха. Все сделаю, как ты велишь. Полетит мой Кечкене!

Летят осенью дикие утки. Впереди – селезень Кэркем, рядом – сын Кечкене. Над лесами летят, над озерами летят. Над Янган-Тау – горячей горой – летят.

ЗАКЛЯТЬЕ КАМЕННОЙ ГОРЫ

Сказание о заклятые каменной горы

Жил в одном селе батыр силы великой. Невеста его жила в соседнем селе. Настал черед свадьбы, и поехал батыр за невестой через Таш-Тау — Каменную гору. Увидел он по дороге змею, греющуюся на камнях, на солнце. Не утерпел, остановил коней и убил ее. А змея, умирая, показала ему свои ноги, в два ряда, шесть пар.

И уже когда шла свадьба, батыру стало худо, не смог он провести даже первую ночь с женой. К утру покрылся гнойничками, сыпью. Куда только его ни возили родственники, как только ни лечили. Ничего не помогало. Повезли тогда к курэзэ — знахарке. Курэзэ ему сказала: «Тебя никто, никогда не сможет вылечить. Ты убил любимую жену Жылан падшася — Царя змей. Перед смертью она тебе показала ноги, этим наложила на тебя заклятые. Со временем твои раны станут еще страшнее, будут смердить. Быть тебе в таком обличий тридцать три года. Родственники узнают тебя только после твоей смерти. Я тут бессильна, прости».

Понимая, что он становится с каждым днем безобразнее, что родственники его уже стыдятся, батыр ушел из дома. Прошел он много сел, городов, стран. Побывал в Индии, Китае, в Тибете у мудрецов. Питался подаванием, носил лохмотья, излечился от гордыни, от жестокости. Научился любви к ближнему, состраданию. Понял сердцем, что каждая травинка, каждая тварь — от Всевышнего. Так он научился любви к Богу. В унижении своем обрел утешение.

Когда почувствовал батыр, что ему осталось мало жить, что подходит его время уходить в Чын тотмыш — Настоящую жизнь, решил он вернуться домой, чтобы быть оплаканным родными и похороненным на родине. Дома его никто не узнал, кроме старой-старой собаки. Стал он жить со скотиной в хлеву, делил с собакой скудную пищу. Было у него время, чтобы исповедаться. Ожидал батыр назначенного небесами срока с терпением, с молитвой, со страхом и надеждой. Через некоторое время он умер. На звуки собачьего воя вышли во двор отец с матерью и его уже немолодая жена. Лежал он перед ними такой же молодой и красивый, как в день своей свадьбы. Сошло с него заклятье Каменной горы.

Младший брат Байкала

Было это в давние-предавние времена. Уже обживали люди берега славного Байкала и не могли надивиться его красоте. А вода в нем была холодная и такая прозрачная, что в хорошую погоду всю жизнь озерную рассмотреть можно было. Широко оно раскинулось, вольной волной о берега било.

Жил на берегу озера прекрасный юноша. Звали его Тур. Парень был он удалой. Лицом видный, глазами добрый и до дела всякого охочий. Крепко любил свой край и озеро синее. Не раз любовался синевой озерной.

Тихо бежали дни. Пролетало время, и решил смелый юноша отправиться в путь. Посмотреть на земли дальние, на красоты их взглянуть.

Долго ходил Тур по белому свету. В разных краях побывал. Подивился на красоту земную, на диковинки разные. Много повидал радостей и счастья людского, а еще больше горя.

Как ни хороши чужие края, а заскучал юноша по родному дому. И отправился Тур обратно в родную сторонку.

Возвращался он домой. Прямехонько шел, быстро. И пролегла его дорожка через Уральские горы. Шел Тур по долине меж гор зеленых, смотрел кругом и дивился – родное все было вокруг: деревья те же – сосны, лиственницы, березы; солнце так же тепло и ласково греет, да и небо такое синее, как родное озеро, только над головой. Все родину напоминает, а до дома-то ой как еще не близко.

Много пересек он рек и ущелий, и вот в одном из них встретил Тур девушку. Сидела она на камне у огромной скалы и плакала. Юноше стало жаль ее. Подошел он и спросил: «Как зовут тебя?» Девушка подняла лицо, и Тур увидел, как она была прекрасна, только глаза ее были печальны. Произнесла девушка имя свое, полетело оно высоко в горы и там отозвалось многократным эхом. «Гояк!» – прокричали горы. Таким звучным оно было!

Девушка понравилась Туру, и решил он сделать все для нее, только бы высохли ее слезы, только бы она улыбнулась. Стал тогда расспрашивать он девушку: «Почему ты так горько плачешь? Чем могу я тебе помочь?» И Гояк поведала ему: «Когда-то я была весела и счастлива. Но злая колдунья, позавидовав моей молодости и здоровью, лишила меня зрения. И прозреют мои глаза только тогда, когда умоюсь я водой чистой и прозрачной, как слеза».

Знал Тур, где есть такая вода. Поспешил к родному озеру. Торопился он, шел прямо через топи болотные, сквозь леса дремучие, лез через горы неприступные. Не день и не два шел Тур. Много дней шел.

И вот он Байкал – голубая чаша с водой, которой нет чище и светлей во всем свете. Зачерпнул юноша полные ладони байкальской сини и поспешил к девушке. Труднее прежнего был его путь. Не останавливался он ни на минуту. Нес Тур воду, которая должна была вернуть девушке зрение и счастье. Берег он воду, осторожно нес ее.

Вот и знакомые горы, то самое ущелье. И снова юноша увидел Гояк.

Умылась девушка водой. И высохли слезы, прозрели глаза. Ушла печаль. Снова Гояк стала здоровой. Зазвучал в горах ее смех.

Навсегда остались вместе Тур и Гояк.

А когда девушка умывалась байкальской водой, упала одна капля на землю. И в том месте, где когда-то плакала Гояк, образовалось новое озеро с такой же холодной и чистой водой, какую принес Тур из Байкала для своей любимой.

Люди назвали его Тургояк – в память о славном юноше Туре и красавице Гояк.

И еще называют Тургояк младшим братом Байкала.

МАТЬ РОДНИКОВЫХ ВОД

В давние времена в бескрайних степях, на берегу реки, несущей свои воды в далекие страны, жил старый Уразбай-хан. Сыновей у него не было, а была только дочь — Агидель. Набегали из диких степей на владения Уразбай-хана воины в звериных шкурах, уводили людей в рабство, отбирали коней и баранов. Приходилось братья за оружие. Стоял во главе войска хана храбрый егет. Прозвали его Урал-батыром. Давно уже объявил его Уразбай-хан своим наследником и женихом единственной дочери. Но сосед — владелец гор Кансыз-хан — все время посылал своих гонцов и требовал отдать Агидель ему в жены. И каждый раз получал отказ. Затаил Кансыз-хан обиду. Послал своих воинов с приказом запрудить горные реки: пусть превратится в пустыню земля Уразбай-хана, пусть от жажды погибнет весь скот, пусть погибнут все люди. Удобное время выбрал Кансыз-хан: отряды Урал-батыра отбивали нападение войска грозного Кара-кула. Хитрые приближенные стали уговаривать Уразбай-хана: — Отдай, великий хан, свою дочь. Войско Кансыз-хана велико, стрелы их бьют без промаха. Видом они страшны и свирепы. Одежды из волчьих шкур пугают коней. Согласись, мудрейший, — только так ты спасешь свой народ, и себя, и нас, твоих вернейших слуг. — Дочь моя Агидель — невеста Урал-батыра. Я все сказал!

Хитрые приближенные обманули Уразбай-хана, посадили его в темницу, отдали Агидель гонцам Кансыз-хана и сказали: — Передайте своему повелителю: мы покорны его воле. Да будет так! Вернулся из похода Урал-батыр. Освободил из темницы Уразбай-хана, наказал неверных прислужников и с маленьким отрядом бросился в погоню. В горном тесном ущелье напали на отряд воины в волчьих шкурах. Перебили всех храбрых джигитов, а раненого Урал-батыра посчитали мертвым. Лежит Урал-батыр день. Лежит другой, лежит третий. Пожалел его добрый Иргаил-карлик, послал струю живительного воздуха. Открыл глаза Урал-батыр, поднялся на ноги и пошел в горы. Видит — пещера перед ним. Камни самоцветные горят, горный хрусталь переливается огнями, золотые жилки по потолку бегут, пол узорами малахита украшен. На горке бархатных аметистов золотой лук лежит. Рядом — колчан, стрелы в нем с огненными наконечниками. Слышит Урал-батыр голос: — Помоги, храбрый егет. Я — Мать Родниковых Вод. Заточил меня в подземелье Кансыз-хан, заковал ледяным зеркалом. Возьми колчан с огненными стрелами, возьми лук золотой. Поднимись на Зуртау, выпусти стрелу в ледяное зеркало. Поднялся Урал-батыр на вершину горы Зуртау, выпустил огненную стрелу. Разбилось с грохотом ледяное зеркало, гром прокатился по горам, высоко взметнулись водяные столбы. Затопила вода горные долины, побежали воины в волчьих шкурах в разные стороны, Кансыз-хана водоворотом закружило. Уже по пояс вода Урал-батыру, а он все стоит и пускает огненные стрелы. Так погибли Урал-батыр, красавица Агидель и злой Кансыз-хан. Побежали из горного озера реки в разные стороны: на юг — Урал, на запад — Агидель, третья река побежала на север — в океан.

Волк и три котенка (английская сказка)

Кошка живет в доме у леса. Ее зовут Большая Кошка. У неё троё котят. Один котенок черный. И зовут его Черный котёнок. Другой котёнок белый. И зовут его Белый котёнок. Другой котёнок серый. И зовут его Серый котёнок.

Однажды Большая Кошка говорит:

- Дети, у нас нет ничего на обед. Я собираюсь пойти в магазин, чтобы купить что-нибудь поесть. Вы должны вести себя хорошо и сидеть тихо, а то плохой волк может услышать вас и прийти сюда.

Маленький котенок говорит:

- Да, мама.

Большая Кошка надевает свою шляпу и пальто, берет свою корзинку и уходит. А троё котят сидят тихо на месте и стараются вести себя хорошо.

Черный Котёнок берет книгу и начинает читать ее.

Серый Котёнок берет лист бумаги и начинает писать письмо.

Белый Котёнок садится на подоконник и смотрит в окно.

И все они ведут себя хорошо и сидят тихо.

Плохой волк живёт в лесу возле дома Большой Кошки. У него острые белые зубы и четыре большие черные лапы. И он всегда голоден.

Он видит Большую Кошку по дороге на рынок и говорит сам себе:

- Большой кошки нет дома. Я могу пойти в ее дом и съесть всех её котят.

Итак, он идет к дому Большой Кошки и стучит в дверь.

- Кто стучится в дверь? - спрашивают котята.

- Это мама, – говорит волк. – Впустите меня.

Белый Котёнок открывает чуть-чуть дверь и выглядывает.

- Покажи нам свою лапу. – говорит он.

Плохой волк кладет свою большую черную лапу.

- Это не лапа нашей мамы – говорит Белый Котёнок. – Лапа нашей мамы белая, а твоя лапа черная. – и он закрывает дверь.

Плохой волк уходит к себе домой в лес. Он говорит себе:

- Я должен сделать свою лапу белой.

И он кладет свою лапу в воду, но она не становится белой.

Он дует и дует на свою лапу, но она не становится белой.

Затем он кладет свою лапу в мешок с мукой и она становится вся белая.

Плохой волк снова идёт в дом Большой Кошки и стучит в дверь.

- Кто стучится в дверь? – спрашивают котята.

- Это мама. – говорит плохой волк. – Впустите меня немедленно.

Черный котёнок открывает чуть-чуть дверь и выглядывает.

- Покажи нам свою лапу. – говорит он.

Плохой волк кладёт свою белую лапу.

- Твоя лапа выглядит очень белой. – говорит Черный котёнок. – но твой голос не сладкий. Ты не наша мама, – и он закрывает дверь.

- Плохой волк уходит к себе домой в лес. Он говорит сам себе:

- Я должен сделать свой голос сладким.

И он вынимает из своего кармана несколько кусочков сахара и ест их.

Опять плохой волк идёт в дом Большой Кошки и стучит в дверь.

- Кто стучится в дверь? – спрашивают котята.

- Это мама, – говорит плохой волк сладким голосом. – Впустите меня.

Котята говорят: с радостью –

- Это мама! Давайте откроем дверь.

- Ха, ха, ха! Это не ваша мама. Это я, Волк. Я съем вас. Вы, глупые котята! – говорит плохой волк.

- Ха, ха, ха, мистер Волк, вы не видите нас. Уходи прочь! Ты не поймаешь нас. Уходи прочь!

Волк убегает. Заходит Большая Кошка.

- Дети, где вы? Что случилось? – спрашивает Большая Кошка.

- О, Мама! Здесь был волк. Он хотел съесть нас, - ответили котята.

-Никогда никого не впускайте, пока вашей мамы нет дома!

Волк и семеро козлят (русская народная сказка)

Жила-была коза с козлятами. Уходила коза в лес есть траву шелковую, пить воду студеную. Как только уйдет - козлятки запрут избушку и сами никуда не выходят. Воротится коза, постучится в дверь и запоет:

- Козлятушки, ребятушки!
Отопритесь, отворитесь!
Ваша мать пришла - молока принесла;
Бежит молоко по вымечку,
Из вымечка по копытечку,
Из копытечка во сыру землю!

Козлятки отопрут дверь и впустят мать. Она их покормит, напоит и опять уйдет в лес, а козлята запрут дверь крепко-накрепко.

Волк подслушал, как поет коза. Вот раз коза ушла, волк побежал к избушке и закричал толстым голосом:

- Вы, детушки!
Вы, козлятушки!
Отопритесь,
Отворитесь,
Ваша мать пришла,
Молока принесла.
Полны копытцы водицы!

Козлята ему отвечают:

- Слышим, слышим - да не матушкин это голосок! Наша матушка поет тонюсеньким голосом и не так причитает.

Волку делать нечего. Пошел он в кузницу и велел себе горло перековать, чтоб петь тонюсеньким голосом. Кузнец ему горло перековал. Волк опять побежал к избушке и спрятался за куст.

Вот приходит коза и стучится:

- Козлятушки, ребятушки!
Отопритесь, отворитесь!
Ваша мать пришла - молока принесла;
Бежит молоко по вымечку,
Из вымечка по копытечку,
Из копытечка во сыру землю!

Козлята впустили мать и давай рассказывать, как приходил волк, хотел их съесть.

Коза накормила, напоила козлят и строго-настрого наказала:

- Кто придет к избушечке, станет проситься толстым голосом да не переберет всего, что я вам причитываю, - дверь не открывайте, никого не впускайте.

Только ушла коза, волк опять шаст к избушке, постучался и начал причитывать тонюсеньким голосом:

- Козлятушки, ребятушки!
Отопритесь, отворитесь!
Ваша мать пришла - молока принесла;
Бежит молоко по вымечку,
Из вымечка по копытечку,
Из копытечка во сыру землю!

Козлята отворили дверь, волк кинулся в избу и всех козлят съел. Только один козленочек схоронился в печке.

Приходит коза; сколько ни звала, ни причитывала - никто ей не отвечает. Видит - дверь отворена, вбежала в избушку - там нет никого. Заглянула в печь и нашла одного козленочка.

Как узнала коза о своей беде, как села она на лавку - начала горевать, горько плакать:

- Ох вы, детушки мои, козлятушки!

На что отпирались-отворялись,

Злому волку доставались?

Услыхал это волк, входит в избушку и говорит козе:

- Что ты на меня грешишь, кума? Не я твоих козлят съел. Полно горевать, пойдем лучше в лес, погуляем.

Пошли они в лес, а в лесу была яма, а в яме костер горел. Коза и говорит волку:

- Давай, волк, попробуем, кто перепрыгнет через яму?

Стали они прыгать. Коза перепрыгнула, а волк прыгнул, да и ввалился в горячую яму.

Брюхо у него от огня лопнуло, козлята оттуда выскочили, все живые, да - прыг к матери! И стали они жить-поживать по-прежнему.

Сравнительная таблица сказок «Волк и семеро козлят» и «Волк и три котёнка»

Элементы сказки	Русская народная сказка	Английская народная сказка
<i>Герои сказок.</i>		
Действующие лица сказки.	Дикое животное (волк) и домашнее животное (коза с козлятами).	Дикое животное (волк) и домашнее животное (кошка с котятками).
Противопоставление (сильный – слабый)-антитеза.	Волк-козлята.	Волк- котята.
Действующие лица (животные)	Думают и говорят.	Думают и говорят Действуют, как более современные герои: читают, пишут письма.
Помощь со стороны.	Помощь кузнеца (перековал горло).	Сам наелся сахару, лапы мукой обвалял.
<i>Проблемы, которые решают герои.</i>	Волку нужно утолить голод, козлятам спастись, а козе помочь им спастись.	Волку нужно утолить голод, а котяткам спастись.
<i>Речь героев.</i>	В песенке козы много гласных звуков [e], [a], передающих бляение	Повтор звука [p], передающего урчание, мурлыканье кошки.

	КОЗЫ.	
<i>Звукоподражание.</i>		
Обращения.	Козлятушки, ребятушки! Мама! Мама!	Дети. Мама.
Восклицательные Предложения.	Все предложения в песне козы, В речи козлят.	В речи волка, Большой кошки, котят.
Суффиксация.	Употребление слов с суффиксами, которые выражают уменьшительно – ласкательное значение(- ушк-, -ечк-, -еньк-, -ок-).	
<i>Место действия.</i>		
Лес - сфера, где проявляется власть сильного.	Волк живёт в лесу.	Плохой волк живёт в лесу.
Дом - место, где живут слабые.	Козлята живут в доме вместе с козой - мамой.	Котята живут в доме вместе с кошкой - мамой.
<i>Композиция сказки.</i>		
Зачин (начало).	Жила-была коза с козлятами.	Кошка живёт в доме рядом с лесом (нет зачина).
Кульминация (точка высшего напряжения).	Беда- козлята съедены.	Волк не мог съесть котят, они спрятались.
Развязка (завершение действия).	Слабые (козлята) выходят из сложных ситуаций победителями. Спор и помощь мамы. Готовность погибнуть ради детей, самопожертвование. (Утверждение семейных ценностей)	Слабые (котята) выходят из сложных ситуаций победителями. Котята сами справляются с бедой. Идеал - самостоятельно решающий свои проблемы герой (западный образ жизни).
Диалог, движущий действие.	Коза разговаривает с козлятами, коза с волком, козлята с волком.	Кошка разговаривает с котятами, волк с котятами.
Песенки, которые замедляют действие (ретардация), усиливая напряжённость.	Песенки матери - козы. Волк песенкой обманывает козлят.	Нет песенки.
Волшебные числа.	Три раза волк приходит к избушке козы	Три раза волк приходит к дому Большой кошки

	(трёхкратность ситуаций). Семь козлят.	(трёхкратность ситуаций). Три котёнка.
Повторы.	Жить-поживать, крепко-накрепко, строго-настрога.	
<i>Художественные средства языка.</i>		
Эпитеты.	Трава шёлковая, вода студёная. Толстый голос, тонюсенький голос, сыра земля (оценочные определения).	Большая кошка, Серый котёнок, Белый котёнок. Чёрный котёнок (логические определения).
Народные разговорные слова и выражения.	Брюхо, отпирались, доставались. Усечённые формы слов: прыг (2 точки зрения: 1- это глаголы, 2- это наречия).	

Падчерица (русская народная сказка)

Жил-был старик со старухой. У него были дети разных матерей. Эта старуха не любила падчерицу, изнуряет ее и домашней, и полевой работой. Стала она старика бранить. «Ну, старый кобель! Ты куда хочешь девай своих детей. Я их не хочу и видеть». Старик и думает: «Куда ж мне их деть?» Отвечает ему старуха: «Хоть в воду мечи, а чтобы не видала я их. А если их не прогонишь, то я с тобой жить не хочу вместе». Ну, вот старичок решил дочь свою куда-нибудь проводить; собрал ей сумочку, положил ей три рубашки и прочее, что для ней требуется, и сказал ей: «Ступай, моя дочь, куда хочешь».

Несчастливая девица вышла за ворота, помолилась на церковь и пошла в лес. Входит в такой огромный лес, в такой темный. Зашла она в самую средину, стало ей скучно, так как не нашла она никакой дороги в лесу, ни жительство. Пошла она дальше лесом, вышла на тропинку. Пошла этой тропинкой и видит впереди себя дом. Подходит она к дому и удивляется: кто тут живет? Взошла она в дом; народу никого там не видит; ходила, ходила по дому и по всем комнатам, нигде ничего не могла найти. Захотелось ей есть, открыла она простой сельский стол. Вынимает оставшиеся куски хлеба, поела эти кусочки и сама спряталась за печку. Сидит за печкой; слышит шум народа, ржание лошадей, лай собак. От испуга она задрожала; въезжают они на двор, и один из них бежит прямо в избу, за ним входят все разбойники.

Добычу разделили меж собой, что добыли. И закричал на них атаман: «Сбирайте поскорее обедать». Сунулся их денщик в стол, видит — оставшиеся куски хлеба поедены; и сказал он своим товарищам: «Ну, братцы, кто-нибудь у нас есть, либо был: были оставшие куски хлеба в столе, а теперь их нету». Сейчас приказал атаман искать на дворе и в доме: нет ли кого. Девушка испугалась, заплакала. Вдруг они ее находят, выводят ее из-за печи; стал спрашивать ее атаман: «Чья ты такая, откуда сюда зашла?» Она ему все рассказала подробно. Атаман ее приласкал и сказал ей: «Ну, живи у нас и будь моя сестра!» Снял он с себя крест, надел на нее, а с нее на себя и сказал товарищам: «Ну, почитайте эту девицу, все одно как меня». Она стала у них жить, рубашки на них стирать, кушанье готовить и комнаты убирать. Атаман очень стал любить эту девицу, стал ее одевать довольно чисто и все, как родную сестру. Доверил ей ключи от всех вещей, от всего дому.

В некоторое время ее отец поехал в лес за дровами и заблудился в лесу; долго ходил он по лесу, вдруг приходит к этому дому. Довольно обробел. Однако вошел он в дом, увидел эту девицу, не мог ее признать, что она его дочь; стал у ней спрашивать: «Кто здесь живет?» Она стала ему говорить: «Любезный мой батюшка! Или ты не мог меня узнать? Я дочь твоя». Тут она ему все рассказала. Собрала она ему пообедать, подносит ему четыре стакана вина, он выпил и пообедал довольно хорошо. Вдруг въезжают разбойники на двор, застали его в избе, стали его спрашивать: «Зачем ты, старик, сюда попал?» Отвечает им девица: «Это мой батюшка, заблудился и пришел сюда». Разбойники стали обедать; пригласили и его. Он с ними пообедал. Вдруг стал атаман спрашивать: «Скоро ли ты поедешь домой?» Старик отвечает: «Сейчас, говорит». Атаман и говорит: «Что ж, сестрица, пошли гостинчиков в деревню-то». — «Эх, братец, я не знаю, что послать». Он приказал вынуть из сундука разные куски, оставшиеся ситцы. «Вот, говорит, выбирай из этих кусков мачехе, сестре и пошли». Она выбрала и послала. Атаман дал старику тридцать три рубля серебром. «Только не сказывай никому, что мы здесь живем, а то и тебе не жить, и вся ваша деревня не уцелеет».

Старик приезжает домой, отдает гостинцы своей жене, детям. Этой старухе любопытно было узнать, где ее падчерица живет. Но он не сказал. Стал старик через два месяца собираться к своей дочери. Сейчас эта мачеха и говорит: «На', отвези ей гостинец», — подает ему рубашку и лепешек крестьянских.

Привез старик, отдал. Эта девица очень рада; приняла, атаман таким же манером приказал ситцу послать, а сам ему дал восемьдесят рублей серебром. Прибыл старик домой и отдал гостинцы.

Вдруг этому атаману захотелось попариться и приказал он истопить баню. Баню истопили. Он говорит: «Любезная сестрица, ступай попарься ты, а потом я пойду попариться». Пошла она париться; взяла эту рубашку, от мачехи что. Выпарилась и стала надевать эту рубашку. Только надела и упала мертвая. Атаман посылает: что она так долго парится? Приходят, слышат: никто там не говорит, не шевелится. Заглянули, а она лежит мертвая. Прибежали, сказали атаману. Атаман побежал, схватил ее и заплакал: «Неужели тебе суждено здесь в бане помереть?» Приказал он ее внести в дом. С большого огорченья и сам не стал париться, приказал заложить тройку лошадей, поехал на хрустальный завод и приказал слить гроб два аршина долиной и аршин шириной. И приказал сделать золотые кольца, серебряные цепи, на чем повесить гроб. Гроб приготовили, и кладет атаман свою названную сестру в гроб. И захотелось ему этот гроб поставить в лесу на дубу, под которым часто они гуляли, чай пили. Поставили гроб на дуб, прикрепили довольно крепко, чтоб ветром не снесло. Как на разбой поедут, все к ней заезжают, как с разбоя приедут, все к ней заезжают.

Недалеко от этого лесу, верстах в восьми расстоянии, жила помещица. У ней был сын, охотник бить дичь. В одно время пошел он стрелять дичь, ходил день целый и ничего не видал. Вздумалось ему идти в лес, не попадется ли какая дичина. Ходил довольно долго и ни одной не видал птицы. Вдруг приходит к этому дубу и увидал хрустальный гроб и удивляется: зачем сюда гроб зашел? Думал, думал; решил идти домой. Дома приказал кучеру запрягать лошадь в телегу. Кучер запрег, и поехали в лес. Подъехали к дубу, тайком сняли гроб и увезли домой. Привезли домой, украдучи от матери, постановил он его в спальню. И опять стал продолжать он свою охоту. Как придет с охоты, сейчас в свою спальню, сидит и плачет, смотрит на нее.

Мать стала замечать, что сын выходит из спальни и глаза заплаканы. Вдруг в одно время он ушел на охоту, мать приказала у дверей замок сломать. Взошли туда и видят там хрустальный гроб, и в том гробу девица мертвая, красавица. Стала она рассматривать одежду и увидела на ней толстую крестьянскую рубашку. Сейчас она приказала своей дочери принести тонкую рубашку. Сняли толстую рубашку с этой девицы, надели на нее тонкую. Вдруг она вскочила: «Ах, как я долго спала!» Они испугались. «Что такое случилось?» Они стали у ней спрашивать. Она им рассказала все подробно. «Но, говорит, не знаю, как сюда в гроб попала». Гроб этот

закрыли; как был, ей подали хлеба и чашку чаю подкрепить ее силы. Стали рассматривать ту толстую рубашку и нашли — там зашиты спящие зелья. Барыня приказала эту рубашку сжечь в огне. Видят: подходит время прийти их сыну; ее оставили в спальне, а сами оттуда вышли. Приказали накрывать стол на четыре прибора. Только успели накрыть стол, вдруг он входит в дом. Видит: на столе накрыто на четыре прибора, и спрашивает: «Маменька, или гости у нас есть?» — «Да, говорит, есть». Берет его за руку и ведет к нему в спальню. Вошли в спальню, увидел он ее, от радости заплакал, взял ее за руки и стал целовать. Потом пошли обедать. Он стал к матери приставать, чтобы венчаться на ней. Мать дала позволение, он и женился.

А разбойники узнали, что украли у них гроб; стали разыскивать по всем деревням. Разбойники нигде не могли отыскать. Больше искать не стали; а барин стал жить да добра наживать.

Падчерица (башкирская народная сказка)

Жил в давние-предавние времена человек. Были у него дочь, сын и падчерица. Падчерицу в доме не любили, обижали и заставляли много работать, а потом решили отвести её в лес и бросить на съедение волкам. Вот брат и говорит падчерице:

- Поедем со мной в лес. Ты будешь ягоды собирать, а я - дрова рубить.

Захватила падчерица ведро, положила в ведро клубок ниток и поехала с названным братом в лес.

Приехали они в лес, остановились на полянке. Брат сказал:

- Ступай собирай ягоды и не возвращайся до тех пор, пока я не кончу рубить дрова. Возвращайся на полянку только тогда, когда умолкнет стук топора.

Взяла девушка ведро и пошла собирать ягоды. Как только она скрылась из виду, названный брат привязал к дереву большую колотушку и уехал.

Девушка идет по лесу, ягоды собирает, иногда остановится, прислушается, как названный брат стучит вдалеке топором, и идет дальше. Она и не догадывается, что это не брат стучит топором, а колотушка качается от ветра и ударяет о дерево: тук-тук! Тук-тук!

«Брат всё ещё дрова рубит», - думает девушка и спокойно собирает ягоды.

Набрала она полное ведро. Уж и вечер наступил, и колотушка перестала стучать.

Прислушалась девушка - тихо кругом.

«Видно, брат кончил работу. Пора и мне возвращаться», - подумала девушка и вернулась на полянку.

Смотрит она: на полянке никого нет, только щепки свежие белеют.

Заплакала девушка и пошла по лесной тропинке, куда глаза глядят.

Шла она, шла. Вот и лес кончился. Вышла девушка в поле. Вдруг клубок, который она держала в руках, выпал и быстро покатился. Девушка пошла искать клубок. Идёт и приговаривает:

- Укатился мой клубочек, не видал ли кто его?

Так дошла девушка до пастуха, который пас табун лошадей.

- Укатился мой клубочек, не видал ли ты его? - спросила девушка у пастуха.

- Видал, - ответил пастух, - Поработай у меня один день: я подарю тебе коня, на нём ты поедешь искать свой клубочек.

Согласилась девушка. Целый день она присматривала за табуном, а вечером пастух подарил ей коня и показал дорогу.

Поехала девушка на коне через леса, через горы и увидела пастуха, который пас стадо коров. Поработала у него девушка целый день, получила за работу корову и поехала дальше. Потом она встретила отару овец, помогла пастухам, за это получила овцу. После этого попало ей по дороге стадо коз. Девушка и тут помогла пастуху и получила от него козу.

Гонит девушка скотину, а день уже к вечеру клонится. Страшно стало девушке. Где укрыться на ночь? По счастью, увидела она невдалеке огонёк и обрадовалась: «Наконец-то я до жилья добралась!»

Погнала девушка коня и вскоре доехала до маленькой избушки. А в этой избушке жила ведьма-убыр. Вошла девушка в избушку и видит: сидит там старуха. Поздоровалась она с нею и спросила:

- Укатился мой клубочек, не видела ли его?

- Ты, девушка, пришла издалека. Сначала отдохни да мне помоги, а потом про клубок спрашивай, - сказала убыр.

Осталась девушка у старухи-убыр. Утром она истопила баню, позвала старуху:

- Бабушка, баня готова, пойди мыться.

- Спасибо, доченька! Только я без твоей помощи до бани не дойду. Ты возьми меня за руку, подтолкни сзади коленкой, тогда я сдвинусь с места, - говорит ей убыр.

- Нет, бабушка, так нельзя. Ты уже старенькая, разве можно тебя толкать? Лучше я тебя на руках отнесу, - сказала девушка. Подняла она старуху-убыр на руки, принесла в баню.

- Доченька, - говорит старуха, - возьми меня за волосы, кинь на полку.

- Нет, бабушка, так нельзя делать, - ответила девушка, подняла она старуху и усадила её на полку.

А старуха-убыр ей говорит:

- Доченька, попарь мне спину, да покрепче, не распаренным веником, а его ручкой.

- Нет, бабушка, тебе будет больно, - ответила девушка.

Попарила она старуху-убыр мягким веничком, а потом на руках отнесла домой и уложила на пуховую перину.

- Что-то у меня голова чешется, доченька. Расчеши мне волосы, - сказала старуха-убыр.

Стала девушка расчесывать волосы убыр мелким гребнем, да так и ахнула - у старухи в волосах полно жемчугу да самоцветов, золота да серебра! Девушка ничего старухе не сказала, а волосы ей расчесала и в косы заплела.

- А теперь, доченька? позабавь меня, старую, попляши передо мной, - сказала старуха-убыр.

Не отказалась девушка - принялась плясать перед убыр.

Только она кончила плясать, как у старухи готов новый приказ:

- Ступай, доченька, на кухню - посмотри, не подошло ли тесто в квашне.

Пошла девушка на кухню, заглянула в квашню, а квашня до краев полна жемчугу да самоцветов, золота да серебра.

- Ну как, доченька, подошло тесто? - спросила убыр, как только девушка вернулась из кухни.

- Подошло, бабушка, - ответила девушка.

- Вот и хорошо! А теперь исполни мою последнюю просьбу: попляши ещё разок, - говорит убыр.

Ни слова не сказала девушка старухе, сплясала перед ней ещё раз, как умела.

Понравилась девушка старухе-убыр.

- Теперь, доченька, можешь и домой идти, - говорит она.

- Я бы рада, бабушка, да дороги не знаю, - ответила девушка.

- Ну, такому горю легко помочь, дорогу я тебе покажу. Как выйдешь из моей избышки, иди всё прямо, никуда не сворачивай. Возьми с собой вот этот зелёный сундучок. Только ты его не открывай до тех пор, пока не приедешь домой.

Взяла девушка сундучок, села верхом на коня, а козу, корову и овцу перед собой погнала. На прощанье она поблагодарила старуху и отправилась в путь.

Едет девушка день, едет ночь, стала на заре к родной деревне подъезжать.

А когда подъехала она к самому дому, во дворе собаки залаяли:

- Хотели девушку погубить, а она богато будет жить! Гав-гав!

- Видно наши собаки взбесились! - воскликнул брат, выбежал во двор, стал собак палкой разгонять.

Разбежались собаки в разные стороны, а тявкать не перестают:

- Хотели девушку погубить, а она богато будет жить! Гав-гав!

И видят брат с сестрой - подъехала падчерица к воротам. Сошла она с коня, вошла в дом, открыла сундучок, и все увидели, что там полным-полно золота, серебра, жемчугу и всяких драгоценных камней.

Стало брату с сестрой завидно. И решили они тоже разбогатеть. Расспросили обо всём падчерицу.

Вот сестра взяла клубок и поехала с братом в лес. В лесу брат стал рубить дрова, а девушка стала собирать ягоды. Как только девушка скрылась

из виду, брат привязал к дереву колотушку и уехал. Вернулась девушка на полянку, а брата уже нет. Пошла девушка по лесу. Вскоре дошла она до пастуха, который пас табун лошадей.

- Укатился мой клубок, не видал ли ты его? - спросила девушка у пастуха.

- Видал, ответил пастух. - Поработай у меня денёк, я тебе коня подарю, на нём и поедешь искать свой клубок.

- Мне твоего коня не надо, - ответила девушка и пошла дальше.

Дошла она до стада коров, потом до овечьей отары, до козьего стада и нигде работать не захотела. А ещё через некоторое время дошла она до избушки старухи-убыр. Вошла она в избушку и сказала:

- Укатился мой клубок, не видала ль ты его?

- Видела, - отвечает старуха, - только сначала ступай истопи мне баню.

Истопила девушка баню, вернулась к старухе, а та и говорит:

- Пойдем, доченька, в баню. Ты веди меня за руку, сзади коленкой подталкивай.

- Хорошо.

Взяла девушка старуху за руки и давай подталкивать сзади коленкой. Так и довела до бани.

В бане старуха просит девушку:

- Попарь мне спину, доченька, только не мягким веничком, а его ручкой.

Девушка и принялась колотить старухе спину ручкой веника.

Вернулись они домой, старуха и говорит:

- А теперь расчеши мне волосы.

Стала девушка расчесывать волосы старухе и увидела, что её голова усыпана золотом, серебром и драгоценными камнями. У девушки глаза разгорелись, и стала она торопливо набивать карманы драгоценностями, даже за пазуху кое-что спрятала.

- А теперь, доченька, попляши-ка, - просит старуха.

Стала девушка плясать, а у неё из карманов посыпались золото да драгоценные камни. Старуха-убыр увидела, ни слова не сказала, только послала её на кухню посмотреть, не подошло ли тесто в квашне.

Пришла девушка на кухню, заглянула в квашню, а квашня до самых краев полна золота, серебра, самоцветов. Не утерпела девушка, снова набила карманы золотом, да серебром, да ещё подумала при этом: «Теперь я знаю, как разбогатела моя сестра!»

Когда она вернулась, старуха-убыр опять заставила её плясать, и опять из карманов девушки посыпалось золото да серебро.

После этого старуха-убыр сказала:

- Теперь, доченька, ступай домой и возьми с собой вот этот чёрный сундучок. Когда придёшь домой, откроешь его.

Обрадовалась девушка, подхватила сундучок, второпях даже не поблагодарила старуху и побежала домой. Торопится, нигде не останавливается.

На третий день показалась родная деревня. Когда стала она подходить к дому, собаки во дворе затаивались:

- Хотела девушка богатой быть, да вот осталось ей недолго жить! Гав-гав!

Услышал брат, выбежал во дворе, стал гоняться за собаками, а собаки все тявкают:

- Хотела девушка богатой быть, да вот осталось ей недолго жить! Гав-гав!

Девушка прибежала домой, ни с кем не поздоровалась, кинулась сундучок открывать. Только она откинула крышку, выползли из сундучка змеи и стали жалить её.

Лисичка со скалочкой (русская народная сказка)

«Шла лисичка по дорожке, нашла скалочку. Подняла её и пошла дальше. Пришла в деревню и стучится в избу: стук-стук-стук!

— Кто там?

— Я, лисичка-сестричка. Пустите переночевать.

— У нас и без тебя тесно.

— Да я не потесню вас: сама лягу на лавочку, хвостик — под лавочку, скалочку — под печку.

Её пустили.

Вот она сама легла на лавочку, хвостик — под лавочку, скалочку — под печку. Рано поутру лисичка встала, сожгла свою скалочку, а потом и спрашивает:

— Где же моя скалочка? Давайте мне за неё курочку!

Мужик — делать нечего — отдал ей за скалочку курочку. Взяла лиса курочку, идёт и поёт:

— Шла лисичка по дорожке,

Нашла скалочку,

За скалочку взяла курочку!

Пришла она в другую деревню: стук-стук-стук!

— Кто там?

— Я, лисичка-сестричка! Пустите переночевать!

— У нас и без тебя тесно.

— Да я не потесню вас: сама лягу на лавочку, хвостик — под лавочку, курочку — под печку.

Её пустили.

Лисичка легла сама на лавочку, хвостик — под лавочку, а курочку — под печку.

Рано утром лисичка потихоньку встала, схватила курочку, съела, а после и говорит:

— Где же моя курочка? Давайте мне за неё гусочку!

Ничего не поделаешь, пришлось хозяину отдавать ей за курочку гусочку. Взяла лисичка гусочку, идёт да поёт:
— Шла лисичка по дорожке,
Нашла скалочку,
За скалочку взяла курочку,
За курочку взяла гусочку!
Пришла она под вечер в третью деревню: стук-стук-стук!
— Кто там?
— Я, лисичка-сестричка! Пустите переночевать!
— Да у нас и без тебя тесно.
— А я не потесню вас: сама лягу на лавочку, хвостик — под лавочку, гусочку — под печку.
Её пустили.
Вот она легла сама на лавочку, хвостик — под лавочку, гусочку — под печку.
Утром, чуть свет, лисичка вскочила, схватила гусочку, съела да и говорит:
— А где же моя гусочка? Давайте мне за неё девочку!
А мужику девочку жалко отдавать. Посадил он в мешок большую собаку и отдал лисе:
— Бери, лиса, девочку!
Вот лиса взяла мешок, вышла на дорогу и говорит:
— Девочка, пой песни!
А собака из мешка как зарычит...
Лиса испугалась, бросила мешок — да бежать...
Тут собака выскочила из мешка — да за ней...
Лиса от собаки бежала-бежала да под пенёк в нору юркнула. Сидит там и говорит:
— Ушки, мои ушки! Что вы делали?
— Мы всё слушали.
— А вы, ножки, что делали?
— Мы всё бежали.
— А вы, глазки?
— Мы всё глядели.
— А ты, хвост?
— А я всё тебе мешал бежать.
— А, ты всё мешал! Ну постой же, я тебе задам! — и высунула хвост из норы.
— Ешь его, собака!
Тут собака ухватила за лисий хвост, вытащила лису из норы и давай её трепать.»

Поработайте над текстом сказки:

- *Поразмышляйте, что меняла лиса и на что?*
- *Выделите созвучные слова в сказке. (скалочка, курочка, гусочка, девочка)*
- *Выделите несозвучные слова. (ушки, ножки, глазки, хвост)*

- *Почему в сказке ХВОСТ, а не ХВОСТИК?*
- *Подходит ли слово ГЛУПЕЦ к лисе? Поразмышляйте.*
- *Какие еще сказки о хитрой лисе вы знаете?*

Семь Симеонов — семь работников (русская народная сказка)

Жил-был старик со старухой. Пришёл час: мужик помер. Остались у него семь сыновей-близнецов, по прозванию семь Симеонов. Вот они растут да растут, все один в одного и лицом, и статью, и каждое утро выходят пахать землю все семеро.

Случилось так, что тою стороною ехал царь: видит с дороги, что далеко в поле пахут землю, как на барщине — так много народу! — а ему ведомо, что в той стороне нет барской земли.

Вот посылает царь своего конюшего узнать, что за люди такие пахут, какого роду и звания, барские или царские, дворовые ли какие или наёмные?

Приходит к ним конюший, спрашивает:

— Что вы за люди такие есть, какого роду-звания?

Отвечают ему:

— А мы такие люди, мать родила нас семь Симеонов, а пашем мы землю отцову и дедину.

Воротился конюший и рассказал царю всё, как слышал. Удивляется царь.

— Такого чуда не слыхивал я! — говорит он и тут же посылает сказать семи Симеонам, что он ждёт их к себе в терем на услуги и посылки.

Собрались все семеро и приходят в царские палаты, становятся в ряд.

— Ну, — говорит царь, — отвечайте: к какому мастерству кто способен, какое ремесло знаете?

Выходит старший.

— Я, — говорит, — могу сковать железный столб саженой в двадцать вышиною.

— А я, — говорит второй, — могу установить его в землю.

— А я, — говорит третий, — могу взлезть на него и осмотреть кругом далеко-далеко всё, что по белому свету творится.

— А я, — говорит четвёртый, — могу срубить корабль, что ходит по морю, как по суху.

— А я, — говорит пятый, — могу торговать разными товарами по чужим землям.

— А я, — говорит шестой, — могу с кораблём, людьми и товарами нырнуть в море, плавать под водою и вынырнуть где надо.

— А я — вор, — говорит седьмой, — могу добыть, что приглядится иль полюбится.

— Такого ремесла я не терплю в своём царстве-государстве, — ответил сердито царь последнему, седьмому Симеоону, — и даю тебе три дни сроку выбираться из моей земли куда тебе любо; а всем другим шестерым Симеоонам приказываю остаться здесь.

Пригорюнился седьмой Симеон: не знает, как ему быть и что делать.

А царю была по сердцу красавица царевна, что живёт за горами, за морями. Вот бояре, воеводы царские и вспомнили, что седьмой Симеон, мол, пригодится и, может быть, сумеет привезти чудную царевну, и стали они просить царя оставить Симеона. Подумал царь и позволил ему остаться. Вот на другой день царь собрал бояр своих, воевод и весь народ, приказывает семи Симеонам показать своё уменье.

Старший Симеон, недолго мешкая, сковал железный столб в двадцать сажень вышиною. Царь приказывает своим людям уставить железный столб в землю, но как ни бился народ, не мог его установить. Тогда приказал царь второму Симеону установить железный столб в землю. Симеон второй, недолго думая, поднял и упёр столб в землю.

Затем Симеон третий взлез на этот столб, сел на маковку и стал глядеть кругом далече, как и что творится по белу свету; и видит синие моря, на них, как пятна, реют корабли, видит сёла, города, народа тьму, но не примечает той чудной царевны, что полюбилась царю. И стал пуще глядеть во все виды и вдруг заприметил: у окна в далёком тереме сидит красавица царевна, румяна, белолица и тонкокожа: видно, как мозги переливаются по косточкам.

— Видишь? — кричит ему царь.

— Вижу.

— Слезай же поскорее вниз и доставай царевну, как там знаешь, чтоб была мне во что бы ни стало!

Собрались все семеро Симеонов, срубили корабль, нагрузили его всяким товаром и все вместе поплыли морем доставать царевну по-за сизыми горами, по-за синими морями.

Едут, едут между небом и землёй, пристают к неведомому острову у пристани.

А Симеон меньшей взял с собою в путь сибирского кота учёного, что может по цепи ходить, вещи подавать, разны немецки штучки выкидывать.

И вышел меньшей Симеон с своим котом с сибирским, идёт по острову, а братьев просит не сходить на землю, пока он сам не придёт назад.

Идёт по острову, приходит в город и на площади пред царевниным теремом забавляется с котом учёным и сибирским: приказывает ему вещи подавать, через плётку скакать, немецкие штуки выкидывать. На ту пору царевна сидела у окна и завидела неведомого зверя, какого у них нет и не водилось отродясь. Тотчас же посылает прислужницу свою узнать, что за зверь такой и продажный али нет. Слушает Симеон красную молодку, царевнину прислужницу, и говорит:

— Зверь мой — кот сибирский, а продавать — не продаю ни за какие деньги, а коли крепко кому он полюбитя, тому подарить — подарю.

Так и рассказала прислужница своей царевне, а царевна снова подсылает свою молодку к Симеону-вору.

— Крепко, мол, зверь твой полюбился.

Пошёл Симеон во терем царевнин и принёс ей в дар кота своего сибирского; просит только за это пожить в её тереме три дни и отведать царского хлеба-соли, да ещё прибавил:

— Научить тебя, прекрасная царевна, как играть и забавляться с неведомым зверем, с сибирским котом?

Царевна позволила, и Симеон остался ночевать в царском тереме.

Пошла весть по палатам, что у царевны завёлся дивный неведомый зверь; собирались все: и царь, и царица, и царевичи, и царевны, и бояре, и воеводы, — все глядят, любуются не налюбуются на весёлого зверя, учёного кота. Все желают достать и себе такого и просят царевну; но царевна не слушает никого, не дарит никому своего сибирского кота, гладит его по шерсти шёлковой, забавляется с ним день и ночь, а Симеона приказывает поить и угощать вволю, чтоб ему было хорошо.

Благодарит Симеон за хлеб-соль, за угощенье и за ласки и на третий день просит царевну пожаловать к нему на корабль, поглядеть на устройство его и на разных зверей, что привёз он с собою.

Царевна спросилась у батюшки-царя и вечером с прислужницами и няньками пошла смотреть корабль Симеона и зверей его, виданных и невиданных, ведомых и неведомых.

Приходит, у берега поджидает её Симеон меньшей и просит царевну не прогневаться и оставить на земле няnek и прислужниц, а самой пожаловать на корабль:

— Там много зверей разных и красивых; какой тебе полюбится, тот и твой! А всех одарить, кому что полюбится, — и няnek, и прислужниц — не можем. Царевна согласна и приказывает нянькам да прислужницам подождать её на берегу, а сама идёт за Симеоном на корабль глядеть дива дивные, зверей чудных.

Как взошла — корабль и отплыл, и пошёл гулять по синему морю.

Царь ждёт не дожётся царевны. Приходят няньки и прислужницы, плачутся, рассказывая своё горе. И распалился гневом царь, приказывает сейчас же устроить погоню.

Снарядили корабль, и погнался царский корабль за царевной. Чуть мреет далече — плывёт корабль Симеонов и не ведаёт, что за ним царская погоня летит — не плывёт! Вот уж близко!

Как увидали семь Симеонов, что погоня уж близко — вот-вот догонит! — нырнули и с царевной, и с кораблём. Долго плыли под водой и поднялись наверх тогда, как близко стало до родной земли. А царская погоня плавала три дня, три ночи; ничего не нашла, с тем и возвратилась.

Приезжают семь Симеонов с прекрасной царевной домой, глядь — на берегу высыпало народу, что гороху, премногое множество! Сам царь поджидает у пристани и встречает гостей заморских, семерых Симеонов с прекрасной царевной, с радостью великою. Как сошли они на берег, народ стал кричать и шуметь, а царь поцеловал царевну во уста сахарные, повёл во палаты белокаменные, посадил за столы дубовые, скатерти браные, угостил всякими напитками медовыми и наедками сахарными и вскорости отпраздновал свадьбу с душою-царевной — и было веселье и большой пир, что на весь крещёный мир! А семи Симеоном дал волю по всему царству-

государству жить да поживать привольно, торговать беспошлинно, владеть землёй жалованной безобидно; всякими ласками обласкал и домой отпустил с казной на разживу.

Была и у меня клячонка — восковые плёчки, плёточка гороховая. Вижу: горит у мужика овин, клячонку я поставил, пошёл овин заливать. Покуда овин заливал, клячонка растаяла, плёточку вороны расклевали. Торговал кирпичом, остался ни при чём, был у меня шлык, под воротню шмыг, да ко- лешко сшиб, и теперь больно. Тем и сказке конец!

**Рабочая программа отдельных учебных предметов
по родному языку (русскому)**

Результаты освоения предмета

Родной язык отражает:

1) воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

2) обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

3) формирование первоначальных научных знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение основных единиц и грамматических категорий родного языка, формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

4) овладение первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;

5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Личностные

У обучающихся будут сформированы:

- понимание ценности нравственных норм, закреплённых в языке народа, для жизни и здоровья человека, умение соотносить эти нормы с поступками как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);
- понимание сопричастности к языку своего народа (я — носитель языка), восприятие русского языка как основной, главной части культуры русского народа, понимание того, что изменения в культуре народа находят своё отражение в языке, внимание к особенностям народной устной речи (ритмический рисунок, мелодика текста) и изобразительным средствам русского языка (синонимы, антонимы, переносное значение слов);
- осознание предложения и текста как средства для выражения мыслей и чувств, понимание разнообразия и богатства языковых средств для выражения мыслей и чувств;
- адекватное восприятие оценки собственной деятельности, данной одноклассниками, учителем.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- осознания русского языка как основного средства мышления и общения; восприятия русского языка как явления культуры русского народа, понимание связи развития языка с развитием культуры и общества;
- понимания богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств, внимание к синонимическим средствам языка при выражении одной и той же мысли;
- стремления к соблюдению языковых норм как условию взаимопонимания собеседников;
- положительной мотивации к созданию собственных текстов;
- положительной мотивации к изучению русского языка как средства общения, к решению различных коммуникативных задач (передавать информацию, просить, доказывать и т. д.);
- способности к адекватной самооценке.

Метапредметные

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- самостоятельно организовывать своё рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий;
- осознавать цели и задачи урока, темы;
- в коллективном диалоге ставить конкретную учебную задачу;
- следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия (памятки в справочнике учебника);
- адекватно оценивать правильность выполнения своих учебных действий;
- участвовать в работе группы (в том числе в ходе проектной деятельности), учитывая конечную цель, намечать действия при работе в паре, распределять роли и действовать в соответствии с ними;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осознавать цели и задачи изучения курса, раздела;
- планировать свои действия для реализации задач урока в групповой и парной работе;
- осознавать способы и приёмы действий при решении языковых задач.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя различные справочные материалы: толковые словари, детские энциклопедии и др.;
- выделять существенную информацию из читаемых текстов;
- строить модели слов (звукобуквенные, морфемные), словосочетаний, предложений;
- находить, сравнивать, классифицировать: орфограммы в значимых частях слова, словосочетания, части речи.

Обучающиеся получают возможность научиться:

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (в справочниках, словарях, таблицах, детских энциклопедиях);
по маршрутному листу прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела;
определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу;
преобразовывать слова, словосочетания, предложения в условные модели и наоборот.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (обращение, вежливые слова);

озаглавливать текст;

задавать вопросы, уточняя непонятое в тексте;

адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач (обратиться с просьбой, поздравить).

Обучающиеся получают возможность научиться:

участвовать в диалоге (относиться к мнению других, задавать вопросы, уточнять, высказывать свою точку зрения);

соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умения слышать, точно реагировать на реплики) при диалоговой форме общения;

понимать тему и основную мысль высказывания (текста) по содержанию, по заголовку; озаглавливать текст по основной мысли текста.

Предметные

Обучающиеся научатся:

- осознавать слово, предложение как главные средства языка;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слов;
- осознавать свойства значений слов: однозначные, многозначные, слова с прямым и переносным значением, слова с близким и противоположным значением;
- осознанно использовать для отрицания частицу НЕ;
- осознавать роль изучения словосочетаний в курсе русского языка, их общность со словом в назначении — назвать предмет, явление;
- списывать тексты (с печатного и письменного шрифта) объёмом в 65–70 слов, писать под диктовку тексты в 60–65 слов; излагать содержание исходных текстов в 60–75 слов.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- соблюдать произносительные нормы в собственной речи (в объёме представленного в учебнике материала);
- использовать свойства значений слов (однозначность, многозначность, слова с прямым и переносным значением, слова с близким и противоположным значением) при создании собственных высказываний;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах;
- распознавать типы текстов по их назначению: повествование, описание, рассуждение;
- создавать тексты /сочинения/ в 8–12 предложений, правильно оформляя начало и конец предложений.

Содержание учебного предмета

Основные содержательные линии программы (разделы программы) соотносятся с содержательными линиями основного курса русского языка. Программа включает в себя следующие разделы:

Русский язык: прошлое и настоящее.

Язык в действии: слово, предложение.

Секреты речи и текста.

Содержание ориентировано на воспитание уважения к русскому языку как основе русской культуры и литературы.

Работа с теоретическими материалами, практическими и проектными заданиями позволяет расширить представления учащихся об отражении в русской истории, материальной и духовной культуры русского народа, о русской языковой картине мира, о закономерностях развития русского языка.

Особое внимание уделяется вопросам формирования речевой культуры учащихся в современной языковой ситуации, развитию речевых умений в различных сферах общения.

Соответствует федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования.

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее

Слова, называющие предметы традиционного русского быта:

1) слова, описывающие город (например, конка, карета, городской, фонарщик, лавка, купец, приказчик, полицмейстер, мастерской);

2) слова, называющие то, во что раньше одевались, элементы женского русского костюма (например, кафтан, зипун, армяк, наверхник, душегрея, салоп, кушак, понева, передник, кокошник, кичка, сорока, подзатыльник).

Пословицы и поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта (например, работать спустя рукава, один салопчик да и тот подбит ветром).

Раздел 2. Язык в действии

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Слово, его значение. Слова нейтральные и эмоциональные и эмоционально окрашенные.

Знакомство со словарём синонимов. Изобразительно-выразительные средства языка: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение. Умение выделять их в тексте, определять значение и назначение, использовать при создании текста в художественном стиле.

Фразеологизмы. Умение определять значение устойчивого выражения, употреблять его в заданной речевой ситуации.

Заемствованные слова. Основные источники пополнения словаря. Знакомство с элементами словообразования.

Раздел 3. Секреты речи и текста

Тема, основная мысль текста. Опорные слова. Структура текста. План, виды плана.

Стили речи: разговорный и книжный (художественный и научный). Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста. Повествование, описание, рассуждение. Умение составлять описание предметов и явлений, рассуждение в художественном и научном стилях. Умение составлять повествование с элементами описания.

Волшебные слова: слова приветствия, прощания, просьбы, благодарности, извинения. Умение дискутировать, использовать вежливые слова в диалоге с учётом речевой ситуации.

Поурочное планирование

2 класс

№ уч.занятия	Раздел, тема	примечание
	Русский язык: прошлое и настоящее – 8ч.	
1	По одежке встречают...	
2	Ржаной хлебушко калачу дедушка	
3	Если хорошие щи, так другой пищи не ищи	
4	Каша – кормилица наша	
5	Любишь кататься, люби и саночки возить. Делу время, потехе час.	
6	В решете воду не удержать	
7	Самовар кипит, уходить не велит	
8	Обобщающий урок по разделу «Русский язык: прошлое и настоящее».	
	Язык в действии – 5ч.	
9	Помогает ли ударение различать слова?	
10	Для чего нужны синонимы и антонимы?	
11	Как появились пословицы и фразеологизмы?	
12	Как можно объяснить значение слова? Встречается ли в сказках и стихах необычное ударение?	
13	Обобщающий урок по разделу: «Язык в действии»	
	Секреты речи и текста – 4ч.	
14	Учимся вести диалог. Составляем развернутое толкование значения слова.	
15	Устанавливаем связь предложений в тексте	
16	Создаем тексты-инструкции и тексты-повествования	
17	Представление результатов выполнения проектных заданий. Творческая проверочная работа «Что мне больше всего понравилось на уроках родного русского языка в этом году»	

3 класс

№	Тема	примечание
	Русский язык: прошлое и настоящее	
1	Где путь прямой, там не ездят по кривой	
2	Кто друг прямой, тот брат родной	
3	Дождик вымочит, а красно солнышко высушит	
4	Сошлись два друга – мороз да вьюга	
5	Ветер без крыльев летает	
6	Какой лес без чудес	
7	Дело мастера боится	
8	Заиграйте, мои гусли	
9	Что ни город, то норы	
	Язык в действии	
10	У земли ясно солнце, у человека – слово	
11	Для чего нужны суффиксы?	
12	Какие особенности рода имён существительных в русском языке?	

13	Все ли имена существительные «умеют» изменяться по родам?	
14	Как изменяются имена существительные во множественном числе?	
	Секреты речи и текста	
15	Зачем в русском языке такие разные предлоги?	
16	Создаём тексты-рассуждения	
17	Создаём тексты – повествования. Учимся редактировать тексты	

*Приложение
К ООП НОО
МАОУ СОШ с углубленным изучением
отдельных предметов № 122*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Внеурочной деятельности «ОРЛЯТА РОССИИ»

Начальное общее образование

Направление : социальное

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования, с учетом Программы развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России» ФГБОУ Всероссийский детский центр «Орлёнок». Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования в урочной и внеурочной деятельности.

Актуальность и назначение программы

Внедрение программы «Орлята России» в практику школ Российской Федерации позволяет решать одну из главных задач государственной политики в сфере образования – сохранение и развитие единого образовательного пространства России. Актуальность продиктована общим контекстом изменений в образовательной политике, связанных с усилением роли воспитания в образовательных организациях (поправки в ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации»). Так, «активное участие в социально-значимой деятельности» артикулируется как в текстах последнего ФГОС начального общего образования, так и в Федеральной рабочей программе воспитания, в которой указывается, что «поощрение социальной активности обучающихся» может рассматриваться в качестве «основной традиции воспитания в образовательной организации».

Участие детей и педагогов в программе «Орлята России» способствует восстановлению богатого опыта воспитательной работы с подрастающим поколением и его дальнейшему развитию с учётом всех вызовов современного мира.

Цель курса: формирование у ребёнка младшего школьного возраста социально-ценностных знаний, отношений и опыта позитивного преобразования социального мира на основе российских базовых национальных ценностей, накопленных предыдущими поколениями, воспитание культуры общения, воспитание любви к своему Отечеству, его истории, культуре, природе, развитие самостоятельности и ответственности.

Задачи курса:

- воспитывать любовь и уважение к своей семье, своему народу, малой Родине, общности граждан нашей страны, России;
- воспитывать уважение к духовно-нравственной культуре своей семьи, своего народа, семейным ценностям с учётом национальной, религиозной принадлежности;
- формировать лидерские качества и умение работать в команде. Развивать творческие способности и эстетический вкус;
- воспитывать ценностное отношение к здоровому образу жизни, прививать интерес к физической культуре;
- воспитывать уважение к труду, людям труда. Формировать значимость и

потребность в безвозмездной деятельности ради других людей;

- содействовать воспитанию экологической культуры и ответственного отношения к окружающему миру;
- формировать ценностное отношение к знаниям через интеллектуальную, поисковую и исследовательскую деятельность.

Место учебного курса внеурочной деятельности в учебном плане школы

На изучение учебного курса «Орлята России» отводится по 1 часу в неделю в 1- 4 классах начальной школы. Программа рассчитана на 4 года (1 класс - 33 недели; 2-4 класс - 34 учебных недели в год).

Формы проведения занятий: занятие-игра, беседа, конкурс, квест, пешеходная прогулка, экскурсия. Обучающиеся выполняют различные творческие задания и задания исследовательского характера. Проводятся дидактические, развивающие и ролевые игры, учебные диалоги. Занятия могут проводиться не только в классе, но и на улице, в парке, в музее. Большое значение для достижения планируемых результатов имеет организация проектной деятельности учащихся, которая предусмотрена в разделах программы.

Форма промежуточной аттестации – ролевая игра

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с федеральной образовательной программой начального общего образования. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка.

Это проявляется:

в выделении в цели программы ценностных приоритетов;

в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в программе воспитания;

в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлеченность в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

Содержание учебного курса внеурочной деятельности

1 класс

Трек «Орлёнок – Эрудит». Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – конверт- копилка Трек «Орлёнок – Эрудит» занимает первый месяц второй четверти. Именно к этому времени учебный процесс и все связанные с ним новые правила жизнедеятельности становятся для первоклассника более понятными. Данный трек позволит, с одной стороны, поддержать интерес к процессу получения новых знаний, с

другой стороны, познакомить обучающихся с разными способами получения информации.

Трек «Орлёнок – Доброволец». Ценности, значимые качества трека: милосердие, доброта, забота Символ трека – Круг Добра Реализация трека проходит для ребят 1-х классов осенью, но его тематика актуальна круглый год. Важно, как можно раньше познакомить обучающихся с понятиями

«доброволец», «волонтер», «волонтерское движение». Рассказывая о тимуровском движении, в котором участвовали их бабушки и дедушки, показать преемственность традиций помощи и участия. В решении данных задач учителю поможет празднование в России 5 декабря Дня волонтера.

Трек «Орлёнок – Мастер». Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – Шкатулка мастера. В рамках данного трека дети знакомятся с тезисом, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлёнок –Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети – активные участники Мастерской Деда Мороза: готовят класс и классную ёлку к новогоднему празднику / участвуют в новогоднем классном и школьном празднике. Вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела и различных профессий (на уровне региона или страны); посещения мест работы родителей-мастеров своего дела, краеведческих музеев и пр.

Трек «Орлёнок – Спортсмен». Ценности, значимые качества трека: здоровый образ жизни Символ трека – ЗОЖик (персонаж, ведущий здоровый образ жизни) Время для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность детей, так как к середине учебного года накапливается определённая физическая и эмоциональная усталость от учебной нагрузки. Надеемся, что дополнительные физкультурно- оздоровительные мероприятия, в том числе, позволят снизить заболеваемость детей, что актуально в зимний период.

Трек «Орлёнок – Хранитель исторической памяти». Ценности, значимые качества трека: семья, Родина Символ трека – альбом «Мы - хранители» В рамках трека происходит ценностно-ориентированная деятельность по осмыслению личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребёнок должен открыть для себя значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края через понимание фразы «Я и моё дело важны для Родины». Основная смысловая нагрузка трека: Я – хранитель традиций своей семьи, Мы (класс) – хранители своих достижений, Я/Мы – хранители исторической памяти своей страны. Решению задач трека способствует празднование Дня защитника Отечества, Международного женского дня и других праздников.

Трек «Орлёнок – Эколог». Ценности, значимые качества трека: природа, Родина Символ трека – Рюкзачок эколога Погодные условия в момент реализации трека «Орлёнок

– Эколог» позволяют проводить мероприятия за пределами здания школы с выходом на природу. Есть возможность использования природных материалов при изготовлении поделок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника и пр.

2 класс

Трек «Орлёнок – Лидер» Ценности, значимые качества трека: дружба, команда
Символ трека – конструктор «Лидер». В процессе реализации данного трека дети приобретают опыт совместной деятельности, что является необходимым в начале учебного года. Педагог может увидеть уровень сплочённости классного коллектива, сформировать детские микрогруппы для приобретения и осуществления опыта совместной деятельности и чередования творческих поручений. 1 «Лидер – это ...» Введение в тему, мотивация, целеполагание. Знакомство с понятием «Лидер»: лексическая работа – значение нового слова. От учителя звучит вопрос детям: кто со мной хочет в команду? Учимся работать в команде – игра испытание для команды учитель объясняет задание, учит детей слушать друг друга, показывает, как правильно такие задания выполнять, даёт ребятам подсказки, что нужно сделать при выполнении задания: построиться по росту, сыграть в игру «мяч по кругу» (мяч, имя, слово «Привет!»), «молекула», «имя хором» и др.

Трек «Орлёнок – Эрудит» Ценности, значимые качества трека: познание
Символ трека – Конверт- копилка Трек «Орлёнок – Эрудит» занимает первый месяц второй четверти, которая отличается наличием различных олимпиад, интеллектуальных конкурсов, конференций и т.п. – в этот период дети знакомятся с разными способами получения информации, что необходимо для их успешной деятельности, в том числе познавательной. Именно в этот период учебного года у детей отмечается высокая мотивация и интерес к учёбе.

Трек «Орлёнок – Мастер» Ценности, значимые качества трека: познание
Символ трека – шкатулка Мастера. В рамках данного трека дети знакомятся с пониманием того, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлёнок- Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети готовят новогодний спектакль, концерт или представление, вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела (на уровне региона или страны).

Трек «Орлёнок – Доброволец» Ценности, значимые качества трека: милосердие, доброта, забота
Символ трека – круг Добра Тематика данного трека актуальна круглый год. Проведение трека в данный временной период можно рассматривать, как эмоциональный пик всей Программы. Это создаст и поддержит общее настроение добра, взаимопонимания, удовлетворённости не только в рамках трека, но и в обычной жизнедеятельности детей. Учитель может обращаться к имеющемуся социальному опыту детей в любое время

учебного года.

Трек «Орлёнок – Спортсмен» Ценности, значимые качества трека: здоровый образ жизни Символ трека - чек-лист Время для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность детей, так как к середине учебного года накапливается определённая физическая и эмоциональная усталость от учебной нагрузки. Надеемся, что дополнительные физкультурно- оздоровительные мероприятия в том числе позволят снизить заболеваемость детей, что актуально в зимний период.

Трек «Орлёнок – Эколог» Ценности, значимые качества трека: природа, Родина Символ трека – рюкзачок Эколога Погодные условия в момент реализации трека «Орлёнок – Эколог» позволяют проводить мероприятия за пределами здания школы с выходом на природу. Есть возможность использования природных материалов при изготовлении поделок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника

Трек «Орлёнок – Хранитель исторической памяти» Ценности, значимые качества трека: семья, Родина Символ трека – альбом «Мы – хранители» Данный трек является логическим завершением годового цикла Программы. В рамках трека происходит ценностно-ориентированная деятельность по осмыслению личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребёнок должен открыть для себя и принять значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края. Основная смысловая нагрузка трека: Я – хранитель традиций своей семьи. Мы(класс) – хранители своих достижений. Я/Мы – хранители исторической памяти своей страны

3-4 классы

Трек «Орлёнок – Лидер» Ценности, значимые качества трека: дружба, команда Символ трека – конструктор «Лидер» В процессе реализации данного трека дети приобретают опыт совместной деятельности, что является необходимым в начале учебного года. Педагог может увидеть уровень сплочённости классного коллектива в начале учебного года, сформировать детские микрогруппы для приобретения и осуществления опыта чередования творческих поручений

Трек «Орлёнок – Эрудит» Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – конверт- копилка. Трек «Орлёнок-Эрудит» занимает первый месяц второй четверти, которая отличается высоким содержанием различных интеллектуальных олимпиад, конкурсов, конференций и т.п. – в этот период дети знакомятся с разными способами получения информации, что необходимо для их успешной деятельности, в том числе познавательной. Именно в этот период учебного года у детей отмечается наиболее высокая мотивация и интерес к учёбе.

Трек «Орлёнок – Мастер» Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – шкатулка Мастера. В рамках данного трека детей знакомят с тезисом, что можно

быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлёнок-Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети готовят новогодний спектакль, концерт или представление, вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела (на уровне региона или страны).

Трек «Орлёнок – Доброволец» Ценности, значимые качества трека: милосердие, доброта, забота Символ трека – круг Добра Тематика данного трека актуальна круглый год. Проведение трека в данный временной период можно рассматривать, как эмоциональный пик всей Программы. Это создаст и поддержит общее настроение добра, взаимопонимания, удовлетворённости не только в рамках трека, но и в обычной жизнедеятельности детей. Учитель может обращаться к имеющемуся социальному опыту детей в течение всего учебного года.

Трек «Орлёнок – Спортсмен» Ценности, значимые качества трека: здоровый образ жизни Символ трека – чек-лист Время для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность детей, так как к середине учебного года накапливается определённая усталость, вызванная гиподинамическим кризисом и учебной нагрузкой. Надеемся, что дополнительные физкультурно-оздоровительные мероприятия позволят снизить заболеваемость детей, что актуально в зимний период.

Трек «Орлёнок – Эколог» Ценности, значимые качества трека: природа, Родина Символ трека – рюкзачок Эколога Погодные условия в момент реализации трека «Орлёнок – Эколог» позволяют проводить мероприятия за пределами здания школы с выходом на природу. Есть возможность использования природных материалов при изготовлении поделок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника.

Трек «Орлёнок – Хранитель исторической памяти» Ценности, значимые качества трека: семья, Родина Символ трека – альбом. «Мы – хранители» Данный трек является логическим завершением годового цикла Программы. В рамках трека происходит ценностно-ориентированная деятельность по осмыслению ребёнком личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребёнок должен открыть для себя и принять значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края, через понимания фразы «Я и моё дело важны для Родины».

Планируемые результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

Гражданско-патриотическое воспитание:

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и обязанности гражданина, качествах патриота своей страны.

Духовно-нравственное воспитание:

- понимание связи человека с окружающим миром;
 - бережное отношение к среде обитания;
 - проявление заботы о природе; неприятие действий, приносящих ей вред.
- признание индивидуальности каждого человека;
 - проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
 - неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;
 - выполнение нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений.

Эстетическое воспитание:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности. *Физическое воспитание, культура здоровья и эмоционального благополучия:*

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.
- проявление желания обогащать свои знания, способность к поисково-исследовательской деятельности.

Метапредметные результаты:

Универсальные учебные познавательные действия:

- способность к демонстрации своих знаний и умений из личного жизненного опыта;
- способность к применению своих знаний и умений, способность выражать свои мысли; умение составлять совместно с учителем общие правила поведения;
- умение обобщать и систематизировать, осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов (под руководством педагога);
- умение ориентироваться в мире книг и искать необходимую информацию (под руководством педагога);
- умение понимать нравственные ценности общества: добро, человеколюбие, благотворительность (под руководством педагога);
- умение приобретать опыт составления комплекса упражнений для зарядки;
- понимать, что информация может быть представлена в разной

форме – книга, фото, видео

Универсальные учебные коммуникативные действия:

- умение проявлять инициативность, активность, самостоятельность;
- умение проявлять готовность выступить в роли организатора, инициатора, руководителя, исполнителя;
- умение сравнивать свои качества с качествами лидера, комментировать процесс решения поставленных задач, проявлять этику общения;
- участие в совместной деятельности, умение согласовывать мнения в ходе поиска ответа;
- умение высказывать свою точку зрения, договариваться с одноклассниками, работая в группе;
- умение высказывать и отстаивать свое мнение;
- умение рассуждать, вести повествование, строить своё высказывание в соответствии с поставленной задачей или вопросом;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- умение работать в группе, общаться со сверстниками на принципах взаимоуважения и помощи;
- признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновывать, приводя аргументы;
- умение сотрудничать и работать в группе, выражать свои мысли ясно, корректно по отношению к окружающим;
- умение ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности

Универсальные учебные регулятивные действия:

- умение оценивать свои поступки и действия, свои возможности способствовать проявлению самостоятельности, инициативности, организованности;
- умение планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность действий, объективно оценивать их; проявлять готовность изменять

себя;

- умение принимать и сохранять поставленную задачу, осуществлять поиск средств её достижения, самостоятельно формулировать цель после предварительного обсуждения, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- формирование умения оценивать свои поступки и действия, свои возможности;
- формирование умения применять свои знания в практической деятельности.

Предметные результаты:

1 класс

умение раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах поведения в классе, школе, выражать своими словами понимание значимости дружбы в классе, формирование коллективных правил коллектива и желание им следовать, владеть правилами поведения в классе, школе; умение применять полученные знания из различных областей в совместной коллективной деятельности; представления о некоторых понятиях и правилах решения логических задач; знание главных качеств эрудита: смекалка, ум, знание, любознательность, внимательность, увлеченность, изобретательность; узнавать главные источники знаний эрудита: книга, журналы, газеты; выполнять несложные коллективные работы проектного характера совместно со взрослыми; приобретать опыт художественно-эстетического наполнения предметной среды человека; умение выполнять в определенной последовательности комплекс утренней зарядки; расширять словарный запас новыми словами и терминами.

2 класс

знакомство с понятием «лидер», его важными качествами; наличие первоначального опыта осмысления и нравственной оценки поступков поведения (своего и других людей) с позиций этических норм; знакомство со значением слова «эрудит», синонимами данного слова; использование в речи языковые средства для выражения мыслей и чувств соответственно ситуации общения; работа со значением слова «мастер»; умение ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: исполнять песни с простым мелодическим рисунком, выполнять элементарные танцевальные движения; лексическая работа с понятиями доброволец и волонтер», «добровольчество», умение определять главную мысль мультфильм; осознавать положительное влияние зарядки на укрепление здоровья; умение осознавать ценность природы и необходимость ответственности за её сохранение; умение приводить примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека; умение соблюдать правила

экологичного поведения в школе и в быту (экономия воды и электроэнергии), и природной среде; владение различными приёмами слушания научно-познавательных текстов об истории родного края; использование в речи языковые средства для выражения мыслей и чувств.

3-4 классы

понимание понятия «Лидер», знание способы выявления лидеров в коллективе, качества и характеристики человека- лидера; умение строить логические рассуждения; формулировать утверждения, строить логические рассуждения; расширение знания о разнообразии профессий и их роли; знакомство с понятиями «добро», «доброволец и волонтер», «добровольчество», с качествами волонтера и теми добрыми делами, которые волонтеры совершают со смыслами деятельности волонтера (безвозмездность и дело для других – помощь, забота); знания о положительном влиянии зарядки на укрепление здоровья; умение систематизировать основные составляющие здорового образа жизни; усвоение сведений о понятиях экология и эколог; понимание необходимости соблюдения правил экологического поведения на природе; знакомство с понятиями «хранитель», «хранитель исторической памяти», умение проявлять уважение к семейным ценностям и традициям; понимание особой роли в истории России и мировой истории, чувства гордости за достижения малой Родины.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	ЦОР ЭОР
1	Подготовительный этап к участию в Программе	1	https://disk.yandex.ru/i/v3sGr4Q2-INR7A https://disk.yandex.ru/i/TwEDL8QqpIkLHw https://disk.yandex.ru/i/3tqEp3ZGYR7-ug https://disk.yandex.ru/i/meoL8kHAdUDYA
2	Вводный «Орляцкий урок» для детей первого года участия в Программе	1	https://disk.yandex.ru/i/HQghg12WMehcrg https://disk.yandex.ru/i/8khhbkWjO4b3cKA https://disk.yandex.ru/i/6vKmOEimHyMqpg
«Орлёнок – Эрудит» – 5 часов			
3	«Кто такой эрудит?»	1	https://disk.yandex.ru/i/3AQfwsCJmfdbog
4	«Эрудит-это...»	1	https://disk.yandex.ru/i/wNgVIMGD-qlCVw https://disk.yandex.ru/d/jp77h4cAUA5hSQ
5	«Всезнайка»	1	https://disk.yandex.ru/i/h-IMgWFpajWOzg https://disk.yandex.ru/i/RLXwKfaUfs8CrQ Танцевальный флешмобом «Что такое доброта» https://disk.yandex.ru/i/qz15j9o6zFIPIQ
6	«Встреча с интересным эрудитом – книгой»	1	Танцевальный флешмобом «Что такое доброта»
7	«Подведём итоги»	1	https://disk.yandex.ru/i/qz15j9o6zFIPIQ
«Орленок – доброволец» – 4 часа			
8	«От слова к делу»	1	https://disk.yandex.ru/i/h-IMgWFpajWOzg
9	«Спешить на помощь безвозмездно! »	1	https://disk.yandex.ru/i/RLXwKfaUfs8CrQ
10	«Совместное родительское собрание «Наша забота!»	1	
11	«Доброволец - это доброе сердце» «Подведём итоги»	1	
«Орлёнок – Мастер» - 4 часа			
12	«Мастер – это ...»	1	Стихотворение С. Маршака «Мастер- ломастер» или просмотр мультфильма по стихотворению. https://disk.yandex.ru/i/5sdDV6FR4xmeiA

13	«Мастерская Деда Мороза...»	1	https://disk.yandex.ru/d/I5K8yU8mw0zZvA
14	«Класс мастеров»	1	
15	«Классная елка!» «Новогоднее настроение»	1	https://disk.yandex.ru/i/plkvKvhTOXQi3Q
«Орлёнок – спортсмен» – 4 часа			
16	«Утро начнем с зарядки!»	1	https://disk.yandex.ru/i/Hji8c1aTP2fpnQ
17	«Сто затей для всех друзей»	1	https://disk.yandex.ru/i/5qBc7bmLrsROAQ
18	«Весёлые старты» «Самые спортивные ребята моей школы»	1	
19	«Азбука здоровья»	1	
«Орлёнок – Хранитель исторической памяти» – 4 часа			
20	«Орлёнок – Хранитель исторической памяти»	1	http://www.multirussia.ru/index.php?id=34
21	«История школы – моя история»	1	https://disk.yandex.ru/i/SPavXsOI-beiWg
22	«Поход в музей»	1	
23	«Историческое чаепитие»	1	
«Орлёнок – Эколог» - 5 часов			
24	«ЭКОЛОГиЯ»	1	https://disk.yandex.ru/i/GqTAyxtklagPNQ
25	«Каким должен быть настоящий эколог?»	1	Мультфильм «Смешарики» по теме экологии
26	«В гости к природе»	1	https://disk.yandex.ru/i/4eXrBQbjSxzKLQ
27	«Мы друзья природе»	1	https://disk.yandex.ru/i/L3fQL4ZBJtcQIw
28	«Орлята – экологи»	1	https://disk.yandex.ru/client/disk
«Орленок-лидер» -5 часов			
29	«Лидер – это ...»	1	фрагмент мультфильма о важности взаимопомощи
30	«Я могу быть лидером!»	1	https://disk.yandex.ru/i/hu1cqrRiLCBYQ
31	«С командой действую!»	1	https://disk.yandex.ru/i/oBiFjtTTrDn83g
32	«Как становятся лидерами?»	1	
33	«Как становятся лидерами?»	1	
ИТОГО		33 часа	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	ЦОР ЭОР
1	Вводный «Орлянский урок» для детей первого года участия в Программе	1	https://disk.yandex.ru/i/HQghg12WMehcrg https://disk.yandex.ru/i/8khhbkWjO4b3cKA https://disk.yandex.ru/i/6vKmOEimHyMqpg
«Орленок-лидер» -4 часов			
2	«Лидер – это ...» «Мы дружный класс!»	1	фрагмент мультфильма о важности взаимопомощи https://disk.yandex.ru/i/hu1cqrRIiLCBYQ – конвертом копилкой «Эрудита» https://disk.yandex.ru/i/ePcdnBhjGIV2qw
3	«Я могу быть лидером!» «Как стать лидером?»	1	
4	«С командой действовать готов!» «Верёвочный курс»	1	
5	«КЛАССный выходной» «Встреча с тем, кто умеет»	1	
«Орлёнок – Эрудит» – 4 часа			
6	«Кто такой эрудит?» «Я – эрудит, а это значит...»	1	https://orlyatarussia.ru/extracurricular-activities https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2023/06/08/orlyata-rossii-trek-erudit
7	«Развиваемся я, играя!» «Вообрази УМ»	1	
8	«Могу быть изобретателем» КТД «Что такое? Кто такой?»	1	
9	Встреча с интересным эрудитом «Хотим всё знать» Итоги трека «На старте новых открытий»	1	
«Орлёнок – Мастер» - 5 часов			
10	«Мастер – это...»	1	https://schooluiop.obrvrn.ru/life/news/190021/682575/?ysclid=llokep8qay493518882 https://m.vk.com/orlyata_rus
11	Мастерами славится Россия» «От идеи – к делу»	1	
12	«Город Мастеров» «В гости к мастерам»	1	
13	КТД «Классный театр» «Мастер – это звучит гордо!»	1	
14	«Путь в мастерство» – подводим итоги	1	
«Орленок – доброволец» – 4 часа			
15	«От слова к делу» «Спешить на помощь безвозмездно!»	1	легенда об Орлятском круге – https://disk.yandex.ru/i/HtStTVg3Hu_A0Q https://podari-zhizn.ru/ru/give-help/pomoch-podrugomu/korobka-hrabrosti
16	КТД «Создай хорошее настроение» «С заботой о старших»	1	
17	«Добровольцем будь всегда!»	1	
18	«Портрет добровольца»	1	
«Орлёнок – спортсмен» – 4 часа			

19	«Утро начинай с зарядки – будешь ты всегда в порядке!» «Должен быть режим у дня»	1	м/ф «Нехочуха» https://disk.yandex.ru/i/-5WnFzicng7-3A
20	«О спорт, ты – мир!» «Сто затей для всех друзей»	1	https://m.vk.com/orlyata_rus
21	«Готовимся к спортивным состязаниям» Спортивная игра «У рекордов наши имена»	1	
22	«Быстрее! Выше! Сильнее!» «Азбука здоровья»	1	
«Орлёнок – Эколог» - 6 часов			
23	«ЭКОЛОГИЯ» «Каким должен быть настоящий эколог?»	1	https://disk.yandex.ru/i/GqTAYxtklagPNQ
24	«Мой след на планете» «Что должен знать и уметь эколог?»	1	Мультфильм «Смешарики» по теме экологии
25	«Восхищаемся красивым миром» «Экология на практике»	1	https://disk.yandex.ru/i/4eXrBQbjSxzKLQ
26	«Встреча с человеком, которого можно назвать настоящим экологом»	1	Грузовичок Пик серия «Мусор в лесу» или Ми-ми-мишки «Мусор в лесу» Мультфильмы на экологическую тему мультфильм «Мальчик и Земля
27-28	«Шагая в будущее - помни о планете». Работа над проектом.	2	
«Орлёнок – Хранитель исторической памяти» – 6 часов			
29	«Орлёнок– Хранитель исторической памяти» «Хранитель семейных традиций»	1	видеоролик «Мульти-Россия» http://www.multirussia.ru/
30	«Я храню традиции семьи, а, значит, и традиции страны» Кодекс «Орлёнка – хранителя»	1	https://m.vk.com/orlyata_rus
31	«Знать, чтобы хранить» «Историческое чаепитие»	1	
32	«Расскажи мне о России»	1	
33	«Я – хранитель, мы – хранители»	1	
34	Подведение итогов участия в Программе в текущем учебном году	1	
ИТОГО		34 часа	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3-4 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	ЦОР ЭОР
1	Вводный «Орляцкий урок» для детей первого года участия в Программе	1	https://disk.yandex.ru/i/HQghg12WMehcrg https://disk.yandex.ru/i/8khbkWjO4b3cKA https://disk.yandex.ru/i/6vKmOEimHyMqpg
«Орленок-лидер» -5 часов			
2	«Лидер – это ...»	1	https://disk.yandex.ru/i/0MnRn3ZmSw-Nrg
3	«Я могу быть лидером!» «В команде рождается лидер»	1	https://m.vk.com/orlyata_rus
4	«КЛАССный выходной» «От идеи – к делу!»	1	
5	КТД «Вместе мы сможем всё!» «Встреча с тем, кто умеет вести за собой»	1	
6	«Мы дружный класс!»	1	
«Орлёнок – Эрудит» – 4 часа			
7	«Кто такой эрудит?» «Я – эрудит, а это значит...»	1	Серия «Эрудит» анимационного сериала «Смешарики» https://disk.yandex.ru/i/ld3fzaKCzO7K2Q Серии №190 «Кроссворд» юмористического киножурнала «Ералаш» https://disk.yandex.ru/i/QGodL8ju4KKiig Презентация «10 великих изобретений русских учёных»
8	«Игра – это полезно и интересно» «Эрудит – это широкий кругозор»	1	
9	«Твори! Выдумывай! Пробуй!» КТД «Играй, учись и узнавай»	1	
10	Встреча с интересным эрудитом «Хотим всё знать» Итоги трека «На старте новых открытий»	1	
«Орлёнок – Мастер» - 5 часов			
11	«Мастер – это...»	1	Презентация учителя о 10 самых известных мастерах родного края России https://m.vk.com/orlyata_rus
12	«Россия мастеровая»	1	
13	«Город Мастеров» «В гости к мастерам»	1	
14	«От идеи – к делу» КТД «Мастер своего дела»	1	

15	«Мастер – это звучит гордо!» «Путь в мастерство» – подводим	1	
«Орленок – доброволец» – 4 часа			
16	«От слова к делу» «Спешить на помощь безвозмездно!»	1	Просмотр мультфильма «Рука помощи» https://disk.yandex.ru/i/q3yCn-0lIYsMXw https://www.youtube.com/watch?v=hr2rCo2tpmA Мультфильм о волонтерах https://disk.yandex.ru/i/BzgvMqmh7TplMw
17	КТД «Создай хорошее настроение» «С заботой о старших»	1	
18	Подготовка КТД «От идеи – к делу» КТД «Подари улыбку миру!»	1	
19	«Доброволец – это доброе сердце» «Портрет добровольца»	1	
«Орлёнок – спортсмен» – 5 часов			
20	«Движение – жизнь!»	1	Танец «Нука-нака» https://disk.yandex.ru/i/5HKPpR3Cw408ng На зарядку-становись! https://disk.yandex.ru/i/zWikGfsKAGoEiw Мультфильм Спортландия 1 серия https://yandex.ru/video/preview/?text=мультик%20про%20зож%20Спортландия&path=wizard&parent-reqid=1645931995773862-9789962654526820843-vla1-5795-vla-l7-balancer-8080-BAL-9679&wiz_type=vital&filmId=106997987816168707715 https://disk.yandex.ru/i/8atVDkYetCRU8Q Спортландия зарядка - https://disk.yandex.ru/i/i-ArRmQXsyDGEw Танец «Двигайся» https://disk.yandex.ru/d/pyZTA2ypajLFKg
21	«Основы ЗОЖ» «Мы гордимся нашими спортсменами»	1	
22	«Сто затей для всех друзей» КТД «Спортивное»	1	
23	Спортивная игра «Книга рекордов» «Встреча – подарок»	1	
24	«Азбука здоровья»	1	
«Орлёнок – Эколог» - 4 часа			
25	«ЭКОЛОГИЯ» «Страна экологии»	1	Презентация/видео о работе экологов (добровольцев, профессионалов, взрослых и детей). видео о красоте природы РФ https://disk.yandex.ru/i/fmJIPguRXFAqcA Работа экологов России мультфильм «Мальчик и Земля»
26	«Мой след на планете» КТД «Знаю, умею, действую»	1	
27	Экологический квест «Ключи природы»	1	
28	Игра по станциям «Путешествие в природу»	1	
«Орлёнок – Хранитель исторической памяти» – 6 часов			

29	«Орлёнок– Хранитель исторической памяти»	1	Мультфильм «Мульти-Россия» «Мульти-Россия» (второе официальное название «Мы живем в России») — цикл мультипликационных роликов о разных регионах, городах и народностях России. Является совместным проектом продюсерской компании «Аэроплан» и студии «Пилот». Работа над данным сериалом была начата в 2006 году.
30	«Традиции моей страны» Кодекс «Орлёнка – хранителя»	1	
31	«Знать, чтобы хранить» КТД «История становится ближе»	1	
32	КТД «Мы хранители памяти» «Расскажи мне о России»	1	
33	« Мы – хранители»	1	
34	Подведение итогов участия в Программе в текущем учебном году	1	
ИТОГО		34 часа	

Учебно-методическое обеспечение программы реализации курса

Курс обеспечен методическими и дидактическими материалами, размещенными на сайте Корпоративного университета Российского движения школьников.

Материалы для обучающихся

Для обучения на курсах необходимо зарегистрироваться на сайте, далее следовать инструкции:

1. Онлайн курс «Академия гражданина»
2. Онлайн курс «Основы социального проектирования»
3. Онлайн курс «Анимация онлайн (анимируй с РДШ)»
4. Онлайн курс «Фотостудия с РДШ»
5. Онлайн курс «Экологическое мышление»
6. Онлайн курс «Совместное лидерство»
7. Онлайн курс «В порядке»
8. Онлайн курс «Медиа школа»

Материалы для педагога

Для обучения на курсах необходимо зарегистрироваться на сайте, далее следовать инструкции:

1. Курс «Организация воспитательной работы на основе мероприятий РДШ»
 2. Онлайн курс «Академия гражданина» (для педагогов)
 3. Онлайн курс «Российское движение школьников: планирование и организация работы»
 4. Онлайн курс «Формирование гражданской идентичности у обучающихся 4-11 классов»
 5. Онлайн курс «Как поддержать деятельность добровольческого отряда»
 6. Онлайн курс «Школа классных кураторов»
 7. Контент-агрегатор воспитательных практик «Ежедневно с РДШ»
8. Методическое сопровождение программы развития социальной активности «Орлята России»

*Приложение 2
к ООП НОО новая редакция
МАОУ СОШ с углубленным изучением
отдельных предметов № 122,
утвержденной приказом № 34/2 от 30 августа 2018 г.*

Рабочая программа
внеурочной деятельности «Урал. Традиции. Истоки»
(указывается предмет)

начальное общее образование
(указывается уровень образования)

Направление Обще-интеллектуальное, духовно-нравственное, социальное направление

Екатеринбург

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Истоки» разработана на основе программы «Истоки», являющейся результатом совместной работы автора социокультурного системного подхода в образовании И.А.Кузьмина, профессора Российской Академии естественных наук, и профессора Вологодского государственного педагогического университета А.В.Камкина, доктора исторических наук. Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

1. Результаты освоения конкретного курса.
2. Содержание учебного курса.
3. Тематическое планирование с указанием основных видов учебной деятельности обучающихся.

Результаты изучения курса.

В результате изучения курса «Истоки» учащиеся должны **знать и понимать**:

- основные социокультурные понятия, раскрывающие глубинные духовно-нравственные традиции;
- основные нравственные, эстетические, трудовые ценности;
- произведения промыслов, ремесел, искусства, раскрывающих мир природы, мир человека и мир культуры в их единстве;
- традиции бережного отношения, сохранения природы родного края;

уметь:

- использовать источники изучения прошлого (вещественные, устные, письменные) для приобретения первоначальных историко-обществоведческих знаний;
- рассказывать о родной стране, столице, приводить примеры исторических и культурных памятников страны (не менее трех), ряда других стран, родного края (не менее трех);
- различать и сравнивать элементарные этические и эстетические понятия (добро и зло, трудолюбие и лень, красиво и некрасиво)
- использовать различные средства общения, демонстрирующих готовность к диалогу, доброжелательность при соотнесении различных позиций;
- работать в малых группах различного состава (парах, четверках, микрогруппах);
- работать с различными источниками (словарями, художественными текстами и др.) для выявления первоначального контекста, смыслов категорий, понятий, фразеологических оборотов);
- организовывать различные дела, направленные на сохранение и восстановление исторических и природных памятников;

Планируемые результаты освоения учащимися курса « Истоки».

Содержание программы направлено на гуманизацию обучения и развитие индивидуальных возможностей детей младшего школьного возраста. Планируемые результаты представляют собой систему *обобщённых личностно-ориентированных целей образования.*

Формирование универсальных учебных действий.

1. Личностные результаты.

В сфере личностных УУД будут формироваться внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;

- широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентации на понимание предложений и оценок учителя, товарищей, родителей и других людей;
- основ гражданской идентичности личности как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину большую и малую, свой народ и историю, осознания своей этнической принадлежности;
- знания основных моральных норм и ориентации на их выполнение;
- эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им;
- установки на здоровый образ жизни;
- чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с народной художественной культурой.

2. *Метапредметные результаты.*

В сфере *регулятивных УУД* обучающиеся овладеют такими типами учебных действий, которые помогут им принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить в них коррективы.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем и одноклассниками ставить новые учебные и познавательные задачи;
- проявлять познавательную инициативность;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей;
- различать способ и результат действия;
- выполнять учебные действия в материализованной, речевой, умственной форме.

В сфере *познавательных УУД* обучающиеся научатся воспринимать и анализировать сообщения, тексты, а также овладеют действием моделирования.

В сфере *коммуникативных УУД* обучающиеся приобретут умения учитывать мнение своего собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем, сверстниками, родителями, воспринимать и передавать информацию, уметь грамотно отображать основное содержание в сообщениях (текстах).

Выпускник получит возможность научиться:

- правильно использовать коммуникативные, прежде всего речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологические высказывания (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой);
- учитывать разные мнения и интересы, адекватно обосновывать свою позицию;
- задавать вопросы;
- владеть диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Оценивать объём знаний и умений детей, полученных в результате обучения по данному курсу возможно как по внешним стандартам, так и по принципу его успешности, в сравнении с самим собой прежним.

3. *Предметные результаты.*

В результате освоения курса выпускники получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями о природе, истории России, осмыслить этические понятия. Обретут чувство гордости за

свою Родину, российский народ, его историю и культуру. Начнут понимать значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений. Обучающиеся научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, учителей, родителей).

Выпускник получит возможность научиться:

- организовывать поиск необходимой информации, находить в тексте необходимые сведения, факты,
- определять тему и главную мысль текста, вычленять главное, анализировать, сравнивать полученные объекты информации, сопоставлять и обобщать разные части информации;
- пересказывать текст в разной форме, делать выписки, составлять небольшие по объёму письменные аннотации, отзывы;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного;
- соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи;
- осознанно воспринимать содержание текстов разных литературных жанров, различать их, задавать вопросы по содержанию, отвечать на них, работать с детской периодикой;
- различать государственные и духовные праздники
- создавать иллюстрации, диафильмы по содержанию прочитанного или услышанного;
- распознавать особенности построения малых фольклорных форм (загадки, сказки, пословицы и др.);
- узнавать государственную символику РФ и своего региона, описывать достопримечательности родного края и исторических мест России;
- используя дополнительные источники информации находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям, верованиям своих предков;
- реализовывать свой творческий потенциал;
- воплощать художественно-образное содержание и особенности народного творчества (в пении, слове, движении, играх)
- различать образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники, игры, обряды);
- различать виды декоративно-прикладного искусства, узнавать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского искусства;
- передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов России и своего региона;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность), сравнивать различные виды декоративно – прикладного искусства, изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку; осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;
- знать известные центры народных художественных ремесел России и своего региона; ведущие художественные музеи России и своего региона;
- адекватно оценивать роль трудовой деятельности в жизни человека; распространенные виды профессий (с учетом региональных особенностей); влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и

здоровье;

- готовить при проведении учебных работ небольшие презентации, использовать инструменты ИКТ, пользоваться навыками самоконтроля, выполнять правила безопасного поведения в школе, на улице, в общественном месте.

Содержание курса.

Программа курса «Истоки» охватывает весь период начальной школы с 1 по 4 классы. Внутренняя целостность и завершенность курса обеспечивается преемственностью содержательных линий.

1 класс 32 часа

Мир (8 часов)

СОЛНЫШКО, МАМА И ПАПА. Родители. Мама. Папа. Сердечное тепло родителей. Родительская любовь. Солнышко. Свет. Родительское благословение. Благодарность.

МИР И ЛАД. Что объединяет поле, школу и семью? Мир. Лад. Согласие Уважение. Первая книга. Дети с любовью создают свою Первую книгу. В Первой книге запечатлена душа семьи.

ИСТОКИ И ШКОЛА. Истоки глазами детей. Рождественский дар.

ИСТОКИ И РАДУГА. Живительная сила Истоков проявляется в любви к родной земле и родному слову, родителям и родному очагу. Радуга — образ Истоков, соединяющий небо, землю и человека.

СКАЗКИ ПУШКИНА. В сказках Пушкина добро побеждает зло, честь и храбрость побеждают глупость и жадность, любовь и милосердие побеждают гордыню и зависть.

РОДНОЙ КРАЙ. Родина. Дом. Родная сторонushка. Родные люди. Народная песня.

ЩИТ И ГЕРБ. Духовный защитник нашего Отечества святой Георгий Победоносец. Чудо Георгия о Змее. Святыня России. Герб.

ИЛЬЯ МУРОМЕЦ. Русский богатырь. Родная земля. Добро. Храбрость. Мир.

Слово (8 часов)

СЛОВО. Слово наполняет душу человека светом. Слово соединяет добрые дела и доблестный труд, самоотверженный подвиг и искреннюю любовь. Слово проверяется делом.

ВЕСНА И СЛОВО. Что пробуждает сад добродетелей в душе человека? Каждый год Весна напоминает о жизнеутверждающей силе Слова.

ЗОЛОТОЕ СЕРДЕЧКО. Пять талантов Золотого сердечка. Доброе Слово. Честное Слово. Слово о родителях. Труд и подвиг Святое Слово.

СЕРЕБРЯНОЕ КОПЫТЦЕ. Добро. Доброе Слово Доброе дело.

ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ. Честное Слово. Родительское благословение. Подвиг.

СЛОВО О РОДИТЕЛЯХ. Благословение. Родительское слово. Материнская и отеческая любовь. Уважение. Почитание.

АЛЕША ПОПОВИЧ. Святое Слово. Богатырская доблесть. Честь.

ЧАША ЖИЗНИ, Жизнь. Любовь Добрые дела.

Образ (8 часов)

РОДНИК. Род. Родник. Родное слово. Родная земля. Родина. Родник — начало жизни. Живая вода Святой источник. Святая вода.

ОБРАЗ РОДИНЫ. Родина Родная земля. Отечество. Святая земля. Образ Родины.

ЗАЩИТНИК ОТЕЧЕСТВА. Святой благоверный князь Александр Невский — солнце земли Русской. Защитник Отечества. Ангел-хранитель русского народа.

ОБРАЗ ПРАЗДНИКА. День Великой Победы. Покровительство святого Георгия Победоносца. Святая память.

Книга (8 часов)

КНИГА. Книга — живое существо. Добро и красота. В каждом человеке живет Творец.
КНИГА КНИГ. Собираение библиотеки — добрая традиция нашего народа. Книга книг — Библия. Библия положила начало объединению книг в семью — библиотеку.
ЖИВОЕ СЛОВО КНИГИ. Чтение — сердечный дар. Живое слово Книги найдет отклик в душе читателя.

ПЕРВАЯ КНИГА. МИР КНИГИ. Первая книга соединяет труд семьи и школы. Мир книги.

БАЗОВЫЙ СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ РЯД

Родители. Родительская любовь. Свет. Благодарность. Поле. Школа. Семья. Мир. Лад. Согласие. Добрый плод. Дар. Истоки. Родная земля. Родное слово. Радуга. Сияние истоков. Добро. Честь. Храбрость. Любовь. Милосердие. Мудрость. Родной край. Дом. Родные люди. Народная песня. Герб. Щит. Щит — совесть. Святой. Чудо. Защитник. Победоносец. Богатырь. Слово. Бесценный дар. Слово и дело. Весна и Слово. Добродетель. Сад добродетелей. Золотое сердечко. Талант. Доброе Слово. Честное Слово. Слово о родителях. Труд и подвиг. Святое Слово. Доброе дело. Родительское благословение. Родительское слово. Уважение. Почитание. Богатырская доблесть. Жизнь. Образ. Род. Родник. Живая вода. Святой источник. Святая вода. Родина. Отечество. Святая земля. Образ Родины. Защитник Отечества. Солнце земли Русской. Образ праздника. Великая Победа. Святая память. Книга. Добро и красота. Творец. Книга книг. Библия. Библиотека. Живое слово книги. Чтение. Сердечный дар. Первая книга. Мир книги.

2-й класс 34 часа

Родной очаг (10 часов)

ИМЯ. Как выбирается имя и что оно значит? Именины. Почему нужно дорожить своим именем?

СЕМЬЯ. Мир самых близких людей. Любовь, забота, согласие и почитание родителей — основа семьи. Почему нужно дорожить доброй молвой о семье?

РОД-люди, происходящий от одного предка. Род — твоя связь с прошлым и будущим. Поколения и родственники. Память о роде. Родовые занятия. Честь рода.

ДОМ — территория семьи, мир вещей. Домашний порядок. Ритмы домашней жизни. Праздники и будни. Семейные реликвии и святыни.

ДЕРЕВНЯ. Земледелие. О чем рассказывают названия деревень. Деревенский дом и деревенская улица. Сход. Взаимовыручка. За что уважают человека в деревне?

ГОРОД. В чем его отличие от деревни. Как город рассказывает о себе. Улицы. Плошали. Памятники. Храмы. Почему нужно беречь созданное трудом и талантом предков? Милосердие.

Родные просторы (8 часов)

НИВА и ПОЛЕ. Труд земледельца. Золотая нива. Нива — творение рук человека. Нива священна. Нива дает жизнь человеку. Поле битвы. Почему в поле проверяются сила и дух человека? Поле и воля.

ЛЕС. Как лес служит человеку? Дары природы. В чем красота леса? Тайны леса. Сказочные герои леса. Вековые деревья напоминают дерево жизни.

РЕКА. О чем говорят названия рек? Как река служит человеку? В чем красота реки и ее берегов? Течение реки и ход времени. Вода живая, мертвая и святая.

МОРЕ-ОКЕАН. Как море служит человеку? В чем красота моря? Море — конец света? Тайны моря. Море учит мужеству. Поморы. Мореходы.

ПУТЬ-ДОРОГА. Путь к счастью, путь к спасению, путь к правде. Дорога жизни. Путники. Паломники. Гостеприимство.

Труд земной (8 часов)

СЕВ и ЖАТВА. Народные приметы земледельцев Народная мудрость. Умей все делать вовремя. Земледелие учит трудолюбию. Ежегодное возрождение жизни.

БРАТЬЯ МЕНЬШИЕ. Какие животные издавна живут с человеком? Забота о животных. Как разделили эти заботы мужчины, женщины и дети? Какие праздники связаны с животными?

ТКАЧИХИ-РУКОДЕЛЬНИЦЫ. Прясть и ткать. Лен и полотно. Беседы и посиделки. Как ткачихи терпение воспитывают?

МАСТЕРА-ПЛОТНИКИ. Что строили из дерева? Как рубили дом? Почему предпочитали деревянные изделия? Артель. Плотницкое дело учит добросовестности. Умей строить мир в душе.

КУЗНЕЦЫ-УМЕЛЬЦЫ. Кузница. Горн. Молот. Наковальня. Кузнечное дело учит силе и ловкости. Как кузнец вещи преобразует?

ЯРМАРКА. Купец. Покупатель. Товар. Как ярмарка честной торговле учит? Ярмарка - народный праздник и живая газета. Торговля соединяет страны и людей.

Труд души (8 часов)

СЛОВО. Слова умные, добрые, меткие, задушевные. Злословие. Цена слова. Слово-молитва. Слово Библии.

СКАЗКА. Как сказка учит, развлекает и зло побеждает? Сказочник. В сказке живет житейская мудрость.

ПЕСНЯ. Песня рождается, когда обычных слов мало. Песни праздничные и походные, застольные и торжественные. Частушка. Гимн. Песня задушевная.

ПРАЗДНИК. Смысл праздника. Почему праздник называют труд души? Главные праздники года.

КНИГА. Библия — Книга книг. Книга рукописная, книга печатная. Книжная мудрость. В чем состоит великая сила книги?

ИКОНА — образ иного, преображенного мира. Как чтят икону? Лампада. Красный угол. Как икона помогает в жизни и чему учит человека?

ХРАМ. Почему храм не похож на обычное здание? Храм в жизни человека. Храм хранит труд многих людей.

БАЗОВЫЙ СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ РЯД

Имя. Семья. Род. Дом. Деревня. Город. Нива. Поле. Лес. Дорога. Река. Море. Сев. Жатва. Прядение. Ткачество. Кузнечное дело. Плотницкое дело. Строительство. Торговля. Домашние животные. Слово. Сказка. Песня. Праздник. Книга. Икона. Храм. Согласие. Забота. Добрая молва. Память. Взаимовыручка. Милосердие. Гостеприимство. Воля. Течение бремени. Вечность. Трудолюбие. Добросовестность. Ловкость. Своевременность. Терпение. Преображение. Задушевность. Мудрость. Труд души. Тайна. Надежда.

3 класс 34 часа

Введение 1 час

Тема «Вера» (9 час.)

ВЕРА. Ступеньки веры — доверие, уверенность, признание. Чему доверяет сердце, как верит пылкий ум, во что верует душа. Почему говорят, что с верой приходит доброе дело. Веру к делу применяй, а дело — к вере.

ВЕРНОСТЬ — преданность и надежность. Верность — знак веры. Почему в большом деле дают присягу. Нарушать клятву — веру ломать (вероломство). Верность не знает мелочей.

ПРАВДА. Что означает — жить по правде. Правда, в деле, в слове, в образе. Правда всегда с верой дружит. Правда — путь веры. Праведность. Справедливость. Правосудие.

ЧЕСТЬ. Почему говорят: «Береги честь смолоду». Честное дело и скромность. Честь и хвала — награда за доблесть, похвала мудрости и поклон преподобному.

Тема «Надежда» (8 час.)

НАДЕЖДА — стремление к доброму исходу дела. Надежда на опыт, правду и веру. Надежда не должна умирать. Тщетная надежда. Потеря надежды — отчаяние.

СОГЛАСИЕ — единомыслие, единокордие, единоверие. Согласие среди людей. Согласие и лад в семье. Согласие ума, сердца и воли. Как мир и согласие добрую надежду рожают. Несогласие и разногласие.

ТЕРПЕНИЕ — умение стойко переносить испытания и трудности. Терпение и надежда вместе идут. Без терпения нет спасения. Терпение дает умение. Нетерпимость к злему слову и делу. Терпение и терпимость (принятие другого, иного образа жизни).

ПОСЛУШАНИЕ — доверие доброму опыту и надежда на него. Послушание совести. Послушание родителям. Законопослушание.

Тема «Любовь» (9 час.)

ЛЮБОВЬ — сердечная привязанность. Любовь — добро. Любовь — единство. Любовь — дружба. Святая любовь. Любовь — созидательный труд души и тела.

МИЛОСЕРДИЕ — милость в сердце. Милосердие через слово и дело. Уметь прощать человека, но быть строгим к его проступкам и нетерпимым к злу. Где гнев — там и милость. Милость от любви исходит.

ДОБРОТА. Добрые слова и добрые дела. Доброжелательность. Доброта истинная и доброта ложная. Добрый человек в доброте проживет век. В ком добра нет, в том и правды мало.

РАСКАЯНИЕ — чистосердечное признание в проступке, отречение от зла. Раскаяние ведет к очищению. Раскаяние любви учит.

Тема «София» (6 час.)

Обобщение 1 час

УМ ДА РАЗУМ. Ум познает и запоминает, а разум смысл постигает.

РАЗМЫШЛЯТЬ И ВРАЗУМЛЯТЬ. Грамота, книга, школа. Ум без разума — беда. Где ума не хватит — спроси у разума. Обучение и вразумление. Учение — труд.

ИСТИНА — неложность, подлинность, искренность, правдивость. Хранители истины. Слово истины. Истина в деле, истовость. Истина в образе, путеводный образ.

ЗНАНИЯ И МУДРОСТЬ. Слепая вера противна рассудку. Знание — плод учения, а истина — любви и правды. Мудрость и мудрецы. София — Премудрость. Почему Вера, Надежда и Любовь — родные сестры.

БАЗОВЫЙ СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ РЯД

Вера. Верность. Правда. Честь. Надежда. Согласие. Терпение. Послушание. Любовь. Милосердие. Доброта. Раскаяние. Ум да разум. Истина. Знания и мудрость. Единство Веры, Надежды и Любви. Доверие. Уверенность. Признание. Преданность. Надежность. Чувство долга. Праведность. Правосудие. Путеводный образ. Единомыслие. Единокордие. Единоверие. Сострадание. Нетерпимость. Совесть. Сердечная привязанность. Милость в сердце. Доброжелательность. Раскаяние. Размышление. Знание. Вразумление. Подлинность. Искренность.

4 класс 34 часа

Введение (1 час)

Что такое традиция? Почему традиции необходимы в жизни человека, семьи, общества?

Традиции образа (10 часов)

ПЕРВЫЕ ОБРАЗЫ. Отец как глава семьи, кормилец, заступник. Отеческий суд и наказание. Отец родной, крестный, духовный.

Мать как душа семьи. Хранительница очага, утешительница, молитвенница. Мать родная. Крестная, богоданная, названная.

Род. Родоначальник и родословие. Виды родословной.

Отечество. Беспредельность просторов и разнообразие родной природы. Богатство красок. Колокольный звон. Произведения культуры – живая память Отечества. Святая Русь. Щит и меч. Священный долг защиты Отечества. Щит и меч старинные, «щит» и «меч» современные, щит и меч духовные.

Мир. Мир – белый свет. Мир – согласие. Мир – сообщество. Правила мирского самоуправления.

СВЯЩЕННЫЕ ОБРАЗЫ. Образы Спасителя. Художественный и духовный язык образов Спасителя.

Образы Богородицы. Образ Покрова в отечественной традиции.

Образ ангела-хранителя. Ангел-хранитель человека, семьи, храма, страны, народа.

СВЕТЛЫЕ ОБРАЗЫ. Образ света как знак истины. Яркий свет, огненный шар и удивительное тепло — черты этого образа. Светлый взгляд, светлый ум, просвещенное сердце — образы просветителей.

Образы праведников и мудрецов. Святые, бессеребренники, исповедники, преподобные, блаженные, мученики.

Образы-символы: крест купол, птица, конь, дерево и другие. Смыслы этих образов, их размещение и признаки.

Традиции Слова (6 часов)

СВЯЩЕННЫЕ СЛОВА. Заповеди и заветы. Следование им по жизни — важнейший нравственный опыт многих поколений, духовное наследие Отечества.

СЕРДЕЧНЫЕ СЛОВА. Родительское благословение: пожелание добра, покоя, любви и согласия. Крестное знамение, благословенные иконы, духовные грамоты — традиционные проявления родительского благословения.

Слова приветствия. Слова прощания. Слова праздничного поздравления. Пожелания и благодарения. Трогательные слова любви. Памятные слова. Слова раскаяния, покаяния и прощения.

ЧЕСТНЫЕ СЛОВА. Правила честного слова: думай, что говоришь; не говори того, что не думаешь: не все, что думаешь, говори.

Договор и уговор. Традиция верности договору и уговору.

Присяга — слово долга. Обет — добровольное обязательство.

Традиции дела (10 часов)

ТРУД. Земледельцы кормят семью, ближнего и Отечество. Традиции земледелия: знать природные приметы, иметь право на свою долю земли, добросовестный труд, дружный труд, взаимопомощь, каждому делу — своя пора.

Ремесленники создают новые полезные вещи ради ближнего и всего Отечества. Традиции ремесла: любить и хорошо знать свой материал, безусловно владеть своим инструментом, добросовестность, передача секретов мастерства ученикам Мастер — золотые руки.

Купцы и предприниматели — деловые люди Отечества. Традиции делового мира: расторопность и дальновидность, знание товара и покупателя, умение рисковать, быть верным уговору, идти в ногу со временем, творить дела милосердия.

СЛУЖЕНИЕ. Военское служение — защищать Отечество, устрашать и карать врага. Традиции российского воинства: дисциплина, исполнение приказа, отвага, сохранение боевого знамени, защита Веры. Отцы-командиры. Полководцы.

Служение священства — научение Вере, наставление о жизни, защита от греха. Традиции священства: молиться о ближнем и Отечестве, совершать таинства, быть духовным отцом прихожанам, отзываться на их духовные нужды.

Суд и управление — сберегать мир между людьми, соединять закон и правду. Добрые традиции государственного служения.

ТВОРЧЕСТВО. Талант — особый дар человека. Творчество иконописца — передать людям вечные и божественные образы, приблизить их к духовному миру.

Живописец. Его призвание — раскрыть красоту мира земного. Художественный язык живописца.

Мастера художественных промыслов. Образы и символы народного творчества. Научное творчество и его проявления.

ТРАДИЦИИ ПРАВЕДНОГО ДЕЛА. Смысл праведного дела — жить, трудиться, служить и творить по правде, во имя ближнего и Отечества.

Традиции праздника (6 часов)

ГУЛЯТЬ ВСЕМ МИРОМ. Праздники земледельческого календаря. Прославление жизненной силы природы.

Общинные праздники; братчины обетные. заветные. Всеобщее примирение и веселие.

Престольный праздник; литургия, молебен, крестный ход, гостевание. ярмарка, гулянье.

РАДОВАТЬСЯ ВСЕЙ СЕМЬЕЙ. Крестины и именины — наиболее древние семейные праздники русского народа. Обряды и обычаи семейных праздников.

ПОМНИТЬ ВСЕМ ОТЕЧЕСТВОМ. Государственные и гражданские праздники — общенародная память и благодарность. День Победы, День города или села и другие.

МОЛИТЬСЯ ВСЕЙ ЦЕРКОВЬЮ. Православные праздники — важная часть народной праздничной культуры. Пасха – праздник праздников. Ее атрибуты: ночная литургия, пасхальный крестный ход, возгласы «Христос Воскресе!», кулич и пасха, крашеные яйца, славление Христа и величальные песни. Исторический и духовный смысл этих проявлений праздника.

Празднование Рождества Христова и «Спасы» в отечественной культуре.

ПОТРУДИТЬСЯ ДУШОЙ. Общие традиции всех праздников: ощутить смысл и духовное предназначение праздника, внешняя и внутренняя подготовка к празднику обычаи гостеприимства, милосердие к больным, одиноким и всем нуждающимся.

Заключительный урок (1 час)

Исторический, нравственный и духовный смысл традиций.

БАЗОВЫЙ СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ РЯД

Традиции образа. Традиции дела и служения. Традиции слова. Подвиги души. Отец. Родоначалник. Родовое дерево. Отец родной, крестный, духовный, названный. Мать. Родная мать, мать — хранительница очага, крестная мать. Мир — Вселенная, мир — сообщество, мир-согласие. Отечество. Щит и меч. Троица. Спаситель и «Спасы». Покров Пресвятой Богородицы. Образы Богородицы. Ангел-хранитель. Праведники и мудрецы. Купол и крест. Свет, свеча и лампада. Моление и крестный ход. Сообщества: община, артель, сотни, гильдии, цехи, собор, дружина, братия, училище. Опыт. Праведный труд. Талант. Выгода и добро. Завет и заповедь. Честь и уговор. Исповедь. Обет. Укор и укоризна. Подвижники. Благодарение. Поминание и почитание. Трапеза.

Тематическое планирование с указанием основных видов деятельности 1 класс

Раздел учебного курса, кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
<p style="text-align: center;">Мир (8 ч)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Солнышко, мама и папа. - Мир и лад. - Истоки и школа. - Истоки и радуга. - Сказки Пушкина. - Родной край. - Щит и герб. - Илья Муромец. 	<ul style="list-style-type: none"> - задавать вопросы; - вступать в учебный диалог; - понимать учебную задачу и стремиться её выполнить; - рассматривать иллюстрации, извлекать из них информацию; - воспринимать на слух художественное произведение;
<p style="text-align: center;">Слово (8ч)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Слово. - Весна и слово. - Золотое сердечко. - Серебряное копытце. - Добрыня Никитич. - Слово о родителях. - Алеша Попович. - Чаша жизни. 	<ul style="list-style-type: none"> - освоение способов работы в паре над созданием общего продукта; - анализировать информацию и осуществлять выбор; - работать со взрослыми: находить информацию; - интервьюировать членов своей семьи; - составлять устный рассказ; - работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание;
<p style="text-align: center;">Образ (8ч)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Родник. - Образ Родины. - Защитник Отечества. - Образ праздника. 	<ul style="list-style-type: none"> - формулировать предложения; - работать в паре: использовать представленную информацию для получения новых знаний; - рассказывать о своих наблюдениях; - составлять рассказ по рисунку (работать в группе): рассматривать рисунок, обсуждать тему текста, составлять предложения, располагать их так, чтобы получился рассказ;
<p style="text-align: center;">Книга (8ч)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Книга. - Книга книг. - Живое слово книги. - Первая книга. Мир книги. 	<ul style="list-style-type: none"> - прогнозировать содержание раздела; - рассказывать о книге в соответствии с планом; - формулировать выводы из коллективного обсуждения; - коллективно составлять рассказ; - презентовать итоги коллективного проекта;

2 класс

Раздел учебного курса, кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
<p style="text-align: center;">Родной очаг (10 ч)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Имя. - Семья. - Род. - Дом. - Деревня. - Город. 	<ul style="list-style-type: none"> - называть по именам (отчествам, фамилиям) членов своей семьи; - рассказывать об интересных событиях в жизни своей семьи; - оценивать значение семьи для человека и общества; - рассказывать о городе, деревне; - строить полные ответы;
<p style="text-align: center;">Родные просторы (8ч)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Нива и поле. - Лес. - Река. - Море-океан. 	<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебные задачи раздела и урока, стремиться их выполнить; - толковать (объяснять) значение пословиц и поговорок; - работать в группе: обсуждать и оценивать отношение людей к окружающей природе;

- Путь-дорога.	
Труд земной (8ч) - Сев и жатва. - Братья меньшие. - Ткачихи-рукодельницы. - Мастера-плотники. - Кузнецы-умельцы. - Ярмарка.	- обсуждать наше отношение к домашним питомцам; - различать рукотворный мир; - отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике;
Труд души (8ч) - Слово. - Сказка. - Песня. - Праздник. - Книга. - Икона. - Храм.	- анализировать проявления внутреннего мира человека в его поступках, внешности, взаимоотношениях с людьми, отношении к природе; - оценивать богатство внутреннего мира человека; - наблюдать и делать самостоятельные простые выводы; - определять, в каких источниках можно найти; необходимую информацию для выполнения задания.

3 класс

Раздел учебного курса, кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
Введение (1ч)	- понимать задачу и стремиться ее выполнить;
«Вера» (9ч) - Вера. - Верность. - Правда. - Честь.	- анализировать проявления внутреннего мира человека в его поступках, внешности, взаимоотношениях с людьми, отношении к природе; - оценивать богатство внутреннего мира человека; - работать в паре: наблюдать и описывать проявления внутреннего мира человека; - обсуждать, как возникают богатства внутреннего мира у человека;
«Надежда» (8ч) - Надежда. - Согласие. - Терпение. - Послушание.	- моделировать ступени познания человеком окружающего мира; - формулировать выводы из изученного материала; - отвечать на вопросы;
«Любовь» (9ч) - Любовь. - Милосердие. - Доброта. - Раскаяние.	- читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное; - оценка своего задания по параметрам, заранее представленным;
«София» (6ч) - Ум да разум. - Размышлять и вразумлять. - Истина. - Знания и мудрость.	- использовать в работе литературу; - анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты; - оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
Обобщение (1ч)	- передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде; - определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.

4 класс

Раздел учебного курса, кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
-------------------------------------	--------------------------------------

Введение (1ч)	<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; - определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала;
Традиции образа (10ч) <ul style="list-style-type: none"> - Первые образы. - Священные образы. - Светлые образы. 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; - отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски;
«Надежда» (8ч) <ul style="list-style-type: none"> - Надежда. - Согласие. - Терпение. - Послушание. 	<ul style="list-style-type: none"> - участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; - использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу;
«Любовь» (9ч) <ul style="list-style-type: none"> - Любовь. - Милосердие. - Доброта. - Раскаяние. 	<ul style="list-style-type: none"> - сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет); - анализировать, сравнивать, группировать различные факты; - читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное; - выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи);
«София» (6ч) <ul style="list-style-type: none"> - Ум да разум. - Размышлять и вразумлять. - Истина. - Знания и мудрость. 	<ul style="list-style-type: none"> - критично относиться к своему мнению, уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций; - понимать точку зрения другого; - участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом, предвидеть последствия коллективных решений;
Обобщение (1ч)	<ul style="list-style-type: none"> - передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде; - определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.

**Поурочное планирование по внеурочной деятельности программа «Истоки»
1 класс**

№ учебного занятия (сквозной)	№ учебного занятия в теме	Раздел, тема	количество часов
Мир (8 ч.)			
1	1	Солнышко, мама и папа	1
2	2	Мир и лад	1
3	3	Истоки и школа	1
4	4	Истоки и радуга	1
5	5	Сказки Пушкина	1
6	6	Родной край	1
7	7	Щит и герб	1
8	8	Илья Муромец	1
Слово (8 ч.)			
9	1	Слово	1
10	2	Весна и слово	1
11	3	Золотое сердечко	1
12	4	Серебряное копытце	1
13	5	Добрыня Никитич	1
14	6	Слово о родителях	1
15	7	Алеша Попович	1
16	8	Чаша жизни	1
Образ (8 ч.)			
17	1	Родник	1
18	2	Святой источник	1
19	3	Образ Родины	1
20	4	Защитник Отечества. Подвиг	1
21	5	Защитник Отечества	1
22	6	Великая Победа	1
23	7	Образ праздника	1
24	8	Образ человека	1
Книга (8 ч.)			
25	1	Книга- семья Слова и Образа	1
26	2	Библия	1
27	3	Библиотека	1
28	4	Первая услышанная сказка	1
29	5	Живое слово книги	1
30	6	Первая книга	1
31	7	Мудрость народа	1
32	8	Мир книги	1

2 класс

№ учебного занятия (сквозной)	№ учебного занятия в теме	Раздел, тема	количество часов
Родной очаг (10 ч.)			
1	1	Имя	1

2	2	Мое имя	1
3	3	Семья	1
4	4	Моя семья	1
5	5	Род	1
6	6	Родовое дерево	1
7	7	Дом	1
8	8	Домашние праздники	1
9	9	Деревня	1
10	10	Город	1
Родные просторы (8 ч.)			
11	1	Нива и поле	1
12	2	Лес	1
13	3	Тайны леса	1
14	4	Река	1
15	5	Живая вода. Святая вода	1
16	6	Море-океан	1
17	7	Путь-дорога	1
18	8	Гостеприимство	1
Труд земной (8 ч.)			
19	1	Сев и жатва	1
20	2	Народные приметы	1
21	3	Братья меньшие	1
22	4	Забота о животных	1
23	5	Ткачихи-рукодельницы	1
24	6	Мастера-плотники	1
25	7	Кузнецы-умельцы	1
26	8	Ярмарка	1
Труд души (8 ч.)			
27	1	Слово	1
28	2	Сказка	1
29	3	Песня	1
30	4	Праздник	1
31	5	Радостный труд души	1
32	6	Книга	1
33	7	Икона	1
34	8	Храм	1

3 класс

№ учебного занятия (сквозной)	№ учебного занятия в теме	Раздел, тема	количество часов
Введение (1 ч.)			
1	1	Введение. Здравствуй школа!	1
Вера (9ч.)			
2	1	Вера. Чему доверяет сердце	1
3	2	Веру к делу применяй, а дело – к вере	1
4	3	Верность – знак веры	1
5	4	Верность не знаем мелочей	1
6	5	Правда	1

7	6	Правда в деле и слове	1
8	7	Честь	1
9	8	Поклон Преподобному	1
10	9	Береги честь смолоду	1
Надежда (9 ч.)			
11	1	Надежда на свои силы и опыт	1
12	2	Надежда не должна умирать	1
13	3	Надежда, которая не умирает	1
14	4	Согласие	1
15	5	Несогласие и разногласие	1
16	6	Терпение	1
17	7	Нетерпимость	1
18	8	Послушание	1
19	9	Послушание закону	1
Любовь (8 ч.)			
20	1	Любовь	1
21	2	Дружба	1
22	3	Единство	1
23	4	Милосердие	1
24	5	Где гнев, там и милость	1
25	6	Доброта	1
26	7	Добрые дела	1
27	8	Покаяние	1
София (6 ч.)			
28	1	Ум да разум	1
29	2	Святые Кирилл и Мефодий	1
30	3	Истина	1
31	4	Знания и мудрость	1
32	5	Мудрость и мудрецы	1
33	6	Почему Вера, Надежда и Любовь – родные сестры	1
Обобщение (1 ч.)			
34	1	Обобщение	1

4 класс

№ учебного занятия (сквозной)	№ учебного занятия в теме	Раздел, тема	Материал к учебному занятию
Введение (1 ч.)			
1	1	Имя	1
Традиции образа (10 ч.)			
2	1	Первые образы. Отец	1
3	2	Первые образы. Мать	1
4	3	Отечество	1
5	4	Щит и меч	1
6	5	Священные образы. Спаситель	1
7	6	Пресвятая Богородица	1
8	7	Ангел-хранитель	1
9	8	Светлые образы. Свет и просветители	1
10	9	Праведники и мудрецы	1
11	10	Образы знаки	1

Традиции слова (8 ч.)			
12	1	Священные слова. Заповеди и заветы	1
13	2	Сердечные слова. Родительское благословение	1
14	3	Сердце сердцу весть подает	1
15	4	Честные слова. Правила честного слова	1
16	5	Договор и уговор	1
17	6	Присяга	1
18	7	Обет	1
19	8	Пословицы и поговорки о чести	1
Традиции дела (8 ч.)			
20	1	Дело жизни. Мастер	1
21	2	Ступени мастерства. Творчество	1
22	3	Традиции служения Родине	1
23	4	Забота. Любовь к родной земле	1
24	5	Преображение	1
25	6	Прочность. Красота	1
26	7	Трудовая честь	1
27	8	Почетные граждане	1
Традиции праздника (6 ч.)			
28	1	Государственные и профессиональные праздники	1
29	2	Дни всенародной памяти	1
30	3	Торжество семейное	1
31	4	Традиции приготовления праздничного стола	1
32	5	Народное гулянье. Хоровод	1
33	6	Праздник – труд души	1
Обобщение (1 ч.)			
34	1	Где песня льется – там легче живется	1

Приложение 2
к ООП НОО новая редакция
МАОУ СОШ с углубленным изучением
отдельных предметов № 122,
утвержденной приказом № 34/2 от 30 августа 2018 г.

Рабочая программа

внеурочной деятельности «Учись любить книгу»

(указывается предмет)

начальное общее образование

(указывается уровень образования)

Направление Духовно-нравственное, общекультурное направление

Пояснительная записка.

Цель программы – углубленно знакомить учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивать литературное развитие младших школьников, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

Отбор и расположение учебного материала, применение различных методов и педагогических технологий в данной программе соответствуют возрастным и психологическим особенностям детей младшего школьного возраста, для которого ведущей деятельностью является общение в процессе обучения.

Программа ориентирована на чувства, образы и мысли детей, возникающие у них на занятии. Процесс работы с произведением – это обобщение, поиски и открытия истин, сотрудничество по схеме *ученики – учитель – автор*. Неиссякаемым источником для речевого, интеллектуального и нравственного развития детей должен стать язык произведений нашей классики.

Результаты изучения курса

Личностные

- Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- Воспроизводить содержания текста по вопросам или картинному плану.
- Подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом.
- Раскрывать содержания иллюстраций к произведению, соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте предложения, соответствующих им.
- Уметь сопоставлять слова, близких по значению; понимать их значения в контексте: различение простейших случаев многозначности слов,
- Отыскивать в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин.
- Самостоятельно делить текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определять с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом.
- Составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя.
- Понимать образные выражения, используемые в книге.
- Ориентироваться в книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в книге произведений, близких по тематике, самостоятельное составление заданий к тексту.
- Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста,

- Определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами; передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа;
- Уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- Давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.
- Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- Владение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

Предметные

- Узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, прибаутка.
- Сочинять собственные загадки, считалки. Коллективно придумывать различные концовки к известным сказкам.
- Отвечать на вопросы по содержанию текста.
- Рисовать иллюстрации к произведениям, составлять рассказ по собственному рисунку.
- Сравнить предметы загадки и отгадки, находить в них общее, ценить образность в изображении предмета загадки.
 - приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
 - различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
 - высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
 - самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
- Коллективная драматизация художественных произведений.
- Введение игровых ситуаций, которые помогут детям выступить в роли поэта, писателя, исполнителя и зрителя;
- Коллективное обсуждение творческих работ, воспитание доброжелательного отношения детей к результатам творческих поисков одноклассников.
- Придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- Вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- Выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

Содержание курса

1. Круг чтения.
2. Работа с детской книгой (УУД)

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Занятия кружка нацелены на развитие коммуникативности ребенка, умение вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

Круг чтения: художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

Работа с детской книгой: ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

Ведущие принципы программы литературного кружка «Литературная гостиная».

Программа предполагает такое содержание книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов:

- художественно-эстетического;
- литературоведческого;
- коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

Условия реализации программы

Реализация целей невозможна без использования ресурсов: наличия художественной литературы в школьной и городской библиотеках, учебно-методических материалов, наглядных демонстрационных пособий и таблиц, Интернет, электронных презентаций.

Поурочное планирование по курсу «Учимся любить книгу» в 1 классе

№ Учебного Занятия (сквозн.)	Раздел, тема.	Материал к учебному занятию
1.	Литературные сказки	В.Берестов «Мастер птица»
2.	Из серии «Мои первые книжки»	С.Маршак «Усатый полосатый», «У солнышка в гостях». Словацкая сказка.
3.	«Ни окошек, ни дверей». Загадки	Народные и литературные загадки в стихах и прозе.
4.	«Ребятам о зверятах». Книги о животных.	Е.Чарушин «Волчишко», С. Маршак «Детки в клетке»
5.	«О хороших людях»	С.Сахарнов «Самый лучший пароход».
6.	«Хорошие поступки»	Р.Сеф. «Необычный пешеход», А. Барто «Мы с Тamarой»
7.	Русские народные игры.	Игра «Вася – гусёночек»
8.	Знакомство с зарубежными писателями	Ш.Перро «Красная шапочка»
9.	«Зарубежные писатели детям»	Ш. Перро «Мальчик с пальчик»
10.	«Лес не школа, а всему учит»	Ю.Тувим «Птичье радио», Н. Сладков «Лесные шорохи». М. Пришвин «Ёж».
11.	Сказки о животных	Русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок»,
12.	«Животные умеют..»	С. Михалков «Как медведь трубку нашёл»
13.	Угадайка. Стихи и загадки «Подскажи словечко»	Стихи и загадки Е. Серова
14.	Друзья детства	К.Чуковский «Бармалей», «Краденое солнце»
15.	Из серии «Мои первые книжки»	К.Чуковский «Доктор Айболит»
16.	«Ступеньки мастерства»	А. Томилин «Сказка о Веселом мастере на все руки», Я Аким «Неумейка»
17.	Образ детей в произведениях	Н.Носов «Метро», «Телефон», «Леденец»
18.	О наших сверстниках	А. Соколовский «Бабушкина вешалка», Е. Благинина «Бабушка-забота»
19.	Татарские народные сказки	Камыр-Батыр
20.	Татарские литературные сказки	Абдулла Алиш «Болтливая утка»
21.	Стихи о родном крае	И. Суриков «Вот моя деревня», А. Блок «На лугу».

22.	О героях	А.Митяев «Богатыри»
23.	О доброте	В.Осеева «Добрая хозяйюшка», «Синие листья»
24.	«Поговорим о наших мамах»	Стихи о маме: Е. Благинина «Посидим в тишине», «Вот какая мама!», А. Барто «Разлука» и др..
25.	«В стране Вообразилии»	Б.Заходер «Детям», Э. Успенский «Над нашей квартирой».
26.	Знакомые незнакомцы	Н.Сладков «Как медвежонок сам себя напугал». Б. Заходер «Русачок».
27.	Книги о животных	Е. Чарушин «На нашем дворе»,
28.	«Дети всякие бывают»	Ю. Дмитриев «Дети всякие бывают». В.Бианки «Хвосты».
29.	О любимых игрушках	Э. Успенский «Чебурашка», А. Барто «Игрушки»
30.	О чем я мечтаю	В.Катаев « Цветик – семицветик»
31.	Про школу.	С. Баруздин « Как Алёше учиться надоело»
32.	Экскурсия в школьную библиотеку	Выставка « Книги для летнего чтения»
33.	Первичное диагностирование читательского кругозора	Тестирование

Поурочное планирование по курсу «Учимся любить книгу» во 2 классе

№ Учеб ного Занят ия (сквоз н.)	Раздел, тема.	Материал к учебному занятию
1.	Стихи о школе и детях «Здравствуй, осень золотая! Школа, солнцем залитая»	С.Я.Маршак «Первый день календаря», «Про одного ученика и шесть единиц». А.Плещеев «Чему в школе учат»
2.	Сказки о животных «Трудолюбивым да сообразительным никакая беда не страшна»	В. Сутеев «Мышонок и карандаш». Р. Киплинг «Слонёнок»
3.	Загадки о животных Учись отгадывать загадки: сам догадайся и товарищу объясни.	Сеф «Ключ от сказки», К.И.Чуковский «Загадки», Русские народные загадки.
4.	Учись дружить	Е.Пермяк «Два рассказа», «Самое страшное», В.А.Осеева «Пёрышко»
5.	Здравствуй, осень!	М. Пришвин «Листопадничек»
6.	Худому делу - худой конец.	Итальянская сказка «Как осел петь перестал», С.Баруздин «Кляксы», В.Берестов «Змей – хвастунишка»
7.	Стихи о Родине Здравствуй, страна героев, страна мечтателей, страна учёных!...	Могилевская «Сказка о громком барабане», Стихи о Родине.
8.	Весёлые стихи	Д.Хармс «Иван Торопышкин». Э.Мошковская «Хитрые старушки». С.Маршак «Пудель», «Багаж»
9.	«На ярмарке»	Малые фольклорные жанры.
10.	Сказки о животных. Хорош тот, у кого умная голова и доброе сердце	В. Сутеев «Палочка – выручалочка», «Мешок яблок», «Яблоко»
11.	Рассказы о животных. Остановись! Присядь! Нагнись! И под ноги взгляни! Живой живому удивись: они ж тебе сродни...»	М.Пришвин «Лисичкин хлеб», «Гаечки», «Этажи леса». К.Ушинский Рассказы и сказки, «Орел»
12.	Забавные стихи. Не любо – не смейся, а другим не мешай.	А.Барто «Дом переехал», Хармс «12 поваров», «Иван Иваныч Самовар», «Иван Торопышкин», Э.Мошковская «Хитрые старушки»
13.	Сказки и стихи о приключениях и волшебстве. Я ещё не волшебник, я только учусь.	Е.Благинина «Чудесные часы», «Стихи о ёлке»
14.	Сказки и стихи о приключениях и	Н. Носов «Приключения

	волшебстве. Я ещё не волшебник, я только учусь.	Незнайки и его друзей»
15.	Рассказы и стихи о подвигах	М.Зощенко «Самое главное», Емельянов «Храбрая девочка»
16.	Тебе смешно, а мне до сердца дошло	Е.Чарушин «Кошка Маруся», В.Осеева « Кто всех глупее».
17.	Сказки о настоящей дружбе.	Афганская сказка « Волк – ябедник», Африканская сказка «Вот так дружба!»
18.	О героизме и трусости. Слава греет – позор жжет	С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар». Артюхова « Трусиха», С.Михалков «Прививка», К.Ушинский «Трусливый Ваня»
19.	Жизнь дана на добрые дела.	Б.Житков « Помощь идет», Е.Пермяк « Пичугин мост»
20.	Произведения о ребятах – сверстниках.	Киселев « Мальчик Огонек», С.Михалков « Про мимозу». Н. Г. Гарин- Михайловский «Тёма и Жучка»
21.	Родину – мать учись защищать.	А.Гайдар « Поход», «Сказка о военной тайне», С.Могилевская «Рассказ о смелом барабанщике»
22.	Нет лучше друга, чем родимая матушка	Е.Благинина « Вот какая мама», «Бабушка - забота», Емельянов « Рассказы о маме», Панькин « Легенда о матерях», Трутнева « Проталинки»
23.	Книги о ребятах и их делах	А.Барто « Было у бабушки 40 внучат», С.Маршак «Чижи».
24.	Там, где раз пророс вопрос, зреет крепкий разум	Китайская народная сказка « Ребёнок и мудрец», « Отчего у белого медведя нос черный», Юсупов « Почему у лягушки нет хвоста»
25.	Басни дедушки Крылова	Басни И. А. Крылова «Квартет», «Волк и журавль» и т. д.
26.	Весна, весна на улице, весенние деньки!	Б. Заходер «Товарищам детям», Э Шим « Чем встречают весну?», Э. Шим «Чем пахнет весна».
27.	Знай и люби родную природу!	Е.Чарушин «Большие и маленькие», «Про Томку», Снегирев « Про пингинов», Г.Скребицкий «Жолучая семейка»
28.	Произведения о растениях. Думаешь – чудеса далеко, а они тут, рядом.	Э.Шим «Неслышные голоса», Н.Павлова « Живая бусина»
29.	Сказки народов моего города	Татарские, чувашские, русские народные сказки

30.	Все за одного, а один за всех, тогда и в деле будет успех	Н.Носов «Огурцы», А. Гайдар «Чук и Гек»
31.	Габдулла Тукай для детей	Книги и произведения Габдуллы Тукая
32.	Обобщающее занятие	КВН « В стране Читалии»
33.	Обобщающее занятие с родителями	Мероприятие «Папа, мама, я – читающая семья»
34.	Итоговое диагностирование.	Тестирование по выявлению читательского кругозора.

Поурочное планирование по курсу «Учимся любить книгу» в 3 классе

№ Учебного Занятия (сквозн.)	Раздел, тема.	Материал к учебному занятию
1.	Стихотворные сказки	П.Ершов «Конёк – горбунок» А.Пушкин «Сказка о золотом петушке» В. А. Жуковский «Сказка о царе Берендее»
2.	Детские энциклопедии	Энциклопедии о растениях, животных, географии, истории и т.д.
3.	Стихи о природе. Страницы русской классики.	Ф.Тютчев, И.Суриков, А.Блок, И. Бунин, С.Есенин, А.Плещеев
4.	Рассказы современных писателей о детях	Т.Лихоталь «Синяк», Рассказы В.Драгунского «Сестра моя Ксения», «Что я люблю», «...И чего не люблю», «где это видано, где это слыхано»
5.	Волшебный мир сказок Бажова	П. Бажов «Огневушка-поскакушка», «Змейка», «Каменный цветок»
6.	Произведения о тех, кто трудится	Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?», В. Осеева «Простое дело»
7.	Книги о природе и человеке	М.Пришвин «Гаечки», Р.Киплинг «Маугли», Б.Житков «Мангуста»
8.	Рассказы о животных	Л.Толстой « Как волки учат своих детей», К.Паустовский «Барсучий нос», Андреева «Кусака»
9.	Книги о ребятах и их делах	А.Гайдар «Тимур и его команда».
10.	Произведения о долге и храбрости	И. Тургенев «Капля жизни»
11.	Произведения о мамах и детях	А.Милн «Непослушная мама»

12.	Сказки о приключениях детей	И.Сигсгورد « Палле один на свете», А. Погорельский «Чёрная курица»
13.	Весёлые истории	М.Зощенко « Глупая история», И.Сухин «Вот такой затейник»
14.	Сказки народов разных стран	Арабская сказка «Синбад – мореход», «Али – Баба и сорок разбойников»
15.	Книги о дружбе и взаимопомощи	Ю. Куклачев «Мои друзья кошки», В. Дуров «Наша Жучка»
16.	Книги писателей, которые иллюстрируют свои произведения.	Е.Чарушин, В. Голявкин
17.	Как рождается герой	Б.Заходер « История гусеницы», Ю.Мориц « Жора Кошкин», Л.Яхнин « Лесные жуки»
18.	Люби живое	М.Пришвин «Рождение кастрюльки», Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – Охотник»
19.	По страницам детских журналов	Ю.Ермолаев «Соседка по парте», журнал «Мурзилка» - «Уроки этикета»
20.	Учусь сочинять	Бальмонт, М.Цветаева
21.	Твоя книжная полка	Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома»,
22.	Сверстники	Н. Носов «Приключения Толи Клюквина», «Дневник Коли Синицына»
23.	В стране чудес	Л.Кэррол «Алиса в Зазеркалье»,
24.	Страна Фантазия	Д.Родари «Приключения Чиполлино», «Приключения голубой стрелы» «Джельсомино в Стране Лжецов»
25.	Муса Джалиль о любви к Родине.	Стихотворения Мусы Джалиля «Зима», «Чулпан».
26.	Разножанровые произведения о ратных подвигах родного народа	К.Ушинский «Александр Невский», А. О. Ишимова «История России в рассказах для детей».
27.	Зарубежные писатели детям	А.Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше», «Пеппи длинный чулок», Э.Браун «Сипсик», Р.Распе «Самый правдивый человек на земле»
28.	Мифы и легенды древней Греции	Рождение героя, Геракл в Фивах, Немейский лев.
29.	Книги, которые надо читать долго	А. Волков «Волшебник изумрудного города»
30.	Как стать волшебником..	А. Волков «Волшебник изумрудного города»

31.	Театр и литература	Пьеса-сказка «Синяя птица» Мориса Матерлинка
32.	Обобщающие занятия в конце каждого полугодия	Выбор литературы на лето
33.	Обобщающее занятие с родителями	Викторина «По любимым страницам...»
34.	Итоговое диагностирование.	Тестирование по выявлению читательского кругозора.

Поурочное планирование по курсу «Учимся любить книгу» в 4 классе

№ Учебного Занятия (сквозн.)	Раздел, тема.	Материал к учебному занятию
1.	О чём рассказывают журналы?	Детская периодическая печать: журнал «Музрилка», «Юный натуралист», «Весёлый затейник» и т.д.
2.	«Где, что, как и почему?»	Книги-справочники, энциклопедии
3.	«Вчера и сегодня»	Книги о науке и технике, о машинах и вещах и об их творцах – ученых изобретателях.
4.	«Каким ты был, мой ровесник, в годы Великой Отечественной войны?»	Книги о ребятах-сверстниках, участниках ВОВ
5.	«Из истории нашей Родины»	Книги о далеких по времени событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века. Знакомство с творчеством С. Алексеева.
6.	«Страницы прошлого в картинах русских художников»	Творчество С.Алексеева
7.	Русские богатыри	Былина «Три поездки Ильи Муромца»
8.	«В путь, друзья!»	Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных
9.	Литературный марафон «В путь!»	Квн по прочитанным книгам
10.	«Золотая осень»	Конкурс чтецов
11.	«Обыкновенная биография в необыкновенное время»	Художественные произведения, автобиографии, письма, дневники А. Гайдара; воспоминания, заметки о А. Гайдаре.
12.	«Родные поэты».	Стихи поэтов – классиков 19-начала 20 века для детей: В.

		Жуковский, К. Рылеев, Е. Баратынский, А. Кольцов, М. Лермонтов, Н. Огарев, Н. Некрасов, С. Дрожжин и др.
13.	Знаешь ли ты...	Литературная игра «Знаешь ли ты поэтов-классиков?»
14.	«Творцы книг»	Рассказы о писателях, о художниках иллюстраторах и о тех, кто книги печатает. Н. Шер «Рассказы о русских писателях»
15.	Детство и юность...	К. Паустовский «Далекие годы»- повесть о детстве и юности, Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы»- повесть о детстве.
16.	Быстрее бы..	Конкурс скороговорок
17.	Найти строки..	П. П. Ершов «Конек – Горбунок»
18.	«Бороться и искать, найти и не сдаваться!»	Р. Л. Стивенсон «Остров сокровищ»
19.	«Изведать неизведанное»	Кир Булычев «Гостья из будущего» В.Губарев «Путешествие на Утреннюю Звезду»
20.	Вымысел или, правда...	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»
21.	Зарубежная классика	Литературная викторина по произведениям раздела «Зарубежная приключенческая классика»
22.	«Ступеньки мудрости»	Сказки Леонардо да Винчи
23.	«От благодарных читателей»	М.Твен «Приключения Тома Сойера» Д.Свифт «Путешествие Гулливера»
24.	Знатоки	Викторина по сказкам А. С. Пушкина
25.	«Современные писатели-детям»	Е.Велтисов «Мальчик из чемодана», «Миллион и один день каникул» В. Медведев «Баранкин будь человеком»
26.	Современные детские журналы	Экскурсия в библиотеку
27.	«Книга, которую советую вам прочитать»	Презентация любимых книг
28.	«Мечты в рассказе М. Москвиной»	М. Москвина «Моя собака любит джаз»
29.	«С моей книжной полки»	В.Гауф «Карлик Нос», «Маленький Мук» Х.К.Андерсен «Русалочка»
30.	По сказочной тропе..	Сказки Братьев Гримм
31.	«Ты мне, я тебе»	Литературная игра по прочитанным произведениям
32.	«О чём можно, о чём нужно, о чём хочется»	Контрольно-установочное

	читать»	занятие.
33.	«В помощь юному читателю»	Составление выставки книг
34.	Итоговое диагностирование.	Тестирование по выявлению читательского кругозора.

Рабочая программа отдельных учебных предметов по физической культуре

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная система человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определенные двигательные действия. Активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Физическая культура»

(для обучающихся, не имеющих противопоказаний для занятий физической культурой или существенных ограничений по нагрузке)

Предмет «Физическая культура» направлен на достижение результатов:

1) формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;

2) овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.);

3) формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данных мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателей развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости), в том числе **подготовка к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).**

В результате обучения, обучающиеся на уровне начального общего образования, начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития, физической подготовленности и трудовой деятельности.

Знания о физической культуре Выпускник научится:

- ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать назначение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных физических качеств;
- раскрывать на примерах положительное влияние занятий физической культурой на успешное выполнение учебной и трудовой деятельности, укрепление здоровья и развитие физических качеств;
- ориентироваться в понятии «физическая подготовка»: характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, равновесие, гибкость) и демонстрировать физические упражнения, направленные на их развитие;
- характеризовать способы безопасного поведения на уроках физической культуры и организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещениях, так и на открытом воздухе).

Выпускник получит возможность научиться:

- *выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;*
- *характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.*

Способы физкультурной деятельности

Выпускник научится:

- отбирать упражнения для комплексов утренней зарядки и физкультминуток и выполнять их в соответствии с изученными правилами;
- организовывать и проводить подвижные игры и простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;
- измерять показатели физического развития (рост и масса тела) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, равновесие, гибкость) с помощью тестовых упражнений; вести систематические наблюдения за динамикой показателей.

Выпускник получит возможность научиться:

- *вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;*
- *целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;*
- *выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.*

Физическое

совершенствование

Выпускник научится:

- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, равновесия); оценивать величину нагрузки по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);
- выполнять организующие строевые команды и приёмы;
- выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);
- выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, гимнастическое бревно);
- выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мячей разного веса и объёма);
- выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

Выпускник получит возможность научиться:

- *сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;*
- *выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;*
- *играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощённым правилам;*
- *выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;*
- *плавать, в том числе спортивными способами;*
- *выполнять передвижения на лыжах.*
- *Подготовиться к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-оздоровительного комплекса «Готов к труду и обороне»*

Содержание учебного предмета «Физическая культура»

Знания о физической культуре

Физическая культура. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями:

организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Из истории физической культуры. История развития физической культуры и первых соревнований. Особенности физической культуры разных народов. Ее связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и ее влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия. Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкульт-минуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Спортивно-оздоровительная деятельность

Гимнастика с основами акробатики. Организующие команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекувырки; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост.

Акробатические комбинации. Пример: 1) мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи.

Гимнастическая комбинация. Например, из вися стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги.

Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами

лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Легкая атлетика. Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

Лыжные гонки. Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъемы; торможение.

Плавание. Подводящие упражнения: входение в воду; передвижение по дну бассейна;

упражнения на всплывание; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног. Проплавание учебных дистанций: произвольным способом.

Подвижные и спортивные игры. На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр:

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; прием и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Подвижные игры разных народов.

Общеразвивающие упражнения

На материале гимнастики с основами акробатики

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами

и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающее в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметричными и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих

упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лежа; отжимание лежа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперед поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперед толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнера в парах.

На материале легкой атлетики

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в

максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

На материале лыжных гонок

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трех шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

На материале плавания

Развитие выносливости: повторное проплывание отрезков на ногах, держась за доску; повторное скольжение на груди с задержкой дыхания; повторное проплывание отрезков одним из способов плавания.

Подготовка к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-оздоровительного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

Примечание: Содержание раздела «Плавание» в рамках ООП НОО МАОУ СОШ с углубленным изучением отдельных предметов № 122 раскрывается в форме видео уроков, практических подготовительных упражнений в зале (сухое плавание). Обучающиеся знакомятся с правилами безопасного поведения на воде.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отведенных на освоение учебного предмета и основных видов учебной деятельности обучающихся

1 класс

Раздел учебного курса, кол-во часов, в том числе контрольных уроков	Характеристика деятельности учащихся
Тема 1. Легкая атлетика (25ч)	Освоить навыки ходьбы и бега, совершенствовать бег, освоить навыки прыжков, овладеть навыками метания.
Тема2. Гимнастика (17ч)	Освоить акробатические упражнения, висы и упоры, освоить лазанье и перелезания, освоить опорные прыжки, освоить навыки равновесия, освоить танцевальные упражнения.
Тема3. Лыжная подготовка (21ч)	Освоить технику выполнения основной стойки при передвижении и спуске на лыжах с небольших пологих склонах. Освоить технику выполнения ступающего шага. Освоить технику выполнения скользящего шага.
Тема 4. Подвижные игры (36 ч)	Играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями.

2 класс

Раздел учебного курса, кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
Тема 1. Легкая атлетика (30ч)	Освоить навыки ходьбы и бега, совершенствовать бег, освоить навыки прыжков, овладеть навыками метания.
Тема2. Гимнастика (18ч)	Освоить акробатические упражнения, освоить висы и упоры, освоить лазанья и перелезания, освоить опорные прыжки, освоить навыки равновесия, освоить танцевальные упражнения.
Тема3. Лыжная подготовка (18 ч)	Освоить технику выполнения основной стойки при передвижении и спуске на лыжах с небольших пологих склонах. Освоить технику выполнения ступающего шага. Освоить технику выполнения скользящего шага.
Тема 4. Подвижные игры (32 ч)	Играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями.
Тема 5. Плавание (4 ч)	Освоить подводящие упражнения; упражнения на всплывание; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног.

3 класс

Раздел учебного курса, кол-во часов, в том числе контрольных уроков	Характеристика деятельности учащихся
---	--------------------------------------

Тема 1. Легкая атлетика (40ч)	Освоить навыки ходьбы и бега, совершенствовать бег, освоить навыки прыжков, овладеть навыками метания.
Тема2. Гимнастика (18ч)	Освоить акробатические упражнения, освоить висы и упоры, освоить лазанья и перелезания, освоить опорные прыжки, освоить навыки равновесия, освоить танцевальные упражнения.
Тема3. Лыжная подготовка (18 ч)	Освоить технику выполнения основной стойки при передвижении и спуске на лыжах с небольших пологих склонах. Освоить технику выполнения ступающего шага. Освоить технику выполнения скользящего шага.
Тема 4. Подвижные игры (22ч)	Играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями.
Тема 5. Плавание (4 ч)	Освоить подводящие упражнения; упражнения на всплывание; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног.

4 класс

Раздел учебного курса, кол-во часов, в том числе контрольных уроков	Характеристика деятельности учащихся
Тема 1. Легкая атлетика (30 ч)	Освоить навыки ходьбы и бега, совершенствовать бег, освоить навыки прыжков, овладеть навыками метания. Развивать выносливость. Осваивать равномерный бег в режиме умеренной интенсивности.
Тема2. Гимнастика..... (18 ч)	Освоить акробатические упражнения, освоить висы и упоры, освоить лазанья и перелезания, освоить опорные прыжки, освоить навыки равновесия, освоить танцевальные упражнения.
Тема3. Лыжная подготовка (18 ч)	Освоить технику лыжных ходов.
Тема 4. Подвижные игры (32 ч)	Овладеть элементарными умениями в ловле, бросках, передачах и ведении мяча. Играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями.
Тема 5. Плавание (4 ч)	Осваивать умениями плавать и развивать координационные способности.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Внеурочной деятельности «Функциональная грамотность»

Начальное общее образование

Направление : познавательное, социальное

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности для 1-4 классов «Функциональная грамотность» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями к основной образовательной программе начального общего образования. На основе программы **Функциональная грамотность. 1 класс.** Программа внеурочной деятельности / М.В. Буряк, С.А. Шейкина. – М.: Планета, 2022. – 88 с. – (Учение с увлечением). **Функциональная грамотность. 2 класс.** Программа внеурочной деятельности / М.В. Буряк, С.А. Шейкина. – М.: Планета, 2022. – 88 с. – (Учение с увлечением). **Функциональная грамотность. 3 класс.** Программа внеурочной деятельности / М.В. Буряк, С.А. Шейкина. – М.: Планета, 2022. – 88 с. – (Учение с увлечением). **Функциональная грамотность. 4 класс.** Программа внеурочной деятельности / М.В. Буряк, С.А. Шейкина. – М.: Планета, 2022. – 88 с. – (Учение с увлечением).

Рабочая программа внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» составлена на основе нормативных документов:

Программа «Функциональная грамотность» учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника.

Цель программы: создание условий для развития функциональной грамотности. Формирование знаний и умений, необходимых для полноценного функционирования человека в современном обществе.

Для достижения этой цели предполагается решение следующих задач:

- формировать умение читать тексты с использованием трёх этапов работы с текстом;
- совершенствовать культуру чтения, интерес и мотивацию к чтению книг;
- учить находить и извлекать информацию из различных текстов;
- учить применять извлеченную из текста информацию для решения разного рода проблем;
- развивать у детей способность самостоятельного мышления в процессе обсуждения прочитанного;
- обеспечить усвоение ряда понятий технологии: «прогнозирование», «диалог с автором», «комментированное чтение» и др.;
- воспитывать в детях любовь к добру, к благородным, бескорыстным поступкам, к природе, науке и искусству;
- учить детей уважать всякий честный труд, талант, гений;
- поселить в детях сознание солидарности каждого отдельного человека с родиной, человечеством и желание быть им полезным.

Программа разбита на четыре блока: «Читательская грамотность», «Математическая грамотность», «Финансовая грамотность» и «Естественно-научная грамотность».

Целью изучения блока **«Читательская грамотность»** является развитие способности учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества. Оценивается не техника чтения и буквальное понимание текста, а понимание и рефлексия на текст, использование прочитанного для осуществления жизненных целей.

Целью изучения блока **«Математическая грамотность»** является формирование у обучающихся способности определять и понимать роль математики в мире, в котором они

живут, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

Целью изучения блока *«Финансовая грамотность»* является развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности и нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

Целью изучения блока *«Естественно-научная грамотность»* является формирование у обучающихся способности использовать естественно-научные знания для выделения в реальных ситуациях проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах. Эти выводы необходимы для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, а также для принятия соответствующих решений.

Программа курса внеурочной деятельности *«Функциональная грамотность»* предназначена для реализации в 1 классе начальной школы и рассчитана на 33 часа (при 1 часе в неделю). Программа курса внеурочной деятельности *«Функциональная грамотность»* предназначена для реализации во 2 -4 классах начальной школы и рассчитана на 34 часа (при 1 часе в неделю).

Учитель может варьировать, чередовать последовательность проведения занятий по своему усмотрению.

Для повышения мотивации изучения курса и с учетом возрастных особенностей первоклассников для занятий используются сюжеты авторских и русских народных сказок.

Для повышения мотивации изучения курса и с учетом возрастных особенностей второклассников для занятий используются сюжеты художественных и научно-познавательных текстов.

В 3 классе начальной школы в первом полугодии проводятся занятия по формированию читательской и естественно-научной грамотности, во втором полугодии – по формированию математической и финансовой грамотности.

В четвёртом классе начальной школы в первом полугодии проводятся занятия по формированию читательской и естественно-научной грамотности, во втором полугодии – по формированию математической и финансовой грамотности.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 КЛАСС

Читательская грамотность: анализ текстов авторских и русских народных сказок, составление характеристики героев прочитанных произведений, деление текстов на части, составление картинного плана, ответы по содержанию прочитанных произведений, эмоциональная и личностная оценка прочитанного.

Математическая грамотность: счет предметов в пределах 10, составление числовых выражений и нахождение их значений, состав чисел первого и второго десятка, задание на нахождение суммы; задачи на нахождение части числа, задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, чтение и заполнение таблиц, круговых диаграмм, ложные и истинные высказывания.

Финансовая грамотность: деньги, финансы, покупка, товар, обмен, бартер, услуги платные и бесплатные, доход, прибыль, банк, реклама, цена, количество, стоимость.

Естественно-научная грамотность: наблюдения и простейшие эксперименты с яблоком, воздушным шариком, зеркалом и апельсином; воздух и его свойства, соль и её свойства, вода и её свойства, три состояния воды, плавучесть предметов, отражение

2 класс

Читательская грамотность: (1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29 занятия): понятия «художественный» и «научно-познавательный»; жанровое сходство и различия художественных и научно-познавательных текстов; составление характеристики героев прочитанных произведений; деление текстов на части, составление плана; ответы по содержанию прочитанных произведений, эмоциональная и личностная оценка прочитанного;

Математическая грамотность (2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30 занятия): нахождение значений математических выражений в пределах 100, составление числовых выражений и нахождение их значений. Состав чисел первого и второго десятка, задание на нахождение суммы; задачи на нахождение части числа, задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, чтение и заполнение таблиц, столбчатых диаграмм, календарь, логические задачи, ложные и истинные высказывания, построение геометрических фигур, нахождение длины ломаной, диаметр окружности, периметр треугольника.

Финансовая грамотность (3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31 занятия): деньги, аверс и реверс монеты, кредиты, вклады, банковская карта, правила безопасного использования банковских карт, фальшивые и повреждённые деньги, средства защиты российских банкнот, валюта.

Естественно-научная грамотность (4, 8, 12, 16, 20, 24, 28, 32 занятия): наблюдения и простейшие эксперименты с яблоком, овощами, мёдом, лесной землей, песком, глиной. Состав почвы, перегной. Состав и свойства древесины. Названия овощей, выделение среди овощей корнеплодов. Названия частей растений, виды корней, свойства корней. Представление о позвоночных животных.

3 класс

Читательская грамотность (1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15 занятия): научно-познавательные тексты; основная мысль текста, тема текста, деление текста на части, составление плана текста; ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, лексическое значение слов; личностная оценка прочитанного.

Естественно-научная грамотность (2, 4, 6, 8, 10, 12, 14 занятия): особенности жизнедеятельности дождевых червей: кальций и его роль в организме человека, дрожжи, виды облаков, свойства мела, свойства мыла, восковые свечи, магнит и его свойства.

Финансовая грамотность (18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32 занятия): бюджет, уровни государственного бюджета, семейный бюджет, заработная плата, пенсия, дополнительные доходы (выигрыш, клад, пособия). Обязательные, желаемые и непредвиденные расходы. Налоги. Экономия семейного бюджета.

Математическая грамотность (19, 21, 23, 25, 27, 29, 31, 33 занятия): нахождение значений математических выражений в пределах 100000, составление числовых выражений и нахождение их значений, задачи на нахождение суммы; задачи на нахождение части числа, задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, решение задачи с тройкой величин «цена, количество, стоимость», чтение и заполнение таблиц, столбчатых и круговых диаграмм, работа с графиками.

4 класс

Читательская грамотность (занятия 1-8): научно-познавательные тексты; основная мысль текста, тема текста, деление текста на части, составление плана текста; ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, лексическое значение слов; личностная оценка прочитанного.

Естественно-научная грамотность (занятия 9-16): томат, болгарский перец, картофель, баклажаны, лук, капуста, горох, грибы. Работа с понятиями: многолетнее / однолетнее растение, части растений, условия и способы размножения, строение плодов, сроки посадки, возможности использования человеком.

Финансовая грамотность (занятия 18-25): потребительская корзина, состав потребительской корзины, прожиточный минимум, минимальный размер оплаты труда, страхование и его виды, распродажа, акция, скидка, бонусы, кешбэк, страховые риски, благотворительность, благотворитель, благотворительный фонд.

Математическая грамотность (занятия 26-33): нахождение значений математических выражений в пределах 100000, составление числовых выражений и нахождение их значений, задачи на нахождение суммы; задачи с тройкой величин «цена, количество, стоимость», сравнение различных вариантов покупок; нахождение размера скидки на товар, нахождение цены товара со скидкой; чтение и заполнение таблиц, столбчатых и круговых диаграмм, работа с графиками, умение пользоваться калькулятором.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

1 КЛАСС

Программа обеспечивает достижение первоклассниками следующих личностных, метапредметных результатов.

Личностные результаты изучения курса:

- осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятие решений о семейном бюджете;
- овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;
- осознавать личную ответственность за свои поступки;
- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных ситуациях.

Метапредметные результаты изучения курса:

Познавательные:

- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследования;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Регулятивные:

- проявлять познавательную и творческую инициативу;
- принимать и сохранять учебную цель и задачу;
- планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане;
- контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- уметь отличать правильно выполненное задание от неверного;
- оценивать правильность выполнения действий: знакомство с критериями оценивания, самооценка и взаимооценка.

Коммуникативные:

- адекватно передавать информацию, выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах работы в группе;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты изучения блока «**Читательская грамотность**»:

- способность понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Предметные результаты изучения блока «**Математическая грамотность**»:

- способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;
- способность проводить математические рассуждения;
- способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказать явления;
- способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

Предметные результаты изучения блока «**Финансовая грамотность**»:

- понимание и правильное использование экономических терминов;
- представление о роли денег в семье и обществе;
- умение характеризовать виды и функции денег;
- знание источников доходов и направлений расходов семьи;
- умение рассчитывать доходы и расходы и составлять простой семейный бюджет;
- определение элементарных проблем в области семейных финансов и путей их решения;
- проведение элементарных финансовых расчётов

Предметные результаты изучения блока «**Естественно-научная грамотность**»:

– способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;

– способность понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания.

Программа обеспечивает достижение второклассниками следующих личностных, метапредметных результатов.

Личностные результаты изучения курса:

– осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятии решений о семейном бюджете;

– овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;

– осознавать личную ответственность за свои поступки;

– уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных ситуациях.

Метапредметные результаты изучения курса:

Познавательные:

– осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследования;

– использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;

– овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

– использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;

– ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;

– делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;

– добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;

– перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;

– преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Регулятивные:

– проявлять познавательную и творческую инициативу;

– принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане;

– контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;

– уметь отличать правильно выполненное задание от неверного;

– оценивать правильность выполнения действий: знакомство с критериями оценивания, самооценка и взаимооценка.

Коммуникативные:

– адекватно передавать информацию и выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;

– доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

– слушать и понимать речь других;

- совместно договариваться о правилах работы в группе;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты изучения блока «**Читательская грамотность**»:

- способность понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;
- способность различать тексты различных жанров и типов;
- умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;
- умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;
- умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.

Предметные результаты изучения блока «**Математическая грамотность**»:

- способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;
- способность проводить математические рассуждения;
- способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказать явления;
- способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

Предметные результаты изучения блока «**Финансовая грамотность**»:

- понимание и правильное использование экономических терминов;
- представление о банковских картах;
- умение правильно обращаться с поврежденными деньгами;
- представление о различных банковских услугах;
- проведение элементарных финансовых расчётов.

Предметные результаты изучения блока «**Естественно-научная грамотность**»:

- способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;
- способность понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания.

Программа обеспечивает достижение третьеклассниками следующих личностных, метапредметных результатов.

Личностные результаты изучения курса:

- осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятии решений о семейном бюджете;
- овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;
- осознавать личную ответственность за свои поступки;
- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях.

Метапредметные результаты изучения курса:

Познавательные:

- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследования;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;

- овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Регулятивные:

- проявлять познавательную и творческую инициативу;
- принимать и сохранять учебную цель и задачу;
- планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане;
- контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- уметь отличать правильно выполненное задание от неверного;
- оценивать правильность выполнения действий: знакомство с критериями оценивания, самооценка и взаимооценка.

Коммуникативные:

- адекватно передавать информацию и выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах работы в группе;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты изучения блока «**Читательская грамотность**»:

- способность понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;
- способность различать тексты различных жанров и типов;
- умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;
- умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;
- умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.

Предметные результаты изучения блока «**Математическая грамотность**»:

- способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;
- способность проводить математические рассуждения;
- способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказывать явления;
- способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

Предметные результаты изучения блока «**Финансовая грамотность**»:

- понимание и правильное использование финансовых терминов;

- представление о семейных расходах и доходах;
- умение проводить простейшие расчеты семейного бюджета;
- представление о различных видах семейных доходов;
- представление о различных видах семейных расходов;
- представление о способах экономии семейного бюджета.

Предметные результаты изучения блока «**Естественно-научная грамотность**»:

- способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;
- способность понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания.

Программа обеспечивает достижение четвероклассниками следующих личностных, метапредметных результатов.

Личностные результаты изучения курса:

- осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятии решений о семейном бюджете;
- овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;
- осознавать личную ответственность за свои поступки;
- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях.

Метапредметные результаты изучения курса:

Познавательные:

- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследованиями;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Регулятивные:

- проявлять познавательную и творческую инициативу;
- принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане;
- контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- уметь отличать правильно выполненное задание от неверного;
- оценивать правильность выполнения действий: самооценка и взаимооценка, знакомство с критериями оценивания.

Коммуникативные:

– адекватно передавать информацию, выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;

- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах работы в группе;
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты изучения блока «**Читательская грамотность**»:

- способность понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;
- умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;
- умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;
- умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.

Предметные результаты изучения блока «**Естественно-научная грамотность**»:

- способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;
- способность понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания.

Предметные результаты изучения блока «**Математическая грамотность**»:

- способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;
- способность проводить математические рассуждения;
- способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказывать явления;
- способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

Предметные результаты изучения блока «**Финансовая грамотность**»:

- понимание и правильное использование финансовых терминов;
- представление о семейных расходах и доходах;
- умение проводить простейшие расчеты семейного бюджета;
- представление о различных видах семейных доходов;
- представление о различных видах семейных расходов;
- представление о способах экономии семейного бюджета.

ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Обучение ведется на безотметочной основе.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;
- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;
- результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с ними самостоятельно;

• косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по математике, русскому языку, окружающему миру, литературному чтению и др.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема	Предмет изучения	Формируемые умения
Блок «Читательская грамотность» * часов			
1.	Виталий Бианки. Лис и мышонок	Содержание сказки. Качество: осторожность, предусмотрительность.	<ul style="list-style-type: none"> – Определять жанр произведения; – называть героев сказки; – дополнять предложения, пользуясь информацией из текста; – давать характеристику героям; – определять последовательность событий и рассказывать сказку; – составлять из частей пословицы и определять их соответствие произведению; – различать научно-познавательный текст и художественный; – определять, чему учит сказка.
2.	Русская народная сказка. Мороз и заяц	Содержание сказки. Качество: выносливость, упорство.	<ul style="list-style-type: none"> – Определять национальную принадлежность сказки по информации в заголовке занятия; – отвечать на вопросы по содержанию сказки без опоры на текст; – давать характеристику героям сказки; – наблюдать над синонимами как близкими по значению словами (без введения понятия); – делить текст на части в соответствии с предложенным планом; – объяснять значение устойчивых выражений (фразеологизмов); – сопоставлять графическую информацию со сведениями, полученными из научно-познавательного текста; – устанавливать истинность и ложность высказываний; – подбирать из текста слова на заданную тему; – определять, чему можно научиться у героя сказки; – строить связное речевое высказывание в соответствии с учебной задачей.
3.	Владимир Сутеев. Живые грибы	Содержание сказки. Качество: трудолюбие.	<ul style="list-style-type: none"> – Давать характеристику героям; – дополнять предложения на основе сведений из текста; – определять последовательность событий и рассказывать сказку; – составлять вопросы по содержанию сказки; – на основе сведений из научно-познавательного текста выбирать верные высказывания.

4	Геннадий Цыферов. Петушок и солнышко	Содержание сказки. Качество: вежливость, умение признавать свои ошибки.	<ul style="list-style-type: none"> – Определять вид сказки; – называть героев сказки, находить среди них главного героя; – определять принадлежность реплик персонажам сказки (без опоры на текст); – определять последовательность событий сказки; – находить необходимую информацию в тексте; – определять, на какие вопросы можно получить ответы из прочитанного текста; – соотносить события и поступки, описанные в сказке, с событиями собственной жизни, давать им оценку; – объяснять смысл пословиц, соотносить пословицы с прочитанной сказкой; – строить связное речевое устное или письменное высказывание в соответствии с учебной задачей; – определять, чему учит сказка.
5.	Михаил Пляцковский. Урок дружбы	Содержание сказки. Дружба, жадность.	<ul style="list-style-type: none"> – Определять лексическое значение слова; – анализировать содержание текста и составлять план; – определять по рисунку содержание отрывка из текста; – давать характеристику героям; – понимать, чему учит сказка; – составлять из частей пословицы и определять их соответствие произведению; – фантазировать и придумывать продолжение сказки.
6	Грузинская сказка. Лев и заяц	Содержание сказки. Качество: смекалка, находчивость, хитрость, глупость.	<ul style="list-style-type: none"> – Определять жанр произведения; – называть героев сказки; – выбирать изображение, подходящее для иллюстрации героя сказки; – давать характеристику персонажам сказки; – наблюдать над словами близкими и противоположными по смыслу; – соотносить иллюстрации с событиями, описанными в сказке, с опорой на текст; – отвечать на вопросы по содержанию сказки; – определять, на какие вопросы можно получить ответы из прочитанного текста, находить ответы в тексте; – строить связное речевое устное или письменное высказывание в соответствии с учебной задачей. – объяснять смысл пословиц, соотносить пословицы с прочитанной сказкой.
7	Русская народная сказка. Как лиса училась летать	Содержание сказки. Качество: смекалка, находчивость, хитрость, глупость.	<ul style="list-style-type: none"> – Давать характеристику героям; – определять по рисунку содержание отрывка из текста; – располагать в правильной последовательности предложения для составления отзыва на прочитанное произведение; – соединять части предложений; – задавать вопросы к тексту сказки; – объяснять главную мысль сказки; – дополнять отзыв на прочитанное произведение.

8	Евгений Пермяк. Четыре брата	Содержание сказки. Семейные ценности.	<ul style="list-style-type: none"> – Определять жанр произведения; – называть героев сказки; – находить в тексте образные сравнения; – отвечать на вопросы по содержанию сказки; – определять, на какие вопросы можно получить ответы из прочитанного текста, находить ответы в тексте; – рассказывать, что понравилось/не понравилось в сказке и почему; – разгадывать ребусы; – объяснять смысл пословиц, соотносить пословицы с прочитанной сказкой; – строить связное речевое устное или письменное высказывание в соответствии с учебной задачей.
Блок «Математическая грамотность» (8 часов)			
9	Про курочку Рябу, золотые и простые яйца	Счёт предметов, составление и решение выражений, задачи. Многоугольники.	<ul style="list-style-type: none"> – Определять количество предметов при счёте; – составлять и решать выражения с ответом 5; – решать задачу на уменьшение числа на несколько единиц; – соединять с помощью линейки точки и называть многоугольники; – решать задачу в два действия.
10	Про козу, козлят и капусту	Счёт предметов, составление и решение выражений, задачи. Ломаная.	<ul style="list-style-type: none"> – Определять количество предметов при счёте; – образовывать число 8; – составлять и решать выражения с ответом 9; – решать задачу в два действия; – находить остаток числа; – соединять с помощью линейки точки и называть геометрическую фигуру – ломаную.
11	Про петушка и жерновцы	Состав числа 9, анализ данных и ответы на вопросы.	<ul style="list-style-type: none"> – Раскладывать число 9 на два слагаемых; – отвечать на вопросы на основе условия задачи; – анализировать данные и отвечать на вопросы; – анализировать данные в таблице и отвечать на вопросы; – работать в группе.
12	Как петушок и курочки делили бобовые зёрнышки	Разложение числа 10 на два и три слагаемых.	<ul style="list-style-type: none"> – Раскладывать число 10 на два слагаемых, когда одно из слагаемых больше другого; – раскладывать число 10 на два слагаемых, когда слагаемые равны; – раскладывать число 10 на три слагаемых; – раскладывать число 10 на три чётных слагаемых.
13	Про наливные яблочки	Увеличение числа на несколько единиц, сложение и вычитание в пределах 20.	<ul style="list-style-type: none"> – Преобразовывать текстовую информацию в табличную форму; – находить недостающие данные при решении задач; – складывать одинаковые слагаемые в пределах 10; – овладевать практическими навыками деления числа на части на наглядно-образной основе; – выражать большие единицы измерения в более мелких и наоборот; – определять истинность/ложность высказываний.

14.	Про Машу и трёх медведей	Состав чисел 9, 10, 11. Задачи на нахождение суммы.	<ul style="list-style-type: none"> – Раскладывать числа 9, 10, 11 на три слагаемых; – решать задачи на нахождение суммы; – овладевать практическими навыками деления числа на части на наглядно-образной основе; – читать таблицы, дополнять недостающие в таблице данные; – устанавливать закономерности.
15	Про старика, старуху, волка и лисичку	Задачи на нахождение части. Состав числа 12.	<ul style="list-style-type: none"> – Раскладывать число 12 на несколько слагаемых; – решать задачи на нахождение части числа; – читать таблицы; заполнять недостающие данные в таблице по самостоятельно выполненным подсчётам; – практически работать с круговыми диаграммами, сравнивать сектора круговой диаграммы; – сравнивать числовые выражения, составленные по рисункам; – находить прямоугольники на рисунке.
16	Про медведя, лису и мишкин мёд	Задачи на нахождение суммы. Состав чисел второго десятка.	<ul style="list-style-type: none"> – Решать задачи на нахождение суммы, на увеличение числа на несколько единиц; – читать таблицы, заполнять недостающие данные в таблице по самостоятельно выполненным подсчётам; – раскладывать числа первого и второго десятка на несколько слагаемых; – читать простейшие чертежи.
Блок «Финансовая грамотность» (8 часов)			
17	За покупкам и	Цена, товар, спрос.	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдать над понятиями: цена, товар, спрос; – анализировать информацию и объяснять, как формируется стоимость товара, почему один и тот же товар может быть дешевле или дороже; – рассуждать об умении экономно тратить деньги.
18	Находчивый Колобок	Деньги, цена, услуги, товар.	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдать над понятиями: товар и услуга; – определять необходимые продукты и их цены; – строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; – работать в группе.
19	День рождения Мухи-Цокотухи	Цена, стоимость, сдача, сбережения.	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдать над различием цены и стоимости; – определять, какой товар можно купить на имеющиеся деньги; – определять стоимость покупки; – анализировать информацию и делать соответствующие выводы; – объяснять смысл пословиц.
20	Буратино и карманные деньги	Карманные деньги, необходимая покупка, желаемая покупка.	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдать над понятиями: карманные деньги, необходимая покупка, желаемая покупка; – выбирать подарки для друзей на основе предложенных цен; – анализировать информацию и делать соответствующие выводы; – рассуждать о правильности принятого решения; – проводить оценку и, в случае необходимости, коррекцию собственных действий по решению учебной задачи.

21	Кот Василий продаёт молоко	Реклама.	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдать над понятием «реклама»; – строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; – анализировать представленную информацию и выбирать надпись для магазина; – делать выбор на основе предложенной информации; – называть различные виды рекламы.
22	Лесной банк	Банк, финансы, банковские услуги, работники банка.	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдать над понятием «банк»; – объяснять значение понятий на доступном для первоклассника уровне; – анализировать информацию, представленную в текстовом виде, и на её основе делать соответствующие выводы; – строить речевое высказывание в соответствии с учебной задачей.
23	Как мужик и медведь прибыль делили	Мошенник, сделка, доход, выручка, прибыль, продажа оптом.	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдать над понятием «сделка»; – объяснять, что такое доход, затраты и как получают прибыль; – понимать, почему оптом можно купить дешевле; – выбирать товары для покупки на определенную сумму; – строить речевое высказывание в соответствии с учебной задачей.
24	Как мужик золото менял	Услуга, равноценный обмен, бартер.	<ul style="list-style-type: none"> – Различать платную и бесплатную услугу; наблюдать над понятием «равноценный обмен»; – объяснять, что такое бартер; – формулировать правила обмена; – строить речевое высказывание в соответствии с учебной задачей.
Блок «Естественно-научная грамотность» (9 часов)			
25	Как Иванушка хотел попить водицы	Вода, свойства воды.	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдать над свойством воды – прозрачность; – определять с помощью вкусовых анализаторов, в каком стакане вода смешана с сахаром; – определять, как уровень воды в стакане влияет на высоту звука; – объяснять, как плотность воды влияет на способность яйца плавать; – определять, как влияет вода на движение листа бумаги по гладкой поверхности; – использовать простейший фильтр для проверки чистоты воды; – делать самостоятельные умозаключения по результатам опытов.
26	Пятачок, Винни-Пух и воздушный шарик	Воздушный шарик, воздух.	<ul style="list-style-type: none"> – Доказывать, что внутри шарика находится воздух, который легче воды; – показывать, что шарик можно наполнять водой; – объяснять, как можно надуть шарик с помощью лимонного сока и соды; – рассказывать о свойствах шарика плавать на поверхности воды; – объяснять, почему шарик не тонет в воде;

			<ul style="list-style-type: none"> – рассказывать, в каком случае шарик может летать; – делать самостоятельные умозаключения по результатам опытов.
27	Про репку и другие корнеплоды	Корнеплоды.	<ul style="list-style-type: none"> – Описывать и характеризовать овощи-корнеплоды, называть их существенные признаки, описывать особенности внешнего вида; – осуществлять поиск необходимой информации из рассказа учителя, из собственного жизненного опыта; – планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; – контролировать свою деятельность по ходу выполнения задания.
28	Плывёт, плывёт кораблик	Плавучесть предметов.	<ul style="list-style-type: none"> – Определять плавучесть металлических предметов; – объяснять, что плавучесть предметов зависит от формы; – понимать, что внутри плавучих предметов находится воздух; – объяснять, почему случаются кораблекрушения; – объяснять, что такое ватерлиния; – определять направление ветра.
29	Про Снегурочку и превращения воды	Три состояния воды.	<ul style="list-style-type: none"> – Объяснять, что такое снег и лёд; – объяснять, почему в морозный день снег под ногами скрипит; – наблюдать за переходом воды из одного состояния в другое; – наблюдать над формой и строением снежинок; – составлять кластер; – проводить несложные опыты со снегом и льдом и объяснять полученные результаты опытов; – высказывать предположения и гипотезы о причинах наблюдаемых явлений.
30	Как делили апельсин	Апельсин, плавучесть, эфирные масла из апельсина.	<ul style="list-style-type: none"> – Объяснять, почему лопается воздушный шарик при воздействии на него сока из цедры апельсина; – объяснять, почему не тонет кожура апельсина; – объяснять, как узнать количество долек в неочищенном апельсине; – определять в каком из апельсинов больше сока; – познакомиться с правилами выращивания цитрусовых из косточек; – проводить несложные опыты и объяснять полученные результаты опытов.
31	Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду	Зеркало, отражение, калейдоскоп.	<ul style="list-style-type: none"> – Объяснять, когда можно увидеть своё отражение в воде; – определять, в каких предметах можно увидеть свое отражение, – наблюдать над различием отражений в плоских, выпуклых и вогнутых металлических предметах; – наблюдать многократность отражений; – проводить несложные опыты и объяснять полученные результаты опытов;

			– строить речевое высказывание в соответствии с учебной задачей.
32	Иванова соль	Соль, свойства соли.	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдать свойства изучаемых объектов: сравнивать свойства соли и песка; – составлять связное речевое высказывание в соответствии с поставленной учебной задачей; – представлять результаты исследовательской деятельности в различных формах: устное высказывание, таблица, дополненное письменное высказывание; – анализировать условия проведения опыта и проводить опыт, аналогичный предложенному, с заменой одного из объектов; – проводить несложные опыты с солью и объяснять полученные результаты опытов; – строить речевое высказывание в соответствии с учебной задачей.
33	Владимир Сутеев. Яблоко	Яблоко.	<ul style="list-style-type: none"> – Доказывать, как с помощью яблочного сока можно рисовать; – доказывать, что существует сила притяжения; – пользуясь информацией из текста, дополнять предложения; – соединять части текста и рисунки; – называть героев сказки; – отвечать на вопрос после выполнения арифметических действий; – давать характеристику герою; определять стоимость части от целого; – придумывать рекламу-упаковку; – определять профессию рабочего банка; – объяснять, чему учит сказка.

2 класс

№ п/п	Тема	Предмет изучения	Формируемые умения
1.	Михаил Пришвин. Беличья память	Различия научно-познавательного и художественного текстов.	<ul style="list-style-type: none"> – Определять жанр, тему, героев произведения; – объяснять значения выражений, встретившихся в тексте; – озаглавливать прочитанный текст; – находить необходимую информацию в прочитанном тексте; – задавать вопросы по содержанию прочитанного и отвечать на них; – давать характеристику герою произведения; – различать научно-познавательный текст и художественный; находить их сходство и различия.

2.	Про беличьи запасы	Сложение одинаковых слагаемых, решение задач.	<ul style="list-style-type: none"> – Работать с таблицами: интерпретировать и дополнять данные; – выполнять сложение и сравнение чисел в пределах 100; – объяснять графические модели при решении задач; – анализировать представленные данные, устанавливать закономерности; – строить ломаную линию.
3.	Беличьи деньги	Бумажные и металлические деньги, рубль, копейка.	<ul style="list-style-type: none"> – Объяснять значение понятий «покупка», «продажа», «делка», «деньги»; – понимать, откуда возникло название российских денег «рубль» и «копейка»; – находить у монеты аверс и реверс; – выполнять логические операции: анализ, синтез и сравнение; – готовить небольшое сообщение на заданную тему.
4	Про белочку и погоду	Наблюдения за погодой.	<ul style="list-style-type: none"> – Объяснять, что такое «погода», «хорошая и плохая погода», «облачность»; – объяснять, что такое «оттепель», «наст»; – работать с таблицами наблюдений за погодой; – высказывать предположения и гипотезы о причинах наблюдаемых явлений; – работать в парах.
5.	И. Соколов-Микитов. В берлоге	Содержание рассказа. Отличия художественного, научно-познавательного и газетного стилей.	<ul style="list-style-type: none"> Определять жанр, тему, героев произведения; – объяснять значения выражений, встретившихся в тексте; – отвечать на вопросы по содержанию текста цитатами из него; – составлять вопросы по содержанию текста для готовых ответов; – определять отрывок, к которому подобрана иллюстрация; – разгадывать ребусы; – устанавливать логические связи.
6	Медвежье потомство	Столбчатая диаграмма, таблицы, логические задачи.	<ul style="list-style-type: none"> – Анализировать данные столбчатой диаграммы, представленные в явном и неявном виде; – дополнять недостающие на диаграмме данные; – отвечать на вопросы, ответы на которые скрыты на диаграмме; – анализировать данные таблицы, устанавливая их истинность и ложность; – выполнять вычисления на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц;

			<ul style="list-style-type: none"> – решать логические задачи на практическое деление; – находить периметр треугольника; – строить связное речевое устное или письменное высказывание в соответствии с учебной задачей.
7	Повреждённые и фальшивые деньги	Наличные деньги, средства защиты бумажных денег, повреждённые деньги.	<ul style="list-style-type: none"> – Объяснять на доступном для второклассника уровне, что такое фальшивые и поврежденные деньги; – знать правила использования поврежденных денег; – находить и показывать средства защиты на российских банкнотах; – находить необходимую информацию в тексте; – отвечать на вопросы на основе полученной информации.
8	Лесные сладкоежки	Медонос, настоящий и искусственный мёд	<ul style="list-style-type: none"> – Проводить несложные опыты с мёдом; – определять последовательность действий при проведении опытов; – делать выводы по результатам опытов; – различать свойства настоящего и поддельного, искусственного мёда; – анализировать данные таблицы; – строить логические рассуждения и оформлять их в устной и письменной речи; – иметь представление о лечебных свойствах мёда.
9	Лев Толстой. Зайцы	Содержание рассказа. Сравнение научно-познавательного и художественного текстов.	<ul style="list-style-type: none"> – Заполнять кластер на основе полученных сведений из текста; – определение лексического значения слова; – находить необходимую информацию в тексте; – определять объект на рисунке с помощью подсказки; – определять последовательность действий, описанных в рассказе; – различать художественный и научно-познавательный текст; – сравнивать авторский текст и текст из энциклопедии, находить общие сведения; – определять по высказываниям информацию, полученную из текста; – строить связное речевое устное или письменное высказывание в соответствии с учебной задачей.
10	Про зайчат и зайчиху	Единицы измерения времени: сутки, часы. Сложение в пределах 100.	<ul style="list-style-type: none"> – Определять количество часов в сутках; – находить необходимую информацию в тексте и выполнять математические вычисления;

		Логические задачи. Диаграмма.	<ul style="list-style-type: none"> – подбирать из предложенных чисел суммы чисел, состоящих из двух слагаемых, доказывать правильность выбранных чисел; – решать логические задачи по данному условию; – составлять элементарную диаграмму.
11	Банковская карта	Банковская карта.	<ul style="list-style-type: none"> – Давать характеристику наличным деньгам; – рассказывать о дебетовой банковской карте; – объяснять, что обозначают надписи на карте; – объяснять, как производить покупку в магазине; – объяснять, как можно снять деньги в банкомате с помощью карты; – рассказывать о кредитной банковской карте.
12	Про Зайчишку и овощи	Морковь, огурец, помидор, свёкла, капуста.	<ul style="list-style-type: none"> – Определять по рисункам названия растений и находить среди них овощи; – выделять среди овощей корнеплоды; – проводить опыт по проращиванию моркови; – определять цвет сока овощей опытным путём; – сравнивать свойства сырой и варёной моркови.
13	Николай Сладков. Весёлая игра	Содержание рассказа	<ul style="list-style-type: none"> – Определять тип и тему текста, называть его персонажей; – понимать, что такое «цитата», использовать цитаты в качестве ответов на вопросы по содержанию прочитанного текста; – объяснять лексическое значение слов и выражений; – устанавливать истинность и ложность утверждений, подтверждая или опровергая их с помощью цитат; – составлять на доступном для второклассника языке инструкции/правила, грамотно оформлять их на письме.
14	Лисьи забавы	Решение логических задач с помощью таблицы; столбчатая диаграмма, чертёж.	<ul style="list-style-type: none"> – Определять дату по календарю; – находить необходимую информацию в тексте и выполнять математические вычисления; – записывать краткую запись и решение задач; – решать логические задачи с помощью таблицы; – анализировать данные, представленные в столбчатой диаграмме, дополнять недостающие в диаграмме данные; – составлять вопросы, ответы на которые можно узнать по данным столбчатой диаграммы; – читать простейшие чертежи, выполнять построения на чертеже в соответствии с данными задачи.

15	Безопасность денег на банковской карте	Правила безопасности при использовании банковских карт.	<ul style="list-style-type: none"> – Иметь представление об элементах, расположенных на лицевой и оборотных сторонах банковской карты, объяснять их назначение; – находить необходимую информацию в тексте задания; – формулировать правила безопасности при использовании банковских карт.
16	Лисьи норы	Устройство лисьей норы, свойства лесной земли, песка и глины, состав почвы.	<ul style="list-style-type: none"> – Иметь представление об устройстве лисьих нор; – проводить простейшие опыты по определению свойств лесной земли, песка и глины, состава почвы; – делать выводы по результатам проведенных наблюдений и опытов; – понимать и объяснять, от чего зависит плодородие почвы.
17	Обыкновенные кроты	Содержание научно-познавательного текста.	<ul style="list-style-type: none"> – Определять тип текста; – составлять описание крота на основе прочитанного текста; – разгадывать ребусы и соотносить слова-ассоциации; – соединять линиями части предложений и определять их последовательность в тексте; – объяснять значение слова; – составлять вопросы по предложенным предложениям; – находить синонимы к предложенному слову; – писать сочинение-рассуждение по заданной теме; – определять название раздела, в котором может быть размещён текст.
18	Про крота	Сложение в пределах 100. Логические задачи. Диаграмма.	<ul style="list-style-type: none"> – Решать задачи логического характера; – решать задачи с использованием данных таблицы; – решать задачи на основе данных диаграммы; – решать примеры на основе предложенной цепочки примеров; – определять цвета геометрических фигур на основе верных высказываний.
19	Про кредиты	Кредит. Ипотечный кредит. Автокредит. Кредит наличными.	<ul style="list-style-type: none"> – Объяснять, что такое «кредит»; – определять виды кредитов; – понимать, чем отличаются друг от друга разные виды кредитов; – определять сумму переплаты по кредиту; – определять, какой кредит наиболее выгоден банку по срокам его оплаты; – определять, какой кредит наиболее выгоден клиенту банка по срокам его оплаты.

20	Корень – часть растения	Корень. Виды корневых систем. Видоизменённые корни.	<ul style="list-style-type: none"> – Называть части цветочных растений; – объяснять, для чего растению корень; – доказывать, что рост растения начинается с корня; – называть виды корневых систем; – называть видоизменённые корни.
21	Эдуард Шим. Тяжкий труд	Содержание художественного текста.	<ul style="list-style-type: none"> – Определять книгу, в которой можно прочитать предложенный художественный текст; – определение лексического значения слова; – находить необходимую информацию в тексте; – находить в тексте предложение по заданному вопросу; – разгадывать ребусы и соотносить полученные ответы со словами; – определять главную мысль текста; – определять, чему учит текст; – строить связное речевое устное или письменное высказывание в соответствии с учебной задачей.
22	Про ежа	Решение выражений, столбчатая и круговая диаграмма, названия месяцев.	<ul style="list-style-type: none"> – Находить значение выражений, соотносить полученные результаты с буквами и читать название насекомого; – определять время с помощью скорости и расстояния; – определять данные столбчатой диаграммы, находить часть от числа и записывать результаты в таблицу, результаты таблицы переносить в круговую диаграмму; – отвечать на вопросы на основе полученных данных; – определять последовательность маршрута на основе схемы; – записывать слова с помощью кода; – называть месяцы, сравнивать количество месяцев.
23	Про вклады	Вклад, вкладчик, срочный вклад, вклад до востребования.	<ul style="list-style-type: none"> – Давать определение вклада; – называть виды вкладов: срочный вклад, вклад до востребования; – объяснять, что такое банковский процент по вкладам; – объяснять, как считают банковский процент по вкладам; – объяснять, почему банки выплачивают проценты.
24	Занимательные особенности яблока	Яблоко, свойства яблока.	<ul style="list-style-type: none"> – Объяснять, почему яблоко в месте разреза темнеет, а при покрытии разреза соком лимона не темнеет; – объяснять, почему яблоко плавает;

			<ul style="list-style-type: none"> – объяснять, почему яблоко отталкивается от магнита; – объяснять, почему неспелое яблоко кислое; – находить на срезе яблока рисунок звезды.
25	Полевой хомяк	Содержание научно-познавательного текста.	<ul style="list-style-type: none"> – Определять вид текста; – составлять описание хомяка на основе прочитанного текста; – дополнять описание хомяка на основе рисунка; – придумывать сравнения; – составлять вопросы по данным предложениям; – отвечать на вопросы на основе полученных сведений; – разгадывать ребусы и объяснять значение слова; – определять сведения, которые удивили; – составлять план при подготовке к сообщению.
26	Про полевого хомяка	Решение выражений, столбчатая и круговая диаграммы, именованные числа, четырёхугольники.	<ul style="list-style-type: none"> – Находить значение выражений, соотносить полученные результаты с буквами и читать название животного; – строить столбчатую диаграмму на основе имеющихся данных; – отвечать на вопросы на основе имеющихся данных; – находить путь хомяка на основе заданного условия, доказывать, что путь выбран правильно; – записывать именованные числа в порядке возрастания; – строить четырёхугольники по заданному условию.
27	Ловушки для денег	Доходы, расходы, прибыль, дефицит, профицит.	<ul style="list-style-type: none"> – Определять доходы, расходы и прибыль; – отличать желаемые покупки от необходимых; – рассуждать, как поступать в различных ситуациях при покупке товара; – объяснять, что такое дефицит и профицит; – рассуждать, как не тратить напрасно деньги.
28	Про хомяка и его запасы	Горох, свойства прорастания гороха.	<ul style="list-style-type: none"> – Называть растения, плоды которых составляют основу питания хомяка; – объяснять и доказывать, как влажность и воздух влияют на прорастание семян; – объяснять и доказывать, что для роста, особенно в первое время, проростки используют вещества, запасённые в самих семенах;

			<ul style="list-style-type: none"> – объяснять и доказывать, как влияет наличие света на прорастание семян; – объяснять и доказывать, как влияет температура на прорастание семян; – объяснять и доказывать, как влияет глубина посева на прорастание семян; – определять правильную последовательность прорастания семян гороха.
29	Про бобров	Содержание текста, текст-описание.	<ul style="list-style-type: none"> – Определять тип текста, его тему; – находить выделенное в тексте словосочетание и объяснять его лексическое значение; – находить среди предложенных вариантов вопросы, на которые можно/нельзя найти ответы в прочитанном тексте; – задавать вопросы по содержанию прочитанного; – сравнивать тексты; – определять сведения, которые удивили; – составлять речевое высказывание в письменной форме.
30	Бобры-строители	Диаметр, длина окружности, решение практических задач.	<ul style="list-style-type: none"> – Иметь представление о диаметре окружности; – анализировать данные таблицы, устанавливая закономерности её заполнения; – находить приблизительное значение диаметра окружности, зная длину окружности; – заменять умножение сложением одинаковых слагаемых; – выбирать нужные для проведения измерений инструменты; – работать с чертежом; – решать логические задачи.
31	Такие разные деньги	Валюта, курс для обмена валюты, деньги разных стран.	<ul style="list-style-type: none"> – Иметь представление о валюте как национальной денежной единице; – находить необходимую информацию в тексте и на иллюстрациях к заданиям; – устанавливать принадлежность денежной единицы стране; – иметь представление о банковской операции «обмен валюты».
32	Материал для плотин	Строение древесины дерева, определение возраста дерева.	<ul style="list-style-type: none"> – Иметь представление о составе древесины – проводить простейшие опыты по изучению свойств древесины разных пород деревьев; – делать выводы по результатам проведенных наблюдений и опытов; – понимать и объяснять, что такое твёрдые и мягкие породы деревьев.

33	Позвоночные животные	Рыбы, птицы, рептилии, амфибии, млекопитающие.	<ul style="list-style-type: none"> – Называть группы позвоночных животных; – называть признаки пяти групп позвоночных животных; – определять название животного по описанию; – выбирать признаки земноводного животного; – выбирать утверждения, которые описывают признаки животного; – выбирать вопросы, на которые нельзя найти ответы в тексте; – составить описание внешнего вида рыбы с указанием признаков этого животного; – рассуждать об открытии, сделанном на занятии.
34	Встреча друзей		<ul style="list-style-type: none"> – Находить необходимую информацию в тексте задания; – понимать, что такое «валюта», «курс рубля», «кредит», «банковский вклад», «процент по вкладу»; – анализировать и дополнять недостающие в таблице данные; – выполнять письменное и устное сложение чисел в пределах 1000.

3 класс

№ п/п	Тема	Предмет изучения	Формируемые умения
Блок «Читательская грамотность» (8часов)			
1	Про дождевого червяка	Тип текста. Содержание научно-познавательного текста.	<ul style="list-style-type: none"> – Определять тип текста; – дополнять предложение словами из текста; – определять периоды развития дождевого червя на основе текста; – объяснять, почему дождевые черви – это настоящие сокровища, живущие под землёй; – определять на основе текста способ питания дождевых червей; – находить предложение, соответствующее рисунку; – выбирать утверждения, соответствующие тексту; – составлять вопрос по содержанию текста; – называть дополнительные вопросы, ответов на которые нет в тексте.
3	Кальций	Содержание научно-познавательного текста.	<ul style="list-style-type: none"> – Работать с кластером; – Дополнять предложение словами из текста;

			<ul style="list-style-type: none"> – определять, что такое минерал; – называть стройматериалы, содержащие кальций; – объяснять значение слова; – выбирать утверждения, которые соответствуют прочитанному тексту; – составлять предложения по рисунку; – составлять вопрос по содержанию текста и записывать ответ на составленный вопрос.
5	Сколько весит облако?	Тип текста. Главная мысль текста. Содержание текста	<ul style="list-style-type: none"> – Определять тип текста; – определять, что вынесено в заглавие – тема или главная мысль; – находить ответ на вопрос в тексте; – объяснять значение слова; – дополнять предложения; – выбирать вопросы, на которые можно найти ответы в тексте; – дополнять план текста; – рассказывать о прочитанном произведении; – составлять вопрос по содержанию текста и записывать ответ на составленный вопрос; – определять название книг с достоверными сведениями.
7	Хлеб – всему голова	Тип текста. Главная мысль текста. Содержание текста	<ul style="list-style-type: none"> – Определять тип текста; – определять, что вынесено в заглавие – тема или главная мысль; – записывать пословицы о хлебе; – записывать предложение, которое соответствует рисунку; – находить ответ на вопрос в тексте; – объяснять значение слова; – рассказывать о прочитанном произведении; – составлять вопрос по содержанию текста и записывать ответ на составленный вопрос; – работать с толкованием слова; – определять порядок следования предложений; – называть хлебобулочные изделия.
9	Про мел	Главная мысль текста. Содержание текста.	<ul style="list-style-type: none"> – Заполнять кластер о происхождении мела; – составлять вопрос по готовому ответу; – давать определение слова; – работать с толковым словарём; – работать с толкованием слова;

			<ul style="list-style-type: none"> – соединять части предложений и определять их порядок; – составлять план текста в виде вопросов; – составлять вопрос по содержанию текста и записывать ответ на составленный вопрос.
11	Про мыло	Содержание научно-познавательного текста.	<ul style="list-style-type: none"> – Дополнять предложение; – давать определение слова; – работать с толковым словарём; – соединять части предложений и определять их порядок; – находить в тексте предложение, которое соответствует рисунку; – находить в тексте предложение по заданному условию; – дополнять текст по заданному условию; – определять даты принятия гербов.
13	История свечи	Содержание научно-познавательного текста.	<ul style="list-style-type: none"> – Давать определение слова; – записывать ответ на поставленный вопрос; – определять слово по его лексическому значению; – называть вещества, которые используют при изготовлении свечей; – выбрать вопросы, на которые можно найти ответ в тексте; – составлять вопросы и находить ответы в тексте; – соединять части предложений и определять их порядок; – заполнять кластер по рисункам на основе прочитанного текста; – называть правила безопасности при использовании свечей; – рассказывать о прочитанном произведении; – отвечать на поставленный вопрос.
15	Магнит	Содержание научно-познавательного текста.	<ul style="list-style-type: none"> – Давать определение слова; – дополнять предложение; – находить ответ на поставленный вопрос; – объяснять значение словосочетания; – с помощью текста находить отличия между предметами; – называть предметы, о которых говорится в тексте; – рассказывать о прочитанном произведении.

Блок «Естественно-научная грамотность» (8часов)			
2	Дождевые черви	Дождевые черви	<ul style="list-style-type: none"> – Называть части тела дождевого червя; – объяснять, какую роль играют щетинки в жизни животного; – рассказывать, чем питается дождевой червь; – объяснять, почему во время дождя дождевые черви выползают на поверхность земли; – наблюдать, как дождевые черви создают плодородную почву; – заполнять таблицу-характеристику на дождевого червя.
4	Полезный кальций	Кальций	<ul style="list-style-type: none"> – Заполнять таблицу; – дополнять предложение; – определять с помощью опытов, что происходит с костями и скорлупой яйца, если из них удалить кальций; – составлять суточное меню с молочными продуктами; – дописывать вывод о необходимости кальция для организма.
6	Про облака	Облака	<ul style="list-style-type: none"> – С помощью опыта показывать образование облаков; – объяснять, почему облака увеличиваются в размере; – называть явления природы; – называть виды облаков; – определять погоду по облакам.
8	Про хлеб и дрожжи	Дрожжи. Хлеб.	<ul style="list-style-type: none"> – Называть внешние признаки сходства и различия ржи и пшеницы; – описывать внешний вид ржаного и пшеничного хлеба; – определять наличие дырочек в хлебобулочных изделиях; – давать определение слову «дрожжи»; – проводить опыт, показывающий влияние температуры на процесс брожения; – проводить опыт, показывающий влияние сахара на процесс брожения; – проводить опыт, доказывающий образование углекислого газа при брожении; – проводить опыт, доказывающий, что вкус и качество хлеба зависят от выдержки теста.
10	Интересное вещество – мел	Мел.	<ul style="list-style-type: none"> – Определять внешние признаки мела; – доказывать, что мел не растворяется в воде; – называть, из чего состоит мел;

			<ul style="list-style-type: none"> – доказывать, что мел содержит карбонат кальция; – определять состав мела; – называть области применения мела.
12	Чем интересно мыло и как оно «работает»	Мыло	<ul style="list-style-type: none"> – Называть виды мыла; – исследовать мыло в сухом виде; – показывать, что при намокании мыла появляется пена; – проводить опыт, доказывающий, что мыло очищает воду от масла; – проводить опыт, доказывающий, что мыло уменьшает поверхностное натяжение воды; – исследовать с помощью лупы мыльные пузыри; – доказывать, что мыльные пузыри образуются из жидкого мыла.
14	Про свечи	Свеча	<ul style="list-style-type: none"> – Рассказывать о строении свечи; – рассказывать о зонах пламени свечи; – объяснять, почему гаснет свеча; – объяснять, почему внутри ёмкости поднимается вода; – объяснять, почему происходит возгорание дыма.
16	Волшебный магнит	Магнит	<ul style="list-style-type: none"> – Называть виды магнитов; – определять опытным путём, какие предметы притягивает магнит; – доказывать с помощью опыта, что магнитная сила действует через стекло и другие предметы; – показывать с помощью опыта, что магнит может намагничивать металлические предметы; – рассказывать о том, что магнит имеет два полюса; – показывать с помощью опыта, как можно создать компас.
Проверочная работа (1час)			
17	Проверь себя	Материал, изученный в первом полугодии.	<ul style="list-style-type: none"> – Ориентироваться в понятиях, изученных в первом полугодии; – применять полученные знания в повседневной жизни; – работать самостоятельно; – планировать и корректировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей.

Блок «Финансовая грамотность» (8часов)			
18	Что такое «бюджет»?	Федеральный бюджет, уровни бюджета, дефицит, профицит.	<ul style="list-style-type: none"> – Понимать и правильно использовать финансовые термины: «бюджет», «налоги»; «дефицит», «профицит»; – понимать, из каких уровней состоит бюджетная система России; – объяснять, откуда берутся деньги в госбюджете и куда они расходуются; – выдвигать свои предположения и уметь аргументировать свой ответ; – уметь слушать и слышать собеседника.
20	Семейный бюджет	Семейный бюджет, доходы и расходы.	<ul style="list-style-type: none"> – Объяснять значение понятия «семейный бюджет»; – понимать, как в семье появляются доходы; – делить расходы на «обязательные», «желаемые и «непредвиденные»; – заполнять кластер; – формулировать высказывание в устной и письменной речи на заданную тему.
22	Откуда в семье берутся деньги? Зарплата	Понятие заработной платы, виды зарплаты.	<ul style="list-style-type: none"> – Понимать и правильно использовать финансовые термины: «заработная плата», «фиксированная зарплата», «аванс», «премия» и «гонорар»; – анализировать данные, представленные в виде графика; – приводить примеры различных профессий; – объяснять, отчего может зависеть размер заработной платы.
24	Откуда в семье берутся деньги? Пенсия и социальные пособия	Пенсия, досрочная пенсия, пособия для разных категорий граждан.	<ul style="list-style-type: none"> – Понимать и правильно использовать финансовые термины: «пенсия», «досрочная пенсия», «пособие»; – на доступном для третьеклассника уровне определять основание для назначения досрочной пенсии; – называть пособия, которые получают граждане нашей страны; – определять, какие пособия относятся к регулярным, а какие – к эпизодическим.
26	Откуда в семье берутся деньги? Наследство, вклад, выигрыш	Наследство, вклад, выигрыш.	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать и правильно использовать финансовые термины: «случайный доход», «выигрыш», «клад», «наследство» и «движимое и недвижимое имущество»; – понимать, что выигрыш облагается налогом; – иметь представления о налогах, которые человек должен заплатить от доходов, полученных в виде выигрыша;

			<ul style="list-style-type: none"> – понимать, как должен поступить человек, нашедший клад; – называть предметы, которые человек может получить в наследство.
28	На что тратятся семейные деньги? Виды расходов	Классификация расходов по различным основаниям.	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать и правильно использовать финансовые термины: «обязательные расходы», «желаемые расходы», «непредвиденные расходы», «текущие расходы», «капитальные расходы», «чрезвычайные расходы», «ежемесячные расходы», «ежегодные расходы», «сезонные расходы», «разовые расходы»; – определять, к какой группе относятся те или иные расходы.
30	На что тратятся семейные деньги? Обязательные платежи	Виды обязательных платежей.	<ul style="list-style-type: none"> – Понимать и правильно использовать финансовые термины: «коммунальные платежи», «тариф», «штрафы», «налоги»; – объяснять, почему обязательные платежи нужно платить вовремя; – на примере различных ситуаций определять вид обязательного платежа.
32	Как сэкономить семейные деньги?	Экономия семейного бюджета.	<ul style="list-style-type: none"> – Понимать и правильно использовать финансовые термины: «экономия семейного бюджета», «продовольственные товары», «непродовольственные товары»; – формулировать простые правила экономии семейного бюджета; – на доступном для третьеклассника уровне объяснять, почему необходимо экономить семейный бюджет.
Блок «Математическая грамотность» (8часов)			
19	Расходы и доходы бюджета	Сравнение доходов и расходов. Дефицит и профицит.	<ul style="list-style-type: none"> – Определять дефицитный и профицитный бюджет; – анализировать данные, представленные на инфографике, и на основе этих данных заполнять таблицу; – выполнять вычисления по таблице; – выполнять сложение и вычитание многозначных чисел; – составлять задачу по предложенному решению; – формулировать вопрос задачи.
21	Планируем семейный бюджет	Доходы и расходы в семейном бюджете.	<ul style="list-style-type: none"> – анализировать данные, представленные в таблице, и по этим данным выполнять необходимые вычисления;

			<ul style="list-style-type: none"> – выполнять сложение и вычитание многозначных чисел, деление круглого числа на однозначное; – анализировать данные столбчатой диаграммы; – выполнять умножение двузначного числа на однозначное путём сложения одинаковых слагаемых; – выполнять чертёж к задаче и записывать её решение.
23	Подсчитываем семейный доход	Семейный доход в таблице, на диаграмме.	<ul style="list-style-type: none"> – Анализировать график и по данным графика заполнять таблицу; – выполнять сложение круглых многозначных чисел; – находить с помощью калькулятора среднее арифметическое; – сопоставлять таблицу и круговую диаграмму; – анализировать данные таблицы и на основе этих данных дополнять недостающие подписи на круговой диаграмме; – самостоятельно составлять круговую диаграмму.
25	Пенсии и пособия	Прожиточный минимум, минимальная пенсия, пособия.	<ul style="list-style-type: none"> – Анализировать данные, представленные в таблице; – выполнять сложение и вычитание многозначных чисел; – анализировать данные, представленные в виде гистограммы; – вычислять, на сколько увеличилась пенсия за определённый период; – заполнять таблицу на основе текстового материала; – подсчитывать доход семьи от детских пособий.
27	Подсчитываем случайные (нерегулярные) доходы	Налог на выигрыш, доход от выигрыша в лотерею.	<ul style="list-style-type: none"> – Определять, с какой суммы и в каком размере нужно платить налог с выигрыша; – подсчитывать, чему равен реальный доход от выигрыша в лотерею; – под руководством учителя с помощью калькулятора находить процент от числа.
29	Подсчитываем расходы	Обязательные и непредвиденные расходы.	<ul style="list-style-type: none"> – Анализировать данные инфографики; – находить в таблице информацию, необходимую для выполнения задания; – подсчитывать расходы на питание и определять, какую часть от семейного дохода они составляют;

			– подсчитывать, какую часть семья откладывает на непредвиденные расходы.
31	Расходы на обязательные платежи	Обязательные платежи	– Определять, какие налоги должна платить семья; – анализировать данные диаграммы и на основе этих данных заполнять таблицу; – подсчитывать ежемесячные обязательные расходы; – пользоваться калькулятором; – объяснять причину уменьшения или увеличения обязательных платежей; – выполнять сложение и вычитание многозначных чисел.
33	Подсчитываем сэкономленные деньги	Экономия семейного бюджета.	– Под руководством учителя решать составные задания на нахождения количества сэкономленных денег; – объяснять, что такое «скидка в 25%»; – определять, на сколько стал дешевле товар со скидкой; – находить часть от числа.
Проверочная работа (1 час)			
34	Проверь себя	Материал, изученный во втором полугодии.	– Ориентироваться в понятиях, изученных во втором полугодии; – применять полученные знания в повседневной жизни; – работать самостоятельно; – планировать и корректировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей.

4 класс

№ п/п	Тема	Предмет изучения	Формируемые умения
Блок «Читательская грамотность» (8 часов)			
1	Старинная женская одежда	Содержание научно-познавательного текста.	– Определять лексическое значение слова; – озаглавливать текст; – определять тему; – определять главную мысль; – составлять план в виде вопросов; – с помощью текста определять название женской одежды;

			<ul style="list-style-type: none"> – с помощью рисунка вписывать в текст название старинной женской одежды; – объяснять значение слова; – приводить примеры современной женской одежды.
2	Старинные женские головные уборы	Содержание научно-познавательного текста.	<ul style="list-style-type: none"> – Определять лексическое значение слова; – составлять план, используя слова из текста; – объяснять значения слов; – определять по описанию названия головных уборов; – приводить примеры современных головных уборов.
3	Старинная мужская одежда и головные уборы	Содержание научно-познавательного текста.	<ul style="list-style-type: none"> – Определять лексическое значение слова с помощью словаря; – отвечать на вопросы по тексту; – вписывать пропущенные слова в текст; – находить ответ на вопрос в тексте; – объяснять значение слова; – оформлять план текста; – определять с помощью описания название предмета.
4	Жилище крестьянской семьи на Руси	Содержание научно-познавательного текста.	<ul style="list-style-type: none"> – Определять лексическое значение слова с помощью словаря; – рассуждать и записывать своё мнение о различии между предметами; – отвечать на вопросы по тексту; – рассуждать, давать определение слова; – называть элементы оформления избы.
5-6	Внутреннее убранство и предметы обихода русской избы	Содержание научно-познавательного текста.	<ul style="list-style-type: none"> – Определять лексическое значение слова с помощью словаря; – письменно отвечать на вопросы; – называть предметы печной утвари; – работать с толковым словарём; – работать с толкованием слова; – рассуждать и записывать своё мнение о предложенном выражении; – соотносить описание предметов с их рисунками; – описывать назначение предметов; – составлять обобщающий план.
7	История посуды на Руси	Содержание научно-познавательного текста.	<ul style="list-style-type: none"> – Определять лексическое значение слова с помощью словаря; – соотносить рисунок и его название; – работать с толковым словарём; – рассуждать и записывать ответ на вопрос; – записывать ответ на вопрос по его началу; – определять части предмета, называть их; – определять порядок предложений в тексте; – дополнять текст по заданному условию.
8	Какие деньги были раньше в России	Содержание научно-	<ul style="list-style-type: none"> – Определять лексическое значение слова с помощью Википедии;

		познавательного текста.	<ul style="list-style-type: none"> – называть опорные фразы, с помощью которых можно дать ответ на вопрос; – определять тему текста; – составлять план текста; – находить информацию в Интернете; – записывать названия монет в порядке их возрастания; – указывать названия современных денег.
Блок «Естественно-научная грамотность» (9часов)			
9	Томат	Томат.	<ul style="list-style-type: none"> – Называть части растения; – объяснять, что значит «многогнёздная ягода»; – определять горизонтальный и вертикальный срез; – указывать количество гнёзд; – объяснять, почему плоды у помидора – это ягода; – называть части плода помидора; – объяснять, что такое пасынок у помидора; – работать с таблицей.
10	Болгарский перец	Болгарский перец.	<ul style="list-style-type: none"> – Объяснять, что такое паприка; – называть части растения; – рассказывать о строении плода перца; – определять форму плода перца; – рассказывать о строении семени перца; – делать выводы на основе полученной информации.
11	Картофель	Картофель.	<ul style="list-style-type: none"> – Называть части растения; – объяснять, чем отличаются плоды картофеля от плодов томата; – объяснять, какой вывод сделали и почему; – объяснять, почему после нарезки картофеля на разделочной доске остаются белые следы; – объяснять, почему нужно сажать разные сорта картофеля; – объяснять, что такое крахмалистость; – определять срок созревания картофеля; – объяснять, почему нельзя использовать в пищу позеленевший картофель; – называть способы размножения картофеля.
12	Баклажан. Семейство Паслёновые	Баклажан.	<ul style="list-style-type: none"> – Называть представителей семейства Паслёновые; – объяснять, что такое соланин; – называть благоприятные условия для прорастания семян; – определять условия, необходимые для прорастания семени баклажана; – определять глубину посева семян; – заполнять таблицу наблюдений за ростом растений.

13	Лук	Лук.	<ul style="list-style-type: none"> – Называть части лука; – называть способы выращивания лука зимой на подоконнике; – называть этапы выращивания лука; – наблюдать за ростом лука и записывать данные в таблицу.
14	Капуста	Капуста.	<ul style="list-style-type: none"> – Называть виды капусты; – отвечать на вопросы по содержанию текста; – называть части капусты; – исследовать капусту в разрезе; – рассказывать о размножении капусты; – проводить опыты с цветной капустой.
15	Горох	Горох.	<ul style="list-style-type: none"> – Рассказывать о строении гороха; – рассказывать о строении семени гороха; – объяснять, почему горох обладает взрывной силой; – определять, что горох является холодостойким растением; – проводить опыт по проращиванию гороха, сравнивать результаты двух опытов.
16	Грибы	Грибы.	<ul style="list-style-type: none"> – Называть части гриба; – называть виды грибов; – рассказывать о плесневых грибах; – называть грибы-невидимки; – проводить опыт по выращиванию плесени; – называть грибы-паразиты.
<i>Творческое занятие</i>			
17	Творческая работа(9часов)	По выбору.	<ul style="list-style-type: none"> – Выбрать тему для творческой работы; – выполнять творческую работу; – представлять классу творческую работу.
Блок «Финансовая грамотность» (8часов)			
18 - 19	Потребительская корзина	Состав потребительской корзины.	<ul style="list-style-type: none"> – Объяснять на доступном для четвероклассника уровне, что такое «потребительская корзина»; – понимать, почему подсчитывается прожиточная корзина для трёх категорий населения; – объяснять, почему различается стоимость потребительской корзины в разных регионах нашей страны; – объяснять, что входит в состав потребительской корзины россиянина.
20	Прожиточный минимум	Назначение прожиточного минимума.	<ul style="list-style-type: none"> – Понимать значение и правильно использовать термины «прожиточный минимум», «минимальный размер оплаты труда»; – объяснять, на что влияет прожиточный минимум; – объяснять, почему различается размер прожиточного минимума в разных регионах нашей страны;

			– объяснять, почему различается размер прожиточного минимума для разных категорий населения нашей страны.
21	Инфляция	Инфляция.	– Понимать значение и правильно использовать термины «прожиточный минимум», «инфляция»; – анализировать данные, представленные в виде гистограммы; – называть уровни инфляции; – понимать значение инфляции для экономики.
22 - 23	Распродажи, скидки, бонусы	Акции, распродажа, скидки, бонусы, кешбэк.	– Понимать значение и правильно использовать термины: «распродажа», «скидка», «бонусная программа», «программа лояльности», «бонусы», «кешбэк»; – понимать, что все акции, проводимые торговыми точками, предназначены для увеличения доходов магазинов и привлечения покупателя; – понимать, что чем больше процент скидки, тем меньше мы платим за товар; – формировать навыки грамотного покупателя.
24	Благотворительность	Благотворительность.	– Понимать значение и правильно использовать термины «благотворительность», «благотворительный фонд»; – называть группы населения, которые могут нуждаться в благотворительной помощи; – объяснять необходимость оказания благотворительной помощи тем, кто в ней нуждается.
25	Страхование	Виды страхования.	– Понимать значение и правильно использовать термины «страхование», «страховка», «полис»; – называть виды страхования; – называть различные страховые риски.
Блок «Математическая грамотность» (9 часов)			
26	В бассейне	Расписание занятий, выгодная покупка.	– Анализировать расписание занятий с целью определения своей занятости; – решать задачи на определение стоимости покупки; – определять, какая из двух покупок является более выгодной; – решать задачи на определение скорости плавания; – решать логические задачи.
27-28	Делаем ремонт	Смета ремонта, расчёт стоимости	– Понимать, что такое «смета»; – решать задачи на расчёт количества необходимого материала для ремонта кухни;

		строительных материалов.	<ul style="list-style-type: none"> – решать задачи на расчёт стоимости необходимого материала для ремонта кухни; – читать простые чертежи и наносить на них известные размеры.
29	Праздничный торт	Рецепт торта, задачи на тройку величин «цена, количество, стоимость».	<ul style="list-style-type: none"> – Работать с таблицами; – подсчитывать стоимость продуктов для торта; – определять, какие продукты выгоднее купить для того, чтобы уменьшить стоимость затрат на приготовление торта; – сравнивать цену различных товаров, выполняя необходимые преобразования; – использовать полученные умения и навыки в практической жизни.
30	Обустроиваем участок	Расходы на обустройство участка, площадь и периметр	<ul style="list-style-type: none"> – Читать простой чертеж и определять его масштаб; – находить площадь и периметр участка и построек на нём; – решать задачи с тройкой величин «цена, количество, стоимость»; – использовать полученные умения и навыки в практической жизни.
31-32	Поход в кино	Расходы на поход в кино.	<ul style="list-style-type: none"> – Находить заданные временные промежутки с помощью календаря; – решать задачи с тройкой величин «цена, количество, стоимость»; – использовать полученные умения и навыки в практической жизни.
33	Отправляемся в путешествие	Расходы на путешествие.	<ul style="list-style-type: none"> – Находить заданные временные промежутки с помощью календаря; – решать задачи с тройкой величин «цена, количество, стоимость»; – использовать полученные умения и навыки в практической жизни.
<i>Творческая работа</i>			
34	Составляем словарь по финансовой грамотности	Понятия по финансовой грамотности, изученные в 1-4 классах.	<ul style="list-style-type: none"> – Понимать значение и правильно использовать финансовые термины; – иллюстрировать изученные понятия; – составлять математические задачи с изученными финансовыми терминами; – работать самостоятельно и в парах; – планировать и корректировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей.

Календарно-тематическое планирование в 1 классе

№ п/п	тема урока	дата (план)	дата (факт)	примечание
1.	Виталий Бианки. Лис и мышонок			
2.	Русская народная сказка. Мороз и заяц			
3.	Владимир Сутеев. Живые грибы			
4.	Геннадий Цыферов. Петушок и солнышко			
5.	Михаил Пляцковский. Урок дружбы			
6.	Грузинская сказка. Лев и заяц			
7.	Русская народная сказка. Как лиса училась летать			
8.	Евгений Пермяк. Четыре брата			
9.	Про курочку Рябу, золотые и простые яйца			
10.	Про козу, козлят и капусту			
11.	Про петушка и жерновцы			
12.	Как петушок и курочки делили бобовые зёрнышки			
13.	Про наливные яблочки			
14.	Про Машу и трёх медведей			
15.	Про старика, старуху, волка и лисичку			
16.	Про медведя, лису и мишкин мёд			
17.	За покупками			
18.	Находчивый колобок			
19.	День рождения Мухи-Цокотухи			
20.	Буратино и карманные деньги			
21.	Кот Василий продаёт молоко			
22.	Лесной банк			
23.	Как мужик и медведь прибыль делили			
24.	Как мужик золото менял			
25.	Как Иванушка хотел попить водицы			
26.	Пятачок, Винни-Пух и воздушный шарик			
27.	Про репку и другие корнеплоды			
28.	Плывёт, плывёт кораблик			
29.	Про Снегурочку и превращения воды			
30.	Как делили апельсин			
31.	Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду			
32.	Иванова соль			
33.	Владимир Сутеев. Яблоко			

Календарно-тематическое планирование во 2 классе

№ п/п	тема урока	дата (план)	дата (факт)	примечание
1.	Михаил Пришвин. Беличья память			
2.	Про беличьи запасы			
3.	Беличьи деньги			
4.	Про белочку и погоду			
5.	Иван Соколов-Микитов. В берлоге			
6.	Медвежье потомство			
7.	Повреждённые и фальшивые деньги			
8.	Лесные сладкоежки			
9.	Лев Толстой. Зайцы			
10.	Про зайчат и зайчиху			
11.	Банковская карта			
12.	Про зайчишку и овощи			
13.	Николай Сладков. Весёлая игра			
14.	Лисьи забавы			
15.	Безопасность денег на банковской карте			
16.	Лисьи норы			
17.	Обыкновенные кроты			
18.	Про крота			
19.	Про кредиты			
20.	Корень – часть растения			
21.	Эдуард Шим. Тяжкий труд			
22.	Про ежа			
23.	Про вклады			
24.	Занимательные особенности яблока			
25.	Полевой хомяк			
26.	Про полевого хомяка			
27.	Ловушки для денег			
28.	Про хомяка и его запасы			
29.	Про бобров			
30.	Бобры – строители			
31.	Такие разные деньги			
32.	Материал для плотин			
33.	Позвоночные животные			
34.	Встреча друзей			

Календарно-тематическое планирование в 3 классе

№ п/п	тема урока	дата (план)	дата (факт)	примечание
1.	Про дождевого червяка			
2.	Дождевые черви			
3.	Кальций			
4.	Полезный кальций			
5.	Сколько весит облако			
6.	Про облака			
7.	Хлеб – всему голова			
8.	Про хлеб и дрожжи			
9.	Про мел			
10.	Интересное вещество – мел			
11.	Про мыло			
12.	Чем интересно мыло и как оно «работает»			
13.	История свечи			
14.	Про свечи			
15.	Магнит			
16.	Волшебный магнит			
17.	Проверочная работа			
18.	Что такое «бюджет»			
19.	Расходы и доходы бюджета			
20.	Семейный бюджет			
21.	Планируем семейный бюджет			
22.	Откуда в семье берутся деньги? Зарплата			
23.	Подсчитываем семейный доход			
24.	Откуда в семье берутся деньги? Пенсия и социальные пособия			
25.	Пенсии и пособия			
26.	Откуда в семье берутся деньги? Наследство, клад, выигрыш			
27.	Подсчитываем случайные (нерегулярные) доходы			
28.	На что тратятся семейные деньги? Виды расходов			
29.	Подсчитываем расходы			
30.	На что тратятся семейные деньги? Обязательные платежи			
31.	Расходы на обязательные платежи			
32.	Как сэкономить семейные деньги			
33.	Подсчитываем сэкономленные деньги			
34.	Проверочная работа			

Календарно-тематическое планирование в 4 классе

№ п/п	тема урока	дата (план)	дата (факт)	примечание
1.	Старинная женская одежда			
2.	Старинные женские головные уборы			
3.	Старинная мужская одежда и головные уборы			
4.	Жилище крестьянской семьи на Руси			
5.	Внутреннее убранство и предметы обихода русской избы			
6.	Внутреннее убранство и предметы обихода русской избы			
7.	История посуды на Руси			
8.	Какие деньги были раньше в России			
9.	Томат			
10.	Болгарский перец			
11.	Картофель			
12.	Баклажан. Семейство Паслёновые			
13.	Лук			
14.	Капуста			
15.	Горох			
16.	Грибы			
17.	Творческая работа			
18.	Потребительская корзина			
19.	Потребительская корзина			
20.	Прожиточный минимум			
21.	Инфляция			
22.	Распродажи, скидки, бонусы			
23.	Распродажи, скидки, бонусы			
24.	Благотворительность			
25.	Страхование			
26.	В бассейне			
27.	Делаем ремонт			
28.	Делаем ремонт			
29.	Праздничный торт			
30.	Обустроиваем участок			
31.	Поход в кино			
32.	Поход в кино			
33.	Отправляемся в путешествие			
34.	Творческая работа. Составляем словарь по финансовой грамотности			

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Внеурочной деятельности «Разговоры о важном»

Начальное общее образование

Направление : социальное

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования, федеральных адаптированных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования и федеральной рабочей программы воспитания. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования в урочной и внеурочной деятельности.

Задачей педагога, реализующего программу, является развитие у обучающегося ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью.

Программа направлена на:

- формирование российской гражданской идентичности обучающихся;
- формирование интереса к познанию;
- формирование осознанного отношения к своим правам и свободам и уважительного отношения к правам и свободам других;
- выстраивание собственного поведения с позиции нравственных и правовых норм;
- создание мотивации для участия в социально-значимой деятельности;
- развитие у школьников общекультурной компетентности;
- развитие умения принимать осознанные решения и делать выбор;
- осознание своего места в обществе;
- познание себя, своих мотивов, устремлений, склонностей;
- формирование готовности к личностному самоопределению.

Нормативную правовую основу настоящей рабочей программы курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» составляют следующие документы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286

- «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64100).
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64101).
 5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69676).
 6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69675).
 7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г. № 24480)
 8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» (Зарегистрирован Минюстом России 12.09.2022 № 70034).
 9. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации «О направлении методических рекомендаций по проведению цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном»» от 15.08.2022 № 03–1190.
 10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74229).
 11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74223).
 12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74228).

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном», место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начального общего, основного общего и среднего общего образования.

Планируемые результаты освоения программы курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» включают личностные, метапредметные результаты, а также предметные достижения обучающегося за весь период обучения на уровнях начального общего, основного общего и среднего общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном» должны быть направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» – разговор и (или) беседа с обучающимися. Занятия позволяют обучающемуся выработать собственную мировоззренческую позицию по обсуждаемым темам.

Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом федеральных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное

развитие ребёнка. Это проявляется:

- в выделении в цели программы ценностных приоритетов;
- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в программе воспитания;
- в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлеченность в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

В основе определения тематики внеурочных занятий лежат два принципа:

- 1) соответствие датам календаря;
- 2) значимость для обучающегося события (даты), которое отмечается в календаре в текущем году.

Даты календаря можно объединить в две группы:

1. Даты, связанные с событиями, которые отмечаются в постоянные числа ежегодно (государственные и профессиональные праздники, даты исторических событий). Например, «День народного единства», «День защитника Отечества», «Новогодние семейные традиции разных народов России», «День учителя (советники по воспитанию)», «День российской науки» и т. д.
2. Юбилейные даты выдающихся деятелей науки, литературы, искусства. Например, «191-летие со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки», «216-летие со дня рождения Н. В. Гоголя», «Русский язык. Великий и могучий. 226 лет со дня рождения А. С. Пушкина».

В программе предлагается несколько тем внеурочных занятий, которые не связаны с текущими датами календаря, но являющиеся важными в воспитании школьника. К примеру: «Мы вместе», «О взаимоотношениях в коллективе (Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга)» и др.

Следует отметить, что внеурочные занятия входят в общую систему воспитательной работы образовательной организации, поэтому тематика и содержание должны обеспечить реализацию их назначения и целей: становление у обучающихся гражданско-патриотических чувств. Исходя из этого, в планируемых результатах каждого сценария внеурочного занятия выделяются нравственные ценности, которые являются предметом обсуждения. Основные ценности характеризуются следующим образом:

1. Историческая память:

- историческая память – обязательная часть культуры народа и каждого гражданина;
- историческая память соединяет прошлое, настоящее, позволяя сохранить и продолжить достижения, мудрость, опыт, традиции прошлых поколений;
- историческая память есть культура целого народа, которая складывается из объединения индивидуальных переживаний, и включает важнейшие нравственные качества: благодарность, уважение, гордость потомков за жизнь и подвиги предков.

2. Преемственность поколений:

- каждое следующее поколение учится у предыдущего: осваивает, воссоздаёт, продолжает его достижения, традиции;
- семья построена на сохранении преемственности поколений. Память о предыдущих поколениях бережно хранится в предметах, фото, вещах, а также в гуманном отношении к старшим поколениям.

3. Патриотизм — любовь к Родине

- патриотизм (любовь к Родине) – самое главное качества гражданина;
- любовь к своему Отечеству начинается с малого — с привязанности к родному дому, малой родине;
- патриотизм строится на ответственности за судьбу своей родной земли; чувстве гордости за историю, культуру своего народа и народов России.

Эта высшая нравственная ценность является приоритетной во всех сценариях «Разговоров о важном». В каждом сценарии, в соответствии с содержанием, раскрывается многогранность чувства патриотизма и его проявления в разных сферах человеческой жизни.

4. Доброта, добрые дела

- доброта — это способность (желание и умение) быть милосердным, поддержать, помочь без ожидания благодарности;
- благотворительность — проявление добрых чувств; благотворительность была распространена в России в прошлые века, что стало сегодня примером для подражания.

5. Семья и семейные ценности

– семья связана не только общим местом проживания, общим хозяйством, общими делами, но и значимыми ценностями — взаимопониманием, взаимоподдержкой, традициями и т. д.;

– каждый член семьи имеет свои обязанности, но всегда готовы прийти на помощь другому: взять на себя его дела, проявить внимание, оказать помощь друг другу;

– обучающийся должен ответственно относиться к своей семье, участвовать во всех ее делах, помогать родителям;

– семейные ценности всегда были значимы для народов России; семейные ценности представлены в традиционных религиях России.

6. Культура России

– культура общества — это достижения человеческого общества, созданные на протяжении его истории;

– российская культура богата и разнообразна, она известна и уважаема во всем мире;

– культура представлена достижениями в материальной сфере (строительство, техника, предметы быта и др.), в духовной сфере (народное творчество, литература, изобразительное искусство, музыка, театр и др.), а также в этике, культуре взаимоотношений людей.

7. Наука на службе Родины

– наука обеспечивает прогресс общества и улучшает жизнь человека;

– в науке работают талантливые, творческие люди, бесконечно любящие свою деятельность;

– в России совершено много научных открытий, без которых невозможно представить современный мир.

О такой ценности общества и отдельно взятого человека учащиеся узнают в процессе обсуждения тем: «190-лет со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки», «Я вижу Землю! Это так красиво».

Следует отметить, что многие темы внеурочных занятий выходят за рамки содержания, изучаемого на уроках, но это не означает, что учитель будет обязательно добиваться точного усвоения нового знания, запоминания и четкого воспроизведения нового термина или понятия.

Необходимо понимать, что на внеурочных занятиях как неучебных формируются определенные ценности: высшие нравственные чувства и социальные отношения. В течение года учащиеся много раз будут возвращаться к обсуждению одних и тех же понятий, что послужит постепенному осознанному их принятию.

Наличие сценариев внеурочных занятий не означает формального следования им. При анализе содержания занятия, которое предлагается в сценарии, педагог учитывает региональные, национальные, этнокультурные особенности территории, где функционирует данная образовательная организация. Обязательно учитывается и уровень развития учащихся, их интересы и потребности. При необходимости, исходя из статуса семей обучающихся, целесообразно уточнить (изменить, скорректировать) и творческие задания, выполнение которых предлагается вместе с родителями, другими членами семьи

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»

Личностное развитие ребёнка – главная **цель** педагога. Личностных результатов обучающихся педагог может достичь, увлекая школьников совместной и интересной многообразной деятельностью, позволяющей раскрыть потенциал каждого; используя разные формы работы; устанавливая во время занятий доброжелательную, поддерживающую атмосферу; насыщая занятия ценностным содержанием.

Задача педагога, транслируя собственные убеждения и жизненный опыт, дать возможность школьнику анализировать, сравнивать и выбирать.

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»

Программа реализуется в работе с обучающимися 1–2, 3–4 классов. В 2024–2025 учебном году запланировано проведение 36 внеурочных занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по понедельникам, первым уроком.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- Гражданско-патриотическое воспитание: осознание своей этнокультурной

и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и обязанности гражданина, качествах патриота своей страны.

- Духовно-нравственное воспитание: понимание связи человека с окружающим миром; бережное отношение к среде обитания; проявление заботы о природе; неприятие действий, приносящих ей вред. Признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям; выполнение нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений.

- Эстетическое воспитание: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

- Физическое воспитание, культура здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

- Трудовое воспитание: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

- Ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. Проявление желания обогащать свои знания, способность к поисково-исследовательской деятельности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- Универсальные учебные познавательные действия: для решения предложенных учебных задач использовать интеллектуальные операции (сравнение, анализ, классификацию), оценивать ситуации нравственного и безнравственного поведения, приводить примеры событий, фактов, демонстрирующих отношение человека к окружающему миру, проявление нравственно-этических качеств. Работать с информацией, представленной в текстовом, иллюстративном, графическом виде.

- Универсальные учебные коммуникативные действия: проявлять активность в диалогах, дискуссиях, высказывать свое мнение по поводу обсуждаемых проблем; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; создавать устные и письменные высказывания, небольшие тексты (описание, рассуждение); проявлять желание готовить небольшие публичные выступления.

- Универсальные учебные регулятивные действия: признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение. Принимать участие в планировании действий и операций по решению учебной задачи, оценивать свое участие в общей беседе (дискуссии, учебном диалоге).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности «Разговоры о важном» представлены с учетом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности:

1. Русский язык: первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

2. Литературное чтение: осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

3. Математика и информатика: развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

4. Окружающий мир: сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; сформированность чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; о связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни

на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

5. Основы религиозных культур и светской этики: понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение",

"дружелюбие"; умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия

и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни; открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства; знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

6. Изобразительное искусство: выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

7. Музыка: знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

8. Технология: сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

9. Физическая культура: сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры

Многие темы «Разговоров о важном» выходят за рамки программ учебных предметов и способствуют развитию кругозора младшего школьника, его возрастной эрудиции и общей культуры. Эта функция внеурочной деятельности особенно важна и является после решения воспитательных задач - существенной и приоритетной.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»

С чего начинается Родина? Колыбельная песня мамы, первая игрушка, первая книга. Малая Родина: родная природа, школа, друзья, культура и история родного края. Ответственность гражданина за судьбу своей Отчизны. Историческая память народа и каждого человека. Связь (преемственность) поколений – основа развития общества и каждого человека. Историческая память – это стремление поколения, живущего в настоящее время, принять и воспитывать в себе качества, которые отражают нравственные ценности предыдущих поколений («Там, где Россия», «Что такое Родина? (региональный и местный компонент)», «День народного единства», «Урок памяти»).

Любовь к Родине, патриотизм — качества гражданина России. Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её — часть любви к Отчизне. Преемственность поколений в готовности защищать родную землю. Великая Отечественная война: герои, подвиги, самопожертвование. Непокоренный Ленинград: страницы истории блокады города («Зоя. К 101-летию со дня рождения Зои Космодемьянской», «Непокоренные. 81 год со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады», «День защитника Отечества. 281 лет со дня рождения Ф. Ушакова», «Союзники России», «Урок памяти»).

Конституция Российской Федерации — главный закон государства. Что такое права и обязанности гражданина. Права ребёнка в России. Примеры выполнения обязанностей членами общества. Избирательная система в России (общее представление) («Главный закон страны», «Избирательная система России (31 лет ЦИК)», «Налоговая грамотность»).

Любовь к родной природе, ее охрана и защита – проявление патриотических чувств. Россия от края и до края: разнообразие природы, объекты природы, вошедшие в список мирового достояния ЮНЕСКО. Природа малой Родины. Природные достопримечательности Поволжья, Севера, Сибири, Дальнего Востока. Крым – природная жемчужина. Симферополь — столица Республики Крым, «ворота Крыма» («Крым. Путь домой», «Я вижу Землю! Это так красиво», «Экологичное потребление»).

Нравственные ценности российского общества. Трудовая деятельность россиян, созидательный труд на благо Отчизны. Многообразие профессий, люди особых профессий (спецназ, МЧС, полиция, гражданская авиация) («День спецназа», ««Первым делом самолеты». О гражданской авиации»).

Герои нашего времени. Профессии прошлого и профессии будущего — что будет нужно стране, когда я вырасту? Профессии моих родителей, бабушек и дедушек.

Профессиональные династии. Зачем нужно учиться всё время, пока работаешь? («Труд крут!», «Как найти свое место в обществе», «Герои нашего времени»).

Гуманизм, доброта, волонтерская деятельность — качество настоящего человека, способность оказать помощь, поддержку, проявить заботу и милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России в прошлые времена: благотворительность граждан; пожертвование как одна из заповедей в традиционных религиях. Деятельность добровольцев как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Качества людей, которых называют добровольцами: милосердие, гуманность, сопереживание. Как младший школьник может проявить добрые чувства к другим людям? («Мы вместе», «О взаимоотношениях в коллективе (Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга)»).

Детские общественные организации в России и их деятельность – мы вместе, и мы делаем добрые дела. Наша помощь нужна тем, кто в ней нуждается: больным, старым, слабым («Будь готов! Ко дню детских общественных организаций»). Всемирный фестиваль молодежи.

Учебный коллектив. Правила взаимодействия в учебной деятельности. Ответственность членов учебного коллектива за успехи одноклассников, помощь, поддержка в коллективе – залог его благополучия и отсутствия конфликтов. Противостояние отрицательным влияниям («Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга»), «Россия – здоровая держава»).

Государственные праздники Российской Федерации:

– Новый год, — замечательный общенародный праздник. Традиции празднования Нового года в разных странах. История возникновения новогоднего праздника в России. Рождество (7 января). История праздника Рождества Христова. Рождественские традиции в России. История создания новогодних игрушек («Новогодние семейные традиции разных народов России»).

– День российской науки (8 февраля). Наука и научные открытия в России. Значение научных открытий для прогресса общества и развития человека. Преемственность поколений

в научных достижениях. Выдающиеся ученые прошлых веков: М.В. Ломоносов, Д.И. Менделеев, К. Э. Циолковский. Научные открытия российских учёных, без которых невозможно представить современный мир: телеграф, цветная фотография, радиоприёмник,

ранцевый парашют, наркоз, искусственное сердце. Качества ученого: талант, вдохновение, упорство, увлеченность. Проявление интереса к научным знаниям и деятельности российских ученых. Желание расширять свои знания, участвовать в школьной опытно- исследовательской деятельности.

Что такое виртуальный мир и кто его создаёт? «Плюсы» и «минусы» виртуального мира. Правила безопасного пользования Интернет-ресурсами. («Россия: взгляд в будущее», «Технологический суверенитет/цифровая экономика/новые профессии», «190 лет со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки»).

– День защитника Отечества (23 февраля). История рождения праздника. Защита Отечества — обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Армия в годы войны и мирное время: всегда есть место подвигу. Качество российского воина: смелость, героизм, самопожертвование («День защитника Отечества. 281 год со дня рождения Ф. Ушакова»).

– Международный женский день (8 марта) — праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе — труженица, мать, воспитатель детей. Великие женщины в истории России, прославившие свою Отчизну («О взаимоотношениях в семье (День матери)»).

– День космонавтики (12 апреля). Страницы истории российской космонавтики. Первый искусственный спутник Земли; Луноход-1; первый полёт человека в космос — Ю. А. Гагарин; первый выход в открытый космос — А. А. Леонов; самый длительный полёт в космосе — Валерий Поляков. Гордость россиян за успехи страны в освоении космоса («Я вижу Землю! Это так красиво»).

– Праздник Весны и Труда (1 мая). Истории праздника — 100 лет. Последний весенний месяц связан с разнообразными работами в поле, в саду, в огороде. С давних времен люди желали друг другу хорошего урожая, удачного лета. Традиция изменилась, когда женщины-работницы выступили на митинге с требованиями прекратить эксплуатировать детский труд и повысить заработную плату женщинам («Труд крут!»).

– День Победы (9 мая). Великая победа советской армии в Великой Отечественной войне. Какое чувство вело советских людей на борьбу за свободу своей Родины? Вклад в победу советских воинов, тыла, партизанского движения. Кто такие фашисты? Почему они хотели сделать все народы своими рабами? Преступления нацистов: концлагерь как места принудительной жестокой изоляции. Дети Освенцима. 11 апреля — день освобождения узников

концлагерей. Связь (преемственность) поколений: бессмертный полк — помним, любим, гордимся («День памяти»).

— День России (12 июня) – праздник всех, кто любит свою страну, заботиться о ее процветании. Этот праздник – символ свободы, гражданского мира, согласия всех народов Российской Федерации. В этот день каждый еще раз вспомнит о том, что Россия – это мы, живущие в больших и малых городах, на берегах Северного Ледовитого океана и на склонах Кавказских гор, в Поволжье и за Уралом.... В этот день мы еще раз убеждаемся, что все народы нашей страны – едины («Там, где Россия»).

— День знаний (1 сентября). Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с 6,5 лет учиться в школе. Знания — ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу. Знания — основа успешного развития человека и общества. Каждый должен стремиться к обогащению и расширению своих знаний («День Знаний»).

— День учителя (5 октября). Учитель — важнейшая в обществе профессия. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель — советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников. Оценка учительского труда. Страницы истории развития образования. Первые школы, первые учителя-монахи. Влияние книгопечатания на развитие образования. И. Федоров. Великие педагоги прошлого. Учебники К.Д. Ушинского для обучения грамоте детей. Яснополянская школа Л. Н. Толстого («День учителя (советники по воспитанию)»).

— День народного единства (4 ноября). Этот праздник – проявление гордости и поклонения предшествующим поколениям, которые не раз проявляли патриотические чувства, объединялись в те времена, когда Родина нуждалась в защите. Так было в 1612 году, когда Минин и Пожарский собрали народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками. Так было в 1941-1945 годах во время Великой Отечественной войны с фашистами. («День народного единства»).

Различные праздники, посвященные истории и культуре России:

— Историческая память: Пётр и Феврония Муромские – символ любви и взаимопонимания в семейной жизни. Ценности российской семьи: любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей). Семья – первый в жизни ребенка коллектив. Традиции, обычаи, трудовая и досуговая деятельность; взаимоотношения в семьях разных

народов РФ. Поколения в семье. Семейное «древо». Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них. Роль отца в семье, участие в хозяйственной деятельности, досуге семьи, укреплении традиционных семейных ценностей. Понимание роли отца как родителя, участие в воспитании детей, отцовское влияние на сына и/или дочь. Мать, мама — главные в жизни человека слова. Мать — хозяйка

в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. С первых дней жизни рядом с ребёнком всё время присутствует мама — человек, чьё сердце бьётся чаще и сильнее, чем у других людей («О взаимоотношениях в семье (День матери)»).

— Культура России. Что такое творчество? Люди творческих профессий: поэты, художники, композиторы, артисты, создатели игрушек. Примеры народных промыслов. Искусство в жизни человека. Страницы истории становления искусства в России: от Древней Руси до современности (скоморохи, первые театры опера и балета, драматические театры в России). Музыкальное, изобразительное, театральное, цирковое искусства и его выдающиеся представители. К. С. Станиславский — великий деятель театрального искусства: яркие страницы жизни и деятельности. Значение российской культуры для всего мира («По ту сторону экрана. 116 лет кино в России», «Цирк! Цирк! Цирк! (К Международному дню цирка)», «От «А» до «Я», 451 лет «Азбуке» Ивана Федорова»).

Великая российская литература. Великие поэты России: А. С. Пушкин — создатель нового русского языка поэзии. Памятные даты календаря: дни памяти российских писателей и поэтов прошлых веков. Николай Васильевич Гоголь — русский писатель, внесший вклад в развитие отечественной литературы («216-летие со дня рождения Н. В. Гоголя», «Русский язык. Великий и могучий. 226 лет со дня рождения А. С. Пушкина»).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1-4 классы

№п/п	Наименование тем	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	День знаний	1	Разговоры о важном (edsoo.ru)
2	Там, где Россия	1	Разговоры о важном (edsoo.ru)
3	101-летие со дня рождения Зои Космодемьянской	1	Разговоры о важном (edsoo.ru)
4	Избирательная система России	1	Разговоры о важном (edsoo.ru)
5	День учителя	1	Разговоры о важном (edsoo.ru)
6	О взаимоотношениях в коллективе	1	Разговоры о важном (edsoo.ru)
7	По ту сторону экрана	1	Разговоры о важном (edsoo.ru)
8	День спецназа	1	Разговоры о важном (edsoo.ru)
9	День народного единства	1	Разговоры о важном (edsoo.ru)
10	Россия – взгляд в будущее	1	Разговоры о важном (edsoo.ru)
11	День матери	1	Разговоры о важном (edsoo.ru)
12	Что такое Родина?	1	Разговоры о важном (edsoo.ru)
13	Мы вместе	1	Разговоры о важном (edsoo.ru)
14	Главный закон страны	1	Разговоры о важном (edsoo.ru)
15	Герои нашего времени	1	Разговоры о важном (edsoo.ru)
16	«Новый год – традиции праздника»	1	Разговоры о важном (edsoo.ru)

	разных народов России»		
17	От «А» до «Я». 451 год «Азбуке» Ивана Федорова	1	Разговоры о важном (edsoo.ru)
18	Налоговая грамотность	1	Разговоры о важном (edsoo.ru)
19	Непокоренные (блокада Ленинграда)	1	Разговоры о важном (edsoo.ru)
20	Союзники России	1	Разговоры о важном (edsoo.ru)
21	Менделеев. 190 лет со дня рождения	1	Разговоры о важном (edsoo.ru)
22	День первооткрывателя	1	Разговоры о важном (edsoo.ru)
23	День защитника Отечества	1	Разговоры о важном (edsoo.ru)
24	Как найти свое место в обществе?	1	Разговоры о важном (edsoo.ru)
25	Всемирный фестиваль молодежи	1	Разговоры о важном (edsoo.ru)
26	Первым делом самолеты.... О гражданской авиации	1	Разговоры о важном (edsoo.ru)
27	Крым – дорога домой	1	Разговоры о важном (edsoo.ru)
28	Россия – здоровая держава	1	Разговоры о важном (edsoo.ru)
29	Цирк! Цирк! Цирк!	1	Разговоры о важном (edsoo.ru)
30	«Вижу Землю»	1	Разговоры о важном (edsoo.ru)
31	216 лет со дня рождения Гоголя	1	Разговоры о важном (edsoo.ru)
32	Экологичное потребление	1	Разговоры о важном (edsoo.ru)
33	Труд крут!	1	Разговоры о важном (edsoo.ru)
34	Урок памяти	1	Разговоры о важном (edsoo.ru)
35	Будь готов! Ко дню общественных	1	Разговоры о важном (edsoo.ru)

	организаций		
36	Русский язык великий и могучий. К 226-летию со дня рождения А.С. Пушкина	1	Разговоры о важном (edsoo.ru)
	Итого:	36	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. [Разговоры о важном \(edsoo.ru\)](http://edsoo.ru)
2. <https://apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/?ysclid=lmfahh5f4u973450199>

Приложение 2
к ООП НОО новая редакция
МАОУ СОШ с углубленным изучением
отдельных предметов № 122,
утвержденной приказом № 34/2 от 30 августа 2018 г.

Рабочая программа

внеурочной деятельности «Логика. Математика. Информатика»

начальное общее образование

Направление Обще-интеллектуальное направление

Екатеринбург

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа к курсу «Умники и умницы» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе программы развития познавательных способностей учащихся младших классов О. Холодовой «Юным умникам и умницам».

В рабочую программу включены следующие разделы:

1. Результаты освоения конкретного учебного курса (для ФГОС).
2. Содержание курса с указанием форм организации видов деятельности.
3. Тематическое планирование с указанием основных видов учебной деятельности обучающихся.

Цель данного курса: ознакомить учащихся с основами мыслительных процессов (интеллектуальная компетентность), помочь сформировать и развить познавательные процессы учащихся на основе системы развивающих занятий.

Программа реализуется в течение четырёх лет обучения в начальной школе.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные результаты:

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.
- определять истинность высказываний;
- делать выводы, простейшие умозаключения.
- уметь логически рассуждать при решении задач логического характера;

Метапредметные результаты :

Регулятивные УУД:

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий.
- Учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).
- учиться овладевать измерительными инструментами.
- Находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- учиться выражать свои мысли;
- учиться объяснять свое несогласие и пытаться договориться;
- овладевать навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметные результаты:

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы;
- классифицировать явления, предметы;
- определять последовательность событий;
- судить о противоположных явлениях;
- давать определения тем или иным понятиям;
- определять отношения между предметами типа «род» - «вид»;
- выявлять функциональные отношения между понятиями;
- выявлять закономерности и проводить аналогии.
- сравнивать предметы по заданному свойству;
- определять целое и часть.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

В основе построения курса лежит принцип разнообразия творческо-поисковых задач. При этом основными выступают два следующих аспекта разнообразия: по содержанию и по сложности задач.

Развитие восприятия.

Развитие слуховых, осязательных ощущений. Формирование и развитие пространственных представлений. Развитие умения ориентироваться в пространстве листа. Развитие фонематического слуха. Развитие восприятия времени, речи, формы, цвета, движения. Формирование навыков правильного и точного восприятия предметов и явлений. Тренировочные упражнения и дидактические игры по развитию восприятия и наблюдательности.

Развитие памяти.

Диагностика памяти. Развитие зрительной, слуховой, образной, смысловой памяти. Тренировочные упражнения по развитию точности и быстроты запоминания, увеличению объёма памяти, качества воспроизведения материала.

Развитие внимания.

Диагностика произвольного внимания. Тренировочные упражнения на развитие способности переключать, распределять внимание, увеличение объёма устойчивости, концентрации внимания.

Развитие мышления.

Формирование умения находить и выделять признаки разных предметов, явлений, узнавать предмет по его признакам, давать описание предметов, явлений в соответствии с их признаками. Формирование умения выделять главное и существенное, умение сравнивать предметы, выделять черты сходства и различия, выявлять закономерности. Формирование основных мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения, умения выделять главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, путем решения логических задач и проведения дидактических игр.

Развитие речи.

Развитие устойчивой речи, умение описывать то, что было обнаружено с помощью органов чувств. Обогащение и активизация словаря учащихся. Развитие умения составлять загадки, небольшие рассказы - описания, сочинять сказки. Формирование умения давать несложные определения понятиям.

1 класс

1. Тренировка психических процессов

Развитие концентрации внимания, тренировка внимания, тренировка слуховой памяти, тренировка зрительной памяти, развитие логического мышления (выделение признаков, сравнение предметов, классификация и поиск закономерностей), совершенствование воображения.

2. Задачи геометрического характера

Построение фигур с помощью трафарета, составление и моделирование предметов, штриховка предметов, построение фигур из счетных палочек, построение фигур из конструктора.

3. Нестандартные задания алгебраического характера

Занимательный квадрат, ребусы, занимательные рамки, числовые головоломки, арифметические лабиринты, математические фокусы.

4. Нестандартные задания логического характера

Провоцирующие задачи.

5. Игры А.З. Зака

Игры, способствующие развитию способности действовать в уме.

2 класс

1. Тренировка психических процессов

Развитие концентрации внимания, тренировка внимания, тренировка слуховой памяти, тренировка зрительной памяти, совершенствование воображения, развитие логического мышления (выделение признаков, сравнение предметов, классификация и поиск закономерностей).

2. Задачи геометрического характера

Уникурсальные кривые, составление и моделирование предметов, построение фигур из счетных палочек, построение фигур из конструктора.

3. Нестандартные задания алгебраического характера

Арифметический шифр, математический фокус, арифметические лабиринты с воротами, математические ребусы, магические квадраты.

4. Нестандартные задания логического характера

Анаграмма, комбинированные задачи, задачи с альтернативным условием.

5. Игры А.З. Зака

Игры, способствующие развитию способности действовать в уме.

3 класс

1. Тренировка психических процессов

Развитие концентрации внимания, тренировка слуховой и зрительной памяти, совершенствование воображения, развитие быстроты реакции, мышления.

2. Задачи геометрического характера

Составление и моделирование предметов, построение фигур из счетных палочек, уникурсальные кривые, построение фигур из конструктора, разрезание фигур.

3. Нестандартные задания алгебраического характера

Задачи на переливание, задачи на взвешивание, математический фокус, математические ребусы, арифметические лабиринты с воротами, магические квадраты.

4. Нестандартные задания логического характера

Логические задачи на причинно-следственные цепочки, задачи с опорой на жизненные ситуации, анаграмма, комбинированные задачи.

5. Игры А.З.Зака

Игры, способствующие развитию способности действовать в уме.

4 класс

1. Тренировка психических процессов

Развитие концентрации внимания, тренировка слуховой и зрительной памяти, совершенствование воображения, развитие быстроты реакции, мышления.

2. Задачи геометрического характера

Составление и моделирование предметов, построение фигур из счетных палочек, уникурсальные кривые, построение фигур из конструктора.

3. Нестандартные задания алгебраического характера

Задачи на переливание и взвешивание, математический фокус, математические ребусы, арифметические лабиринты с воротами, магические фигуры, цифровая головоломка, кросснамберы.

4. Нестандартные задания логического характера

Провоцирующие задачи, логические задачи на причинно-следственные цепочки, задачи с опорой на жизненные ситуации, комбинированные задачи, задачи с альтернативным условием.

**Тематическое планирование с указанием основных видов
учебной деятельности обучающихся**

Раздел учебного курса, количество часов, в том числе контрольных уроков	Характеристика деятельности учащихся
1 класс (33 часа)	
Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления. (1ч.)	Различать главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, сравнивать предметы. Выделять закономерности, завершать схемы. Анализировать ситуацию, устанавливать причинно-следственные связи. Демонстрировать способность переключать, распределять внимание.
Развитие концентрации внимания. (4ч.)	Различать предметы по цвету, форме, размеру. Описывать то, что было обнаружено с помощью органов чувств. Составлять и преобразовывать фигуры. Объяснять значение слов и выражений.
Тренировка слуховой памяти. (5ч.)	Выделять закономерности, завершать схемы. Анализировать ситуацию, устанавливать причинно-следственные связи. Называть предметы по описанию. Демонстрировать способность переключать, распределять внимание. Объяснять значение слов и выражений.
Тренировка зрительной памяти. (5ч.)	Описывать то, что было обнаружено с помощью органов чувств. Составлять и преобразовывать фигуры. Объяснять значение слов и выражений. Различать предметы по цвету, форме, размеру. Описывать то, что было обнаружено с помощью органов чувств.
Развитие аналитических способностей. (5ч.)	Ориентироваться в пространстве листа. Составлять загадки, небольшие рассказы, сочинять сказки. Давать несложные определения понятиям. Определять на глаз размеры предмета. Демонстрировать чувство времени, веса, расположенности в пространстве. Излагать свои мысли ясно и последовательно.
Совершенствование воображения. (5ч.)	Выделять черты сходства и различия. Описывать признаки геометрических фигур. Находить и выделять признаки разных предметов. Узнавать предметы по их признакам. Давать описание предметов, явлений в соответствии с их признаками.
Развитие логического мышления. (4ч.)	Описывать то, что было обнаружено с помощью органов чувств. Демонстрировать целенаправленное и осмысленное наблюдение. Определять на глаз размеры предмета. Демонстрировать чувство времени, веса, расположенности в пространстве.

	Объяснять смысл крылатых и метафорических выражений.
Тренировка внимания. (2ч.)	Различать предметы по цвету, форме, размеру. Описывать то, что было обнаружено с помощью органов чувств. Составлять и преобразовывать фигуры. Объяснять значение слов и выражений.
Развитие быстроты реакции. (1ч.)	Выделять закономерности, завершать схемы. Анализировать ситуацию, устанавливать причинно-следственные связи. Называть предметы по описанию. Демонстрировать способность переключать, распределять внимание. Объяснять значение слов и выражений.
Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления на конец учебного года. (1ч.)	Различать главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, сравнивать предметы. Выделять закономерности, завершать схемы. Анализировать ситуацию, устанавливать причинно-следственные связи. Называть предметы по описанию. Демонстрировать способность переключать, распределять внимание.
2 класс (34 часа)	
Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления (1ч.)	Находить и выделять признаки разных предметов. Ориентироваться в пространстве. Излагать свои мысли ясно и последовательно. Описывать признаки предметов и узнавать их по этим признакам.
Развитие концентрации внимания (5ч.)	Работать по образцу. Ориентироваться в пространстве. Составлять слова. Излагать свои мысли ясно и последовательно. Рисунок, который запомнили, как можно точнее изобразить на бумаге.
Тренировка слуховой памяти (5ч.)	Находить и выделять признаки разных предметов, их расположение. Искать отличия предметов. Ориентироваться в пространстве. Обобщать, делать несложные выводы. Излагать свои мысли ясно и последовательно. Находить месторасположение предметов. Работать по образцу. Составлять и записывать слова.
Тренировка зрительной памяти. (4ч.)	Рисунок, который запомнили, как можно точнее изобразить на бумаге. Находить и выделять признаки разных предметов. Ориентироваться в пространстве. Излагать свои мысли ясно и последовательно. Составлять слова. Судить о противоположных явлениях.
Развитие аналитических способностей. (1ч.)	Судить о противоположных явлениях. Составлять слова. Ориентироваться в пространстве.

	<p>Излагать свои мысли ясно и последовательно. Графически изображать предмет. Находить отличия. Решать логические задачи. Устанавливать причинно-следственные связи.</p>
Совершенствование воображения. (5ч.)	<p>Рисовать недостающие детали. Выделять черты сходства и различия предметов. Ориентироваться в пространстве. Излагать свои мысли ясно и последовательно. Рисунок, который запомнили, как можно точнее изобразить на бумаге. Находить и выделять признаки разных предметов. Графически изображать слова.</p>
Развитие логического мышления. (3ч.)	<p>Рисовать недостающие фигуры. Рисунок, который запомнили, как можно точнее изобразить на бумаге. Составлять и записывать слова. Различать главное и существенное. Ориентироваться в пространстве. Находить и выделять признаки разных предметов. Решать логические задачи. Излагать свои мысли ясно и последовательно.</p>
Тренировка внимания. (5ч.)	<p>Находить отличия. Составлять слова. Ориентироваться в пространстве. Излагать свои мысли ясно и последовательно. Рисунок, который запомнили, как можно точнее изобразить на бумаге. Разгадывать зашифрованные слова. Решать логические задачи.</p>
Развитие быстроты реакции. (4ч.)	<p>Составлять слова. Ориентироваться в пространстве. Излагать свои мысли ясно и последовательно. Решать логические задачи. Рисунок, который запомнили, как можно точнее изобразить на бумаге.</p>
Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления на конец учебного года. (1ч.)	<p>Находить и выделять признаки разных предметов. Ориентироваться в пространстве. Излагать свои мысли ясно и последовательно. Описывать признаки предметов и узнавать их по этим признакам.</p>
3 класс (34 часа)	
Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления (1ч.)	<p>Различать главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, сравнивать предметы. Выделять закономерности, завершать схемы. Анализировать ситуацию, устанавливать причинно-следственные связи. Называть предметы по описанию.</p>
Развитие концентрации внимания. (5ч.)	<p>Демонстрировать способность переключать, распределять внимание. Объяснять значение слов и выражений. Составлять загадки, небольшие рассказы, сочинять сказки.</p>

Тренировка слуховой памяти. (5ч.)	<p>Описывать то, что было обнаружено с помощью органов чувств.</p> <p>Составлять и преобразовывать фигуры.</p> <p>Объяснять значение слов и выражений.</p> <p>Различать предметы по цвету, форме, размеру.</p>
Тренировка зрительной памяти. (5ч.)	<p>Описывать то, что было обнаружено с помощью органов чувств.</p> <p>Демонстрировать целенаправленное и осмысленное наблюдение.</p> <p>Определять на глаз размеры предмета.</p> <p>Демонстрировать чувство времени, веса, расположенности в пространстве.</p> <p>Объяснять смысл крылатых и метафорических выражений.</p>
Развитие аналитических способностей. (5ч.)	<p>Определять главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, путем логических задач и проведения дидактических игр.</p> <p>Объяснять закономерности.</p> <p>Выделять черты сходства и различия.</p> <p>Описывать признаки геометрических фигур.</p>
Совершенствование воображения. (5ч.)	<p>Находить и выделять признаки разных предметов.</p> <p>Узнавать предметы по их признакам.</p> <p>Давать описание предметов, явлений в соответствии с их признаками.</p> <p>Ориентироваться в пространстве листа.</p> <p>Составлять загадки, небольшие рассказы, сочинять сказки.</p>
Развитие логического мышления. (4ч.)	<p>Давать несложные определения понятиям.</p> <p>Определять на глаз размеры предмета.</p> <p>Демонстрировать чувство времени, веса, расположенности в пространстве.</p> <p>Излагать свои мысли ясно и последовательно.</p>
Тренировка внимания. (3ч.)	<p>Различать главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, сравнивать предметы.</p> <p>Выделять закономерности, завершать схемы.</p> <p>Анализировать ситуацию, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Называть предметы по описанию.</p> <p>Демонстрировать способность переключать, распределять внимание.</p>
Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления на конец учебного года (1ч.)	<p>Различать предметы по цвету, форме, размеру.</p> <p>Описывать то, что было обнаружено с помощью органов чувств.</p> <p>Составлять и преобразовывать фигуры.</p> <p>Определять на глаз размеры предмета.</p> <p>Демонстрировать чувство времени, веса, расположенности в пространстве.</p>
4 класс (34 часа)	
Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления. (1ч.)	<p>Различать главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, сравнивать предметы.</p> <p>Выделять закономерности, завершать схемы.</p> <p>Анализировать ситуацию, устанавливать причинно-</p>

	<p>следственные связи. Называть предметы по описанию. Демонстрировать способность переключать, распределять внимание.</p>
<p>Развитие концентрации внимания. (5ч.)</p>	<p>Объяснять значение слов и выражений. Составлять загадки, небольшие рассказы, сочинять сказки. Различать предметы по цвету, форме, размеру. Описывать то, что было обнаружено с помощью органов чувств. Составлять и преобразовывать фигуры.</p>
<p>Тренировка слуховой памяти. (5ч.)</p>	<p>Объяснять значение слов и выражений. Различать предметы по цвету, форме, размеру. Описывать то, что было обнаружено с помощью органов чувств. Демонстрировать целенаправленное и осмысленное наблюдение. Определять на глаз размеры предмета.</p>
<p>Тренировка зрительной памяти. (5ч.)</p>	<p>Демонстрировать чувство времени, веса, расположенности в пространстве. Объяснять смысл крылатых и метафорических выражений. Определять главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, путем логических задач и проведения дидактических игр. Объяснять закономерности. Выделять черты сходства и различия.</p>
<p>Совершенствование воображения. (4ч.)</p>	<p>Описывать признаки геометрических фигур. Находить и выделять признаки разных предметов. Узнавать предметы по их признакам. Давать описание предметов, явлений в соответствии с их признаками. Ориентироваться в пространстве листа.</p>
<p>Развитие логического мышления. (4ч.)</p>	<p>Составлять загадки, небольшие рассказы, сочинять сказки. Давать несложные определения понятиям. Определять на глаз размеры предмета. Демонстрировать чувство времени, веса, расположенности в пространстве. Излагать свои мысли ясно и последовательно.</p>
<p>Тренировка внимания. (5ч.)</p>	<p>Различать главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, сравнивать предметы. Выделять закономерности, завершать схемы. Анализировать ситуацию, устанавливать причинно-следственные связи. Называть предметы по описанию. Демонстрировать способность переключать, распределять внимание.</p>
<p>Развитие быстроты реакции. (4ч.)</p>	<p>Объяснять значение слов и выражений. Составлять загадки, небольшие рассказы, сочинять сказки. Различать предметы по цвету, форме, размеру. Описывать то, что было обнаружено с помощью</p>

	<p>органов чувств. Составлять и преобразовывать фигуры.</p>
<p>Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления на конец учебного года. (1ч.)</p>	<p>Определять главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, путем логических задач и проведения дидактических игр. Объяснять закономерности. Выделять черты сходства и различия. Описывать признаки геометрических фигур. Находить и выделять признаки разных предметов. Узнавать предметы по их признакам. Давать описание предметов, явлений в соответствии с их признаками.</p>

Примерное поурочное планирование курса «Логика.Математика.Информатика»

1 класс

Дата урока по плану	Дата урока фактически	№ учеб занятия	№ учеб занятия в теме	Раздел, тема
		1	1	Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления. Графический диктант (вводный урок).
		2	2	Развитие концентрации внимания. Тренировка внимания. Развитие мышления. Графический диктант.
		3	3	Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления. Графический диктант.
		4	4	Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления. Графический диктант.
		5	5	Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант.
		6	6	Совершенствование воображения. Задания по перекладыванию спичек. Рисуем по образцу.
		7	7	Развитие логического мышления. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант.
		8	8	Тренировка внимания. Развитие мышления. Графический диктант.
		9	9	Развитие концентрации внимания. Тренировка внимания. Развитие мышления. Графический диктант.
		10	10	Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления. Графический диктант.
		11	11	Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления. Графический диктант.
		12	12	Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант.
		13	13	Совершенствование воображения. Задания по перекладыванию спичек. Рисуем по образцу.
		14	14	Развитие логического мышления. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант.
		15	15	Тренировка внимания. Развитие мышления. Графический диктант.
		16	16	Развитие концентрации внимания. Тренировка внимания. Развитие мышления. Графический диктант.
		17	17	Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления. Графический диктант.
		18	18	Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления. Графический диктант
		19	19	Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций.

				Графический диктант.
		20	20	Совершенствование воображения. Задания по перекладыванию спичек. Рисуем по образцу.
		21	21	Развитие логического мышления. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант.
		22	22	Развитие концентрации внимания. Тренировка внимания. Развитие мышления. Графический диктант.
		23	23	Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления. Графический диктант.
		24	24	Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления. Графический диктант
		25	25	Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант.
		26	26	Совершенствование воображения. Задания по перекладыванию спичек. Рисуем по образцу.
		27	27	Развитие логического мышления. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант.
		28	28	Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления. Графический диктант.
		29	29	Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления. Графический диктант.
		30	30	Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант.
		31	31	Совершенствование воображения. Задания по перекладыванию спичек. Рисуем по образцу.
		32	32	Развитие быстроты реакции.
		33	33	Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления. (Итоговый урок)

2 класс

Дата урока по плану	Дата урока фактически	№ учеб занятия	№ учеб занятия в теме	Раздел, тема
		1	1	Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления.
		2	2	Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.
		3	3	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.
		4	4	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.
		5	5	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.

		6	6	Развитие аналитических способностей. Обучение поиску закономерностей. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.
		7	7	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задания по перекладыванию спичек.
		8	8	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.
		9	9	Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.
		10	10	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.
		11	11	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.
		12	12	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.
		13	13	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Совершенствование мыслительных операций.
		14	14	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задания по перекладыванию спичек.
		15	15	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.
		16	16	Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.
		17	17	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.
		18	18	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.
		19	19	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.
		20	20	Развитие логического мышления. Обучение поиску

				закономерностей. Совершенствование мыслительных операций.
		21	21	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задания по перекладыванию спичек.
		22	22	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.
		23	23	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие способности рассуждать.
		24	24	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей.
		25	25	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие способности рассуждать.
		26	26	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Совершенствование мыслительных операций.
		27	27	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задания по перекладыванию спичек.
		28	28	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие способности рассуждать.
		29	29	Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей.
		30	30	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задания по перекладыванию спичек.
		31	31	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.
		32	32	Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей.
		33	33	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей.
		34	34	Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления на конец учебного года.

3 класс

Дата урока по плану	Дата урока фактически	№ учеб занятия	№ учеб занятия в теме	Раздел, тема
		1	1	Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления.
		2	2	Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи.
		3	3	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи.
		4	4	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи.
		5	5	Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.
		6	6	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задание по перекладыванию спичек.
		7	7	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие умения решать нестандартные задачи.
		8	8	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи.
		9	9	Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи.
		10	10	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи.
		11	11	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи.
		12	12	Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.
		13	13	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задание по перекладыванию спичек.
		14	14	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие умения решать нестандартные задачи.
		15	15	Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи.
		16	16	Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи.
		17	17	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи.

		18	18	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи.
		19	19	Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.
		20	20	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задание по перекладыванию спичек.
		21	21	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие умения решать нестандартные задачи.
		22	22	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи
		23	23	Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи
		24	24	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи
		25	25	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи
		26	26	Развитие аналитических способностей и способности рассуждать
		27	27	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задание по перекладыванию спичек.
		28	28	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие умения решать нестандартные задачи
		29	29	Тренировка концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи
		30	30	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи
		31	31	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи
		32	32	Развитие аналитических способностей и способности рассуждать
		33	33	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задания по перекладыванию спичек
		34	34	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей Развитие умения решать нестандартные задачи. Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления на конец учебного года.

4 класс

Дата урока по плану	Дата урока фактически	№ учеб занятия	№ учеб занятия в теме	Раздел, тема
		1	1	Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления.
		2	2	Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи.
		3	3	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи.
		4	4	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи.
		5	5	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задание по перекладыванию спичек.
		6	6	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие умения решать нестандартные задачи.
		7	7	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи.
		8	8	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи.
		9	9	Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи.
		10	10	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи.
		11	11	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи.
		12	12	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задание по перекладыванию спичек.
		13	13	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие умения решать нестандартные задачи.
		14	14	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи.
		15	15	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи.
		16	16	Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи.
		17	17	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование

				мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи.
		18	18	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи.
		19	19	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задание по перекладыванию спичек.
		20	20	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие умения решать нестандартные задачи.
		21	21	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи.
		22	22	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи.
		23	23	Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций.
		24	24	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи.
		25	25	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи.
		26	26	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задание по перекладыванию спичек.
		27	27	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие умения решать нестандартные задачи.
		28	28	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи.
		29	29	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи.
		30	30	Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи.
		31	31	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи.
		32	32	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи.
		33	33	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи.
		34	34	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления на конец учебного года.

*Приложение 2
к ООП НОО новая редакция
МАОУ СОШ с углубленным изучением
отдельных предметов № 122,
утвержденной приказом № 34/2 от 30 августа 2018 г.*

Рабочая программа

внеурочной деятельности «Занимательный русский язык»
(указывается предмет)

начальное общее образование
(указывается уровень образования)

Направление Обще-интеллектуальное, общекультурное направление

Екатеринбург

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа к курсу «Занимательный русский язык» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе программы развития познавательных способностей учащихся младших классов с использованием методического пособия Мищенко Л.В. «Занимательный русский язык».

Данный курс позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности.

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

В рабочую программу включены следующие разделы:

1. Результаты освоения конкретного курса;
2. Содержание учебного курса.
3. Тематическое планирование с указанием основных видов учебной деятельности обучающихся.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Личностные результаты

- Умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметные результаты

- умение делать умозаключение, сравнивать, устанавливать закономерности, называть последовательность действий;
- умение делить слова на слоги, правильно ставить ударение в словах, находить однокоренные слова, отгадывать и составлять ребусы;
- умение называть противоположные по смыслу слова, работать со словарем;
- умение подбирать фразеологизмы, использовать в речи знакомые пословицы;
- умение пользоваться местоимениями, числительными и наречиями в речи.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ КУРСА

Тема 1. Фонетика.

Теория: расширение знаний о звуках русского языка, «мозговой штурм».

Практика: игра «Исправь ошибки», работа с произведениями, где допущены орфографические ошибки, творческие задания для формирования орфографической зоркости.

Тема 2. Словообразование.

Теория: расширение знаний о частях слова, их значении в словообразовании, «мозговой штурм».

Практика: игры на превращения слов, работа со схемами, шарады, логически-поисковые задания на развитие познавательного интереса к русскому языку.

Тема 3. Лексика.

Теория: беседа о богатстве лексики русского языка «добрыми словами», знакомство со словами-неологизмами и архаизмами, фразеологизмами русского языка.

Практика: игры на расширение словарного запаса школьников, работа со словарями и энциклопедиями, активное использование в речи фразеологических оборотов, логически-поисковые задания на развитие познавательного интереса к русскому языку.

Тема 4. Морфология.

Теория: расширение знаний о частях речи, их морфологических признаках.

Практика: игры на знание частей речи, расшифровывание фраз и текстов, логически-поисковые задания на развитие познавательного интереса к русскому языку.

Тема 5. Пословицы и поговорки.

Практика: активное использование в речи пословиц и поговорок, подбор пословиц к заданной ситуации.

Тема 6. Игротека.

Практика: логически-поисковые задания, направленные на развитие познавательных способностей, отгадывание загадок, разгадывание кроссвордов, криптограмм, игры на знание и развитие интереса к родному языку, на проверку знаний по русскому языку.

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности

1 класс

№	Тема урока	Характеристика основных видов деятельности
1	Речь устная и письменная (1 ч)	Дать представление о том, зачем нужна речь, что такое устная и письменная речь
2	Что такое слово (1 ч)	Дать представление о слове. Познакомить с ребусом
3	В мире звуков (1 ч)	Уточнить представление о звуках. Дать понятия: «фонетика», «фонема», «фонетический слух»
4	Игротека (1 ч)	Формулировать смысловое значение слова. Дать понятие «рифма»
5	Звуки и буквы- не одно и то же (1 ч)	Уточнить о различиях между звуками и буквами
6	Что такое метаграммы (1 ч)	Познакомить с метаграммами. Учить разгадывать метаграммы
7	Жили-были гласные и согласные (1 ч)	Уточнить представление о гласных звуках и буквах от согласных. Учить определять в слове гласные и согласные буквы
8	Игротека (1 ч)	Повторять звуки и буквы. Разгадывать метаграммы
9	Волшебник Ударение (1 ч)	Познакомить с ролью ударения в слове. Дать понятие «омограф»
10	Такие разные согласные (1 ч)	Формировать умение отличать твердые согласные от мягких
11	Такие разные согласные (1 ч)	Формировать умение отличать парные и непарные звонкие согласные от глухих согласных
12	Игротека (1 ч)	Учить искать омографы в предложениях. Определять ударный слог в слове. Упражняться в различии гласных и согласных, согласных по звонкости-глухости, твердости-мягкости. Решать метаграммы. Рифмовать слова
13	Русские народные загадки (1 ч)	Познакомить с загадкой как с жанром устного народного творчества. Выделять свойства и признаки загаданного предмета
14	Зачем шипят шипящие (1 ч)	Уточнять знания о шипящих согласных. Познакомить с понятием «пантомима»
15	Познакомьтесь: алфавит! (1 ч)	Обобщить знания учащихся об алфавите. Упражняться в правильном назывании букв и звуков

16	Игротека (1 ч)	Разгадывать русские народные загадки. Упражняться в произнесении скороговорок. Записывать слова в алфавитном порядке
17	Привет, пословица! (1 ч)	Упражняться в выявлении скрытого смысла пословицы
18	Поговорим о предложении (1 ч)	Познакомиться с разновидностями предложений по цели высказывания. Упражняться в умении различать данные предложения, приводить примеры
19	Ещё немного о предложении (1 ч)	Познакомиться с разновидностями предложений по цели интонации. Упражняться в умении произносить данные предложения с соответствующей интонацией
20	Игротека (1 ч)	Познакомиться с понятием «шарада». Упражняться в умении разгадывать шарады. Подбирать пословицы к тексту.
21	Знакомимся с анаграммами (1 ч)	Познакомить с понятием «анаграмма». Упражняться в умении разгадывать анаграммы
22	Что такое текст (1 ч)	Уточнять знания о тексте. Составлять рассказ по серии картинок, определять тему основную мысль текста
23	Что мы пишем с большой буквы (1 ч)	Изучить правила написания заглавной буквы. Упражняться в написании заглавной буквы в именах собственных
24	Игротека	Разгадывать анаграммы. Придумывать анаграммы к словам
25	О безударных гласных	Уточнять знания о безударных гласных в корне, требующих проверки. Подбирать проверочные слова, исправлять допущенные ошибки
26	О парных звонких и глухих согласных (1 ч)	Уточнять знания о правописании парных согласных в словах в словах. Подбирать проверочные слова
27	Слова-приятели (1 ч)	Подбирать синонимы к данным словам, находить среди слов синонимичные пары
28	Игротека (1 ч)	Упражняться в написании безударных гласных и парных согласных в корне, находить среди группы слов синонимы, подбирать синонимы к данному слову
29	Слова-неприятели (1 ч)	Познакомиться с понятием «антоним». Подбирать антонимы к словам, находить антонимичные пары в группе слов
30	Волшебные слова предлог (1 ч)	Познакомить с предлогами. Подбирать подходящие по смыслу предлоги, писать их отдельно со следующим словом
31	Что за зверь такой- фразеологизм (1 ч)	Познакомить с фразеологизмами и их значением. Подбирать подходящие по смыслу предлоги, писать их отдельно со следующим словом

32	Игротека (1 ч)	Познакомить с понятием «омоним». Различать синонимы, омонимы, вставлять в предложение подходящие по смыслу предлоги, соотносить фразеологизмы и их значения
33	Учимся различать слова разных частей речи	Различать слова разных частей речи

2 класс

№	Тема урока	Характеристика основных видов деятельности
1	Что мы знаем о звуках и буквах (1 ч)	Уточнить представление о звуках и буквах русского языка. Повторить понятия: «фонетика», «фонема», «фонетический слух»
2	Что такое лексика?	Познакомить с понятиями «лексика», «лексикон», «лексическое значение слова»
3	Однозначные и многозначные слова	Познакомиться со словами, имеющими одно и несколько значений
4	Игротека	Повторить звукобуквенный разбор, лексическое значение слова, однозначные и многозначные слова
5	Слова-братья	Подбирать синонимы к данным словам, исключать лишнее слово из ряда синонимов
6	Слова-наоборот	Подбирать антонимы, вычленять антонимы из текста
7	Пословица недаром молвится	Подбирать пословицы, выражающие главную мысль текста
8	Игротека	Подбирать синонимы, антонимы, вычленять их из текста
9	И снова пословицы, пословицы, пословицы, ...	Играть с пословицами
10	Играем со словарными словами	Играть со словарными словами
11	Анаграммы	Разгадывать анаграммы
12	Игротека	Повторять пословицы, анаграммы, словарные слова
13	Секреты некоторых букв	Познакомить с особенностями букв Я,Е,Ё,Ю; разделительным Ъ; Ь как показатель мягкости согласных; разделительный Ь.

14	Шарады, анаграммы и метаграммы	Разгадывать шарады, анаграммы, метаграммы
15	Еще раз о синонимах и антонимах	Вычленять синонимы и антонимы из выражений и текстов
16	Игротека	Повторить правила написания: Ъ как показатель мягкости согласных; разделительный Ь. Вычленять синонимы и антонимы из выражений и текстов
17	Слова, обозначающие предметы	Познакомиться с именем существительным как частью речи, одушевленными и неодушевленными, собственными и нарицательными.
18	Слова, обозначающие действие предметов	Познакомиться с глаголом как частью речи.
19	Слова, обозначающие признаки предметов	Познакомиться с именем прилагательным как частью речи. Различать имена прилагательные по вкусу, размеру, форме, цвету.
20	Игротека	Повторять распознавание частей речи; одушевленные и неодушевленные предметы; подбирать синонимы
21	Текст, тема, главная мысль	Упражняться в определении темы и основной мысли текста. Составлять рассказ по картинкам
22	Заголовок- всему голова	Определять особенности заголовков.
23	Работаем с фразеологизмами	Употребляем фразеологизмы в речи
24	Игротека	Повторить понятия : текст, тема и основной мысль текста, заголовок текста, фразеологизмы
25	И снова пословицы	Играть с пословицами
26	Ещё раз о фразеологизмах	Играть с фразеологизмами
27	Русские народные загадки	Разгадывать русские народные
28	Игротека	Повторить пословицы, фразеологизмы, русские народные загадки
29	И вновь словарные слова	Играть со словарными словами
30	Учимся различать имена существительные, имена прилагательные и глаголы	Упражняться в различении частей речи

31	Какие слова русского языка помогают называть качества характера	Познакомиться с именами прилагательными, служащими для характеристики человека
32	Игротека	Повторить части речи
33	Повторяем...	Разгадывать русские народные загадки
34	Повторяем, повторяем...	Выполнить звукобуквенный разбор. Решить головоломки

3 класс

№	Тема урока	Характеристика основных видов деятельности
1	Да здравствует русский язык! (1 ч)	Познакомиться с русскими народными пословицами, загадками, фразеологизмами
2	Вежливые слова (1 ч)	Систематизировать вежливые слова
3	Поговорки и пословицы (1 ч)	Выявить скрытый смысл пословиц и поговорок
4	Игротека (1 ч)	Повторить русские народные пословицы, загадки, фразеологизмы
5	Запоминаем словарные слова (1 ч)	Играть со словарными словами
6	Растения во фразеологизмах (1 ч)	Выяснить значение фразеологизмов: «манна небесная», «задавать перцу» и т.д.
7	Животные во фразеологизмах (1 ч)	Выяснить значение фразеологизмов: «показать, где раки зимуют», «мышьяная возня» и т.д.
8	Игротека (1 ч)	Повторить словарные слова, растения и животные во фразеологизмах
9	Я не поэт, я только учусь... (1 ч)	Подбирать рифмующиеся слова. Сочинять рифмовки
10	Как Морфология порядок навела (1 ч)	Различать части речи
11	Игры с пословицами (1 ч)	Выявить скрытый смысл пословиц
12	Игротека (1 ч)	Подбирать рифмующиеся слова. Различать части речи
13	И снова животные во фразеологизмах (1 ч)	Выяснить значение фразеологизмов: «три кита», «ход конем» и т.д.
14	Кое-что о местоимении (1 ч)	Изменять местоимения по падежам
15	Познакомимся поближе с наречием и числительным (1 ч)	Познакомиться с наречием и именем числительным как частями речи
16	Игротека (1 ч)	Повторить части речи
17	Состав слова. Основа слова. Формы слова (1 ч)	Выделять основы слов, части слова
18	Про корень и окончание (1 ч)	Подбирать однокоренные слова, различать формы слова

19	Про суффикс и приставку (1 ч)	Выделять в словах суффиксы и приставки. Подбирать к словам схемы
20	Игротека (1 ч)	Разбирать слова по составу. Составлять слова из данных частей. Подбирать слова к схемам
21	Непроизносимые согласные (1 ч)	Упражняться в правописании слов с непроизносимыми согласными
22	Учимся различать приставку и предлог (1 ч)	Упражняться в правописании приставок и предлогов
23	Учимся писать не с глаголами (1 ч)	Упражняться в написании не с глаголами
24	Игротека (1 ч)	Писать грамотно слова с непроизносимыми согласными, приставками и предлогами, «НЕ» с глаголами
25	Имена существительные с шипящим звуком на конце (1 ч)	Упражняться в правильном написании имен существительных с шипящим звуком на конце
26	Его величество Ударение (1 ч)	Упражняться в правильной постановке ударения
27	Поговорим о падежах (1 ч)	Определять падежи имен существительных
28	Игротека (1 ч)	Упражняться в правильном написании имен существительных с шипящим звуком на конце. Подбирать рифмующиеся слова. Определять падежи имен существительных
29	Сложные слова (1 ч)	Писать слова, образованные путем сложения двух основ
30	От архаизмов до неологизмов (1 ч)	Распознавать архаизмы и неологизмы
31	По страницам энциклопедий (1 ч)	Знакомиться с энциклопедической статьей
32	Игротека (1 ч)	Повторять сложные слова, архаизмы и неологизмы, читать энциклопедическую статью
33	Повторяем... (1 ч)	Разбирать слова по составу. Выявлять скрытый смысл пословиц
34	Готовимся к конкурсу «Русский медвежонок» (1 ч)	Решать головоломки

4 класс

№	Тема урока	Характеристика основных видов деятельности
1.	И снова о русском языке...	Выяснить роль русского языка в жизни общества, его красоту и богатство.
2.	Крылатые слова и афоризмы	Выяснить смысл понятий: «крылатые слова» и «афоризмы»
3.	Копилка занимательных заданий	Решать занимательные задачи
4.	Игротека	Повторить: в чем заключается богатство и выразительность русского языка; крылатые слова и афоризмы (их значение и признаки)

5.	Об именах	Познакомиться с историей возникновения древнерусских и современных имен, разнообразием имен и их форм.
6.	О русских фамилиях	Познакомиться с историей возникновения русских фамилий, распространенными способами происхождения русских фамилий.
7.	В поисках сбежавших головоломок	Решать занимательные задания
8.	Игротека	Повторить историю возникновения русских имен и фамилий
9.	Мы играем в логогрифы	Познакомиться с логогрифами – словесными загадками, разными вариантами игры в логогрифы.
10.	Учимся распознавать речевые ошибки	Распознавать и устранять распространенные типы речевых ошибок
11.	Коллекция заморочек	Решать занимательных заданий
12.	Игротека	Повторять логогрифы, речевые ошибки
13.	Ох уж эти фразеологизмы!...	Искать в тексте фразеологизмы, определять их значения, заменять словосочетания соответствующими фразеологизмами
14.	Работаем над рифмами	Определять отличительные признаки стихотворного текста, разнообразие рифм. Подбирать рифмующиеся слова, продолжать сочинения стихотворения, следуя заданной теме
15.	Словесные забавы	Играть со словами. «Спунеризмы» и «буриме»
16.	Игротека	Повторять: рифмы парные, перекрестные, опоясывающие. Игры со словами
17.	Продолжаем работу над фразеологизмами	Подбирать к ситуациям соответствующие фразеологизмы
18.	Русские пословицы и поговорки	Отличать поговорки от пословицы. Объяснять скрытый смысл пословицы
19.	Ассорти для любителей русского языка	Решать занимательные задания
20.	Игротека	Повторять: пословицы, поговорки, фразеологизмы
21.	И снова о фразеологизмах	Сравнивать фразеологизм и похожее словосочетание (важный человек, важная птица)
22.	Однородные члены предложения	Выделять однородные члены предложения
23.	Ошибочка вышла!...	Решать занимательные задания
24.	Игротека	Повторять: однородные члены предложения, фразеологизмы.
25.	Про омонимы и их разновидности	Познакомиться с «омонимами»- словами, схожими по звучанию, но различными по лексическому значению.
26.	Еще немного фразеологизмов	Вычленять фразеологизмы из текста. Заменять словосочетания фразеологизмами.
27.	В стране Перевертундии	Решать занимательные задания
28.	Игротека	Повторять: омонимы и их разновидности; историю происхождения и значения

		фразеологизмов: «закусить удила», «попасть впросак»
29.	Что такое «паронимы»	Различать паронимы
30.	Запоминаем словарные слова	Играть со словарными словами
31.	31 июня	Решение занимательных заданий
32.	Игротека	Повторять: паронимы, словарные слова
33.	Повторяем...	Повторить русские имена и фамилии, афоризмы и логогрифы
34.	Повторяем...	Повторяем названия рифм, происхождение и значение фразеологизма «Как Мамай прошел». Работаем над речевыми ошибками.

Поурочное планирование по курсу внеурочной деятельности «Занимательный русский язык»

1 класс

№ урока по теме	Тема	количество часов
1	Речь устная и письменная	1
2	Что такое слово	1
3	В мире звуков	1
4	Игротека	1
5	Звуки и буквы- не одно и то же	1
6	Что такое метаграммы	1
7	Жили-были гласные и согласные	1
8	Игротека	1
9	Волшебник Ударение	1
10	Такие разные согласные	1
11	Такие разные согласные	1
12	Игротека	1
13	Русские народные загадки	1
14	Зачем шипят шипящие	1
15	Познакомьтесь: алфавит!	1
16	Игротека	1
17	Привет, пословица!	1
18	Поговорим о предложении	1
19	Ещё немного о предложении	1
20	Игротека	1
21	Знакомимся с анаграммами	1
22	Что такое текст	1
23	Что мы пишем с большой буквы	1
24	Игротека	1
25	О безударных гласных	1
26	О парных звонких и глухих согласных	1
27	Слова-приятели	1
28	Игротека	1
29	Слова-неприятели	1
30	Волшебное слова предлог	1
31	Что за зверь такой-фразеологизм	1
32	Игротека	1
33	Учимся различать слова разных частей речи	1

2 класс

№ урока по теме	Тема	количество часов
1	Что мы знаем о звуках и буквах (1 ч)	1
2	Что такое лексика?	1
3	Однозначные и многозначные слова	1

4	Игротека	1
5	Слова-братья	1
6	Слова- наоборот	1
7	Пословица не даром молвится	1
8	Игротека	1
9	И снова пословицы, пословицы, пословицы, ...	1
10	Играем со словарными словами	1
11	Анаграммы	1
12	Игротека	1
13	Секреты некоторых букв	1
14	Шарады, анаграммы и метаграммы	1
15	Еще раз о синонимах и антонимах	1
16	Игротека	1
17	Слова, обозначающие предметы	1
18	Слова, обозначающие действие предметов	1
19	Слова, обозначающие признаки предметов	1
20	Игротека	1
21	Текст, тема, главная мысль	1
22	Заголовок- всему голова	1
23	Работаем с фразеологизмами	1
24	Игротека	1
25	И снова пословицы	1
26	Ещё раз о фразеологизмах	1
27	Русские народные загадки	1
28	Игротека	1
29	И вновь словарные слова	1
30	Учимся различать имена существительные, имена прилагательные и глаголы	1
31	Какие слова русского языка помогают называть качества характера	1
32	Игротека	1
33	Повторяем...	1
34	Повторяем, повторяем...	1

3 класс

№ урока по теме	Тема	количество часов
1	Да здравствует русский язык!	1
2	Вежливые слова	1
3	Поговорки и пословицы	1
4	Игротека	1
5	Запоминаем словарные слова	1
6	Растения во фразеологизмах	1
7	Животные во фразеологизмах	1
8	Игротека	1
9	Я не поэт, я только учусь...	1
10	Как Морфология порядок навела	1
11	Игры с пословицами	1
12	Игротека	1
13	И снова животные во фразеологизмах	1

14	Кое-что о местоимении (1 ч)	1
15	Познакомимся поближе с наречием и числительным	1
16	Игротека	1
17	Состав слова. Основа слова. Формы слова	1
18	Про корень и окончание	1
19	Про суффикс и приставку	1
20	Игротека	1
21	Непроизносимые согласные	1
22	Учимся различать приставку и предлог	1
23	Учимся писать не с глаголами	1
24	Игротека	1
25	Имена существительные с шипящим звуком на конце	1
26	Его величество Ударение	1
27	Поговорим о падежах	1
28	Игротека	1
29	Сложные слова	1
30	От архаизмов до неологизмов	1
31	По страницам энциклопедий	1
32	Игротека	1
33	Повторяем...	1
34	Готовимся к конкурсу «Русский медвежонок»	1

4 класс

№ урока по теме	Тема	количество часов
1	И снова о русском языке...	1
2	Крылатые слова и афоризмы	1
3	Копилка занимательных заданий	1
4	Игротека	1
5	Об именах	1
6	О русских фамилиях	1
7	В поисках сбежавших головоломок	1
8	Игротека	1
9	Мы играем в логогрифы	1
10	Учимся распознавать речевые ошибки	1
11	Коллекция заморочек	1
12	Игротека	1
13	Ох уж эти фразеологизмы!...	1
14	Работаем над рифмами	1
15	Словесные забавы	1
16	Игротека	1
17	Продолжаем работу над фразеологизмами	1
18	Русские пословицы и поговорки	1
19	Ассорти для любителей русского языка	1
20	Игротека	1
21	И снова о фразеологизмах	1
22	Однородные члены предложения	1
23	Ошибочка вышла!...	1

24	Игротека	1
25	Про омонимы и их разновидности	1
26	Еще немного фразеологизмов	1
27	В стране Перевертундии	1
28	Игротека	1
29	Что такое «паронимы»	1
30	Запоминаем словарные слова	1
31	31 июня	1
32	Игротека	1
33	Повторяем...	1
34	Повторяем...	1

Рабочая программа
внеурочной деятельности «Играем вместе»
начальное общее образование

Направление социально-педагогическая направление

Анализ ситуации, сложившейся в детской среде в последние годы, свидетельствует об отсутствии должного внимания общества к организации свободного времени школьников, что ведёт к самым негативным последствиям. Поэтому вопросы организации детского досуга очень актуальны сегодня, также как и проблема организации культурного досуга. Снижение уровня жизни большинства населения привело к сокращению доступности таких традиционных форм досуговой деятельности, как посещение театров, кинотеатров, концертных залов, творческих встреч. Сегодня одной из самых доступных форм активного досуга остаётся игровая деятельность во всём многообразии её видов.

Направленность образовательной программы – социально-педагогическая. Программа направлена на создание условий для развития коммуникативной, социально – успешной личности, расширение «социальной практики», воспитание социальной компетентности.

Цель программы:

Развитие личности ребёнка, способного к творческому самовыражению через организацию зрелищно – игрового досуга в процессе игровой деятельности.

Задачи:

- воспитание чувства личной ответственности, чувства товарищества, нравственных качеств по отношению к окружающим, культуры поведения и общения.
- развитие творческого воображения через игру, развитие умения взаимодействия, умения общаться, умения думать и доводить дело до конца.
- обучение методике и организации игрового действия.

Программа реализуется в течении одного года и предназначена для детей 7-8 лет

Занятие по типу может быть комбинированным, теоретическим, практическим, репетиционным, тренировочным. Курс обучения предлагает следующие формы проведения занятий: беседа, викторина, занятие – игра, игра деловая, игра сложно – ролевая, игровая программа, КВН, конкурс, концерт, открытое занятие, праздник, практическое занятие, репетиция, соревнование, сказка, спектакль, тренинг, шоу, эстафета, ярмарка и др.

Ожидаемые результаты

При обучении по данной программе у ребёнка будет воспитано уважение к нормам коллективной жизни, будут воспитаны нравственные качества; будут развиты творческие способности, творческая активность, умение анализировать; будет развита самостоятельность через авторскую разработку сценариев досуговых мероприятий. Дети будут владеть методикой и организацией игрового действия.

Содержание программы

1. Возникновение и развитие игрового жанра.

Знакомство с содержанием программы. Техника безопасности при проведении игр. Игры на знакомство.

Роль труда в возникновении игры. Синкретический характер первобытных игр и их связь с пением, музыкой, танцами. Игра в Древней Греции и Риме, европейские игры эпохи средневековья, возрождения и классицизма. Классификация игр по возрасту, месту действия, содержанию, физической и интеллектуальной нагрузке. Функции игровой деятельности: компенсаторные, развивающие, воспитательные, познавательные, педагогические, коммуникативные, социализирующие.

2. Подвижные и малоподвижные игры.

Подвижные игры. К их числу относят такие, в которых ярко выражена роль движения (бег, прыжки, метание, броски, передача и ловля мяча и др.) Эти двигательные действия мотивированы сюжетом данных игр (темой, идеей).

Классификация подвижных игр.

Элементарные подвижные игры. Они представляют собой сознательную инициативную деятельность, на достижение условной цели, добровольно установленной самими играющими. Достижение цели требует от играющих активных двигательных действий, выполнение которых зависит от творчества и инициативы самих играющих (быстро добежать до цели, быстро догнать «противника» или убежать от него, быстрее бросить в цель и др.). Как правило, в этих играх нет точно установленного числа играющих, точного размера игровой площадки. Примеры: «Скорый поезд», «Бег сороконожек», «Выбивалы».

Спортивные игры. В них строго регламентированы правила, специальные площадки и оборудование. Характерная черта – ложная техника движений и определённая техника поведения в процессе игры. Это требует от участников специальной подготовки. Примеры: футбол, баскетбол, хоккей, городки.

Ролевые (сюжетные) подвижные игры – это игры, где игроки берут какую-либо роль, разыгрывают определённый сюжет, как бы перевоплощаясь в образ. Примеры: «Коршун и наседка», «Гуси-лебеди», «Разбойник и судья», «Волк».

Музыкальные и танцевальные игры. Игры с движением под музыку способствуют лучшему усвоению характера и формы музыки, в них проявляются первые танцевальные способности. Примеры: «Музыкальные змейки», «Со вьюном я хожу».

Каждая подвижная игра имеет определённое содержание и форму(построение).

Содержание: сюжет образный или условный замысел; план игры – правила и двигательные действия, входящие в игру для достижения цели.

Форма – организация действий участников, предоставляющая возможность широкого выбора способов достижения поставленной цели. В одних играх участники действуют индивидуально и ли группами, добиваясь своего личного интереса, в других – коллективно, отстаивая интересы команды. При этом участники игры могут встать в круг, в шеренгу, в два круга и т.п.

Малоподвижные игры

В этих играх роль движения невелика. Их можно проводить в сравнительно небольших помещениях. Пример: «Светофор», «Хлопки-щелчки», «Не собьюсь», «Ассоциации» и др.

Народные игры.

Народные игры – это игры фольклорного происхождения. В силу того, что фольклор – это устное коллективное творчество, все его конкретные проявления выражаются в игровой форме. Известно, что народная песня не поётся, а играется, сказка не просто рассказывается, а тоже играется. К игровым формам фольклора относятся: хороводы, народные драма, детские потешки, дразнилки, скороговорки, считалки, загадки.

Классификация народных игр.

Обрядовые бывают двух видов: календарные и семейно-бытовые.

Последовательность первых определяется по календарю. К ним относятся: рождественские игры (славенье, ряженье) и другие: святочные, васильевские (новогодние), крещенские, масленичные, весеннее - встречные(веснянки), пасхальные, петровские, жнивные и т.д.

Семейно – бытовые игры - свадебные, именинные, родильные. Пример: «Водить козла», «Вербоклест», «Завивание берёзки», «Взятие невестинной крепости».

Ритуальные игры исполняются на сюжеты, связанные со всякого рода церемониями, бытующими в народе, переосмысляющими традиционные правила и формы поведения. Игры пародируют их. Пример «Торг на ярмарке».

Развлекательные игры сопровождают все праздничные действа. В силу их многочисленности подразделяются по функциям (уличные деревенские, уличные городские, посиделочные) и по характеру исполнения – драматические(сюжет игры обретает свойства театральности, появляются действующие лица, персонажи – маски, диалоги) и орнаментальные (в играх большое место занимают песни – танцы). Пример: «Ручеек», «Золотые ворота», «Гуси – лебеди», «Зайки» и др.

Спортивные народные игры. Главное в них – это состязание в силе, быстроте, ловкости. Пример: «Лапта», «Калягина – Малягина», «Перетягивание каната», «Третий лишний».

Интеллектуальные народные игры. Пример: загадки, скороговорки.

4.Эстрадные игры.

Специфика этих игр: условий, в которых находятся играющие (помещение клуба маленькое, движения участников вследствие этого скованы и ограничены).

Разновидности эстрадных игр:

- Игры, где одновременно и активно участвуют все присутствующие в зале (игры – речёвки, игры на внимание, игры на синхронные действия, игры типа «Подскажи словечко»).
- Игры, в которых участвуют все, но не одновременно (викторины, аукционы).
- Игры, в которых участники делятся на команды и выделяют для участия своих представителей. Победителем считается вся команда в целом. В этих играх зрители – болельщики заинтересованы в успешном исходе игры.

К этой группе можно отнести различные игровые конкурсы:

- ✓ Творческие конкурсы тип: «Сними кино», «Сурдоперевод», «Видеоклипы»;
- ✓ Музыкальные конкурсы типа «Угадай мелодию», «Попади в фонограмму».

Викторины.

Викторина – это игра, состоящая из вопросов и ответов на них. Виды викторин:

- ✓ тематические (вопросы задаются только на определённую тему);
- ✓ включающие вопросы различной тематики («Мозаика»);
- ✓ с элементами театрализации («Колесо истории»).

Аукционы.

В аукционе побеждает тот, за кем остаётся последнее слово.

Игровые конкурсы.

Игровые конкурсы – это соревнования в находчивости и остроумии при активном

Тематическое планирование

№	Темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	Групповая работа:			
1	Возникновение и развитие игрового жанра.	1	1	2
2	Подвижные и малоподвижные игры.	1	9	10
3	Народные игры.	1	15	16
4	Эстрадные игры.	1	4	5
ИТОГО:		4	29	33

*Приложение 2
к ООП НОО новая редакция
МАОУ СОШ с углубленным изучением
отдельных предметов № 122,
утвержденной приказом № 34/2 от 30 августа 2018 г.*

Рабочая программа

внеурочной деятельности «Школа здоровья»

(указывается предмет)

начальное общее образование

(указывается уровень образования)

Направление Общекультурное, спортивно-оздоровительное

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Школа здоровья» ориентирована на формирование у ребёнка позиции признания ценности здоровья, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья, расширение знаний и навыков по гигиенической культуре. Данная программа является модифицированной, в основе её положена программа «Школа докторов Природы или 135 уроков здоровья» Л. А.Обуховой, Н. А. Лемяскиной для 1-4 классов.

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

В рабочую программу включены следующие разделы:

1. Результаты освоения конкретного курса.
2. Содержание учебного курса.
3. Тематическое планирование с указанием основных видов учебной деятельности обучающихся.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Личностные

- ✓ осознавать роль здорового образа в жизни людей;
- ✓ высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, их отношению к своему здоровью;
- ✓ умение помочь другим людям, оказывать первую помощь в чрезвычайных ситуациях;
- ✓ развивать интерес к изучению знаний о своём организме;
- ✓ формировать мотивационную сферу гигиенического поведения, безопасной жизни, физического воспитания;
- ✓ осознавать ответственность за своё здоровье;
- ✓ понимание ценности своей этнической и социокультурной группы.

Метапредметные результаты

- ✓ определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- ✓ учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- ✓ учиться работать по предложенному учителем плану
- ✓ находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- ✓ делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- ✓ учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);
- ✓ пользоваться литературой, справочниками;
- ✓ строить рассуждения;
- ✓ слушать и понимать речь других;
- ✓ высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- ✓ слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- ✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.

Предметные результаты

- ✓ формировать знание факторов, влияющих на здоровье человека, причин некоторых заболеваний;
- ✓ осознавать причины возникновения травм и правила оказания первой помощи;
- ✓ ознакомить с видами закаливания (пребывание на свежем воздухе, обливание, обтирание, солнечные ванны) и правилами закаливания организма; с влиянием закаливания на физическое состояние и укрепление здоровья человека; с основными формами физических занятий и видами физических упражнений.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1 класс

Дружи с водой

Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья. Значение воды в жизни человека. Советы доктора Воды. Сказка о микробах.

Практическая деятельность (форма организации обучения): оздоровительная минутка; игра «Доскажи словечко»; игра «Наоборот»; составление памятки « Стадии мытья и вытирания рук».

Забота о глазах

Орган зрения. Правила бережного отношения к зрению.

Практическая деятельность: опыт со светом; гимнастика для глаз; игра «Полезно – вредно».

Уход за ушами

Орган слуха. Правила сохранения слуха.

Практическая деятельность: разыгрывание ситуации; проведение опыта; оздоровительная минутка «Самомассаж ушей».

Уход за зубами

Зубы. Правила ухода за зубами. Правильное питание для сохранения здоровых зубов.

Практическая деятельность: игра «Угадай-ка!»; конкурс рисунков «Зуб-Замок»; тест «Найди правильный ответ»; упражнение «Спрятанный сахар»; разучивание стихотворения; психологический тренинг «Сотвори солнце в себе»; практикум «Чистка зубов».

Уход за руками и ногами

«Рабочие инструменты» человека. Плоскостопие ног. Правила ухода за ногтями. Правила ухода за руками и ногами.

Практическая деятельность: разгадывание загадок; игра-соревнование «Кто больше?»; разучивание игр «Медвежья охота», «Совушка», «Не пропусти мяч»; пословицы и поговорки о пользе рук и ног.

Забота о коже

Органы чувств. Кожа. Строение кожи. Уход за кожей. Повреждения кожи. Оказание первой помощи.

Практическая деятельность: игра «Угадай –ка!»; игра «Выбери ответ»; игра «Можно или нельзя»; практическая работа в парах «Как оказать первую помощь?»; работа по таблице «Строение кожи»; оздоровительная минутка «Этюд души»

Как следует питаться

Органы пищеварения. Правила питания. Здоровая пища.

Практическая деятельность: разучивание игр «Круговые салки», «Поезд»; упражнение для осанки «Гора»; работа по таблице «Органы пищеварения»; игра «Продолжи сказку»; игра «Что разрушает здоровье, что укрепляет?»; игра «Юный кулинар».

Как сделать сон полезным?

Сон - физиологический процесс. Почему снятся сны. Гигиена сна.

Практическая деятельность: игра «Можно - нельзя»; оздоровительная минутка «Хождение по камушкам»; игра по гигиене сна «Плохо – хорошо».

Настроение в школе

Настроение. Какое настроение вызывает школа.

*Практическая деятельность:*упражнение «Азбука волшебных слов»; анкета «В школе»; анкета «Моё отношение к учёбе»; разучивание игры «Золотое зёрнышко».

Настроение после школы

Настроение. Эмоциональное состояние ученика после школы.

Практическая деятельность: анализ и разыгрывание ситуации; упражнение «Любишь – не любишь»; работа с пословицами; игра «Закончи рассказ».

Поведение в школе

Ты – ученик. Обязанности учащихся. Правила поведения учащихся в школе на переменах, в гардеробе, в столовой.

Практическая деятельность: оздоровительная минутка «Упражнения животных»; игра «Знаешь ли ты правила?»; творческая работа «Придумай правила»; чтение и работа по содержанию рассказов М.Кунина «Федя на перемене», «В гардеробе», «В столовой»; игра «Какой ты ученик».

Вредные привычки

Привычка. Полезные и вредные привычки. Причины некоторых привычек.

Практическая деятельность: игра «Да - нет»; оздоровительная минутка «Деревце»; инсценировка, анализ ситуации; заучивание слов. Это нужно запомнить!; практическая работа в парах; разучивание игры «Не зевай!».

Мышцы, кости и суставы

Опорно-двигательная система. Скелет человека. Осанка. Правила для поддержания правильной осанки. Правила первой помощи при травмах опорно-двигательной системы.

Практическая деятельность: практикум «Правила для поддержания правильной осанки»; работа в парах «Правила первой помощи при травмах».

Как закаляться. Обтирание и обливание

Закаливание. Виды закаливания. Обтирание и обливание. Правила закаливания.

Практическая деятельность: практикум «Обтирание»; классная выставка рисунков «Мы дружим с физкультурой и спортом»; творческая работа «Здоровый человек – это...».

Как правильно вести себя на воде

Правила поведения на воде.

Практическая деятельность: работа по таблицам «Учись плавать»; имитация движений пловца.

Чтобы душа была здорова

Добро и зло. Влияние добра и зла на здоровье человека. Какой я человек. Самооценка качеств характера.

Практическая деятельность: игра «Добро и зло»; тренинг «Эмоции»; подвижные игры на воздухе.

Народные игры

Игра. Виды игр. Народные игры.

Практическая деятельность: народная игра «Городки», разучивание и проведение.

Подвижные игры

Игры. Подвижные игры.

Практическая деятельность: подвижные игры на воздухе; весёлые старты.

Доктора здоровья

Правила здоровья.

Практическая деятельность: составление памятки Здоровячков; игра-рассуждение «Здоровый человек-это...»; рисунки любимых детских персонажей; игра «Хорошо-плохо».

2 класс

Почему мы болеем

Заболевания. Причины болезни.

Практическая деятельность: игра-соревнование «Кто больше?»; оздоровительная минутка.

Кто и как нас предохраняет от болезней

Профилактика заболеваний. Режим дня. Правила подготовки уроков.

Практическая деятельность: составление памятки «Как правильно готовить уроки»; составление «Режима дня».

Кто нас лечит

Поведение больного при заболевании. Помощь больному. Медицинские учреждения.

Практическая деятельность: анализ инсценировки стихотворения С. Михалкова «Грипп»;

-оздоровительная минутка; игра – соревнование «Кто больше знает?»; практическая работа по составлению правил «Как помочь больному?».

Прививки от болезней

Инфекция. Иммунитет. Прививки.

Практическая деятельность: инсценирование стихотворения С. Михалкова «Прививка»; практическая работа «Помоги себе сам»; игра «Полезно-вредно».

Что нужно знать о лекарствах

Лекарственные препараты. Аллергия. Антибиотики.

Практическая деятельность: составление памятки «Что должно быть в домашней аптечке»;

-игра «Вставь словечко»; оздоровительная минутка; игра «Светофор здоровья»; игра «Кто больше знает?».

Как избежать отравлений

Отравления. Признаки лекарственного отравления. Признаки пищевого отравления.

Первая помощь при отравлениях.

Практическая деятельность: составление памятки «Признаки лекарственного отравления»; составление памятки «Признаки пищевого отравления»; игра-соревнование «Кто ответит правильно?» (командная); составление памятки «Первая помощь при отравлениях»; «Помоги себе сам!»

Безопасность при любой погоде

Опасные ситуации при жаркой погоде. Признаки солнечного ожога. Опасности при грозе.

Правила поведения при грозе.

Практическая деятельность: практическая работа «Помоги себе сам!»; составление памятки «Признаки солнечного ожога»; рисование условных знаков «Правила поведения при грозе»; оздоровительная минутка.

Правила безопасного поведения в доме, на улице, в транспорте

Опасности в доме, на улице, в транспорте. Правила безопасного поведения в доме.

Правила перехода улицы в местах, где нет светофора. Правила безопасного поведения в транспорте.

Практическая деятельность: -инсценировка стихотворения Э. Успенского «Мама приходит с работы...»; игра «Светофор здоровья».

Правила безопасного поведения на воде

Водоёмы. Правила поведения на воде. Морозная погода. Как вести себя на льду.

Практическая деятельность: составление правил поведения на воде, на льду; игра «Полезно – вредно».

Правила общения с огнем

Огонь. Чем опасен огонь. Правила поведения при пожаре в доме.

Практическая деятельность: игра «Светофор здоровья»; оздоровительная минутка; практическая работа «План эвакуации при пожаре».

Как уберечься от поражения электрическим током

Электрический ток. Чем опасен электрический ток. Первая помощь пострадавшему.

Практическая деятельность: оздоровительная минутка; игра «Светофор здоровья»; практическая работа в парах «Первая помощь человеку, пострадавшему от электрического тока».

Как уберечься от порезов, ушибов, переломов

Травмы. Виды травм. Правила первой помощи при порезах, ушибах, переломах.

Практическая деятельность: игра «Валеологический светофор»; оказание первой помощи при порезах, ушибах, переломах (практическая работа в парах); оздоровительная минутка.

Как защититься от насекомых

Укусы насекомых. Признаки аллергии. Клещевой энцефалит. Профилактика клещевого энцефалита.

Практическая деятельность: инсценировка стихотворения С. Михалкова «Щенок»; составление правил «Помоги себе сам», оздоровительная минутка.

Предосторожности при обращении с животными

Домашние животные. Правила обращения с домашними животными.

Практическая деятельность: практикум «Помоги себе сам»;

Первая помощь при отравлении жидкостями, парами, газом

Отравление ядовитыми веществами. Виды отравлений. Признаки отравления ядовитыми веществами. Первая помощь при отравлениях. Признаки отравления угарным газом.

Практическая деятельность: игра – соревнование «Кто больше знает?»; игра «Светофор здоровья»; помоги себе сам (составление правил); игра «Вставь пропущенные слова».

Первая помощь при перегревании и тепловом ударе, при ожогах и обморожении

Понятия: тепловой удар, ожог, обморожение. Признаки теплового удара, обморожения.

Правила первой помощи при тепловом ударе, обморожении.

Практическая деятельность: оздоровительная минутка; практикум «Первая помощь при перегревании, тепловом ударе, ожогах, обморожении».

Первая помощь при травмах

Какие бывают травмы. Признаки растяжения связок и вывиха костей. Виды переломов.

Практическая деятельность: практическая работа в группах «Первая помощь при травмах».

Первая помощь при попадании инородных тел в глаз, ухо, нос

Причины попадания инородных тел в глаз, ухо, нос. Правила первой помощи при попадании инородных тел в глаз, ухо, нос.

Практическая деятельность: составление кроссворда «Органы»; практикум «Помоги себе сам».

Первая помощь при укусах змей

Признаки укуса змеи. Первая помощь при укусе змеи.

Практическая деятельность: практикум «Первая помощь при укусе змеи».

Современные заботы медицины

Правила здорового образа жизни.

Практическая деятельность: урок – праздник «В путь дорогу собирайтесь, за здоровьем отправляйтесь!»

3 класс

Чего не надо бояться

Страхи. Воспитание уверенности и бесстрашия.

Практическая деятельность: рисунки детей по теме «Страхи»; практикум «Снятие страхов»; игра «Давайте разберемся».

Добрым быть приятнее, чем злым, завистливым и жадным

Положительные и отрицательные качества характера человека. Доброта, отзывчивость, скромность.

Практическая деятельность: игра «Почему это произошло?»; игра «Соедини слова, чтобы получилась пословица»; заучивание пословицы; игра «Продолжи сказку».

Почему мы говорим неправду

Ложь. Причины возникновения лжи.

Практическая деятельность: инсценировка рассказа Л. Н. Толстого «Косточка»; игра «Продолжите рассказы», заучивание пословиц о правде и лжи.

Почему мы не слушаемся родителей?

Родители. Понятие о семье. Причины конфликта в семье между родителями и детьми. Разрешение конфликтов.

Практическая деятельность: творческая работа «Портрет родителей»; практикум «Пожелание себе»; игра «Почему нам запрещают?».

Надо уметь сдерживать себя

Желания человека. Всегда ли выполнимы наши желания. Понятие каприз.

Практическая деятельность: игра «Проверь себя»; инсценировки стихотворений «Две сестрички дружно жили» и А. Барто «Девочка – рёвушка»; работа с толковым словарем. Толкование пословиц.

Не грызи ногти, не ковыряй в носу

Вредные привычки. Избавление от вредных привычек.

Практическая деятельность: составление памятки «Это полезно знать!»; игра «Давай поговорим».

Как относиться к подаркам

Эмоции и их происхождение. Подарок. Правила получения и дарения подарков.

Практическая деятельность: игра «Закончите предложение»; составление памятки «Это полезно помнить!»; игра «Подбери слова благодарности».

Как следует относиться к наказаниям

Наказание и поощрение. Физические и моральные наказания. Отношение к наказаниям.

Практическая деятельность: -инсценировка стихотворения Э. Мошковской «Я ушёл в свою обиду...».

Как нужно одеваться

Одежда. Виды одежды. Использование одежды в разных жизненных ситуациях. Деловой стиль одежды.

Практическая деятельность: игра «Кто больше знает?»; игра «Закончи фразу»; игра «Найди правильный ответ».

Как вести себя с незнакомыми людьми

Правила поведения с незнакомыми людьми.

Практическая деятельность: игра «Закончите высказывание»; составление памятки «Правила поведения с незнакомыми людьми».

Как вести себя, когда что-то болит

Боль. Правила поведения при возникновении боли.

Практическая деятельность: инсценировка стихотворения О. Дриза «Шип в мою ладонь впился...»; игра «Закончите фразу».

Как вести себя за столом

Сервировка стола. Appetit. Правила поведения за столом.

Практическая деятельность: практикум: «Как правильно накрыть стол»; практикум: «Мы идем в кафе».

Как вести себя в гостях

Правила поведения в гостях.

Практическая деятельность: практикум «Приглашение гостей»; самостоятельное составление письменного приглашения; составление памятки «В гости надо приходиться...».

Как вести себя в общественных местах

Правила поведения в общественных местах.

Практическая деятельность: составление памятки «О правилах поведения в транспорте, на улице»; игра «Выбери правильный ответ».

«Нехорошие слова». Недобрые шутки

Вежливые слова. Невежа.

Практическая деятельность: игра «Комплимент»; игра «Телефон».

Что делать, если не хочется в школу

Практическая деятельность: игра «Закончи предложения».

Чем заняться после школы

Досуг школьника.

Практическая деятельность: стихотворный монтаж; -игра «Давай поговорим».

Как выбрать друзей

Дружба. Настоящие друзья.

Практическая деятельность: игра «Хочу быть»; игра «Продолжи предложение»; игра «Любит – не любит».

Как помочь родителям

Родители. Помощь родителям.

Практическая деятельность: игра «Давай поговорим»; игра «Комплимент».

Как помочь больным и беспомощным

Милосердие.

Практическая деятельность: игра «Выбери правильный ответ»; игра «Давай поговорим»; игра «Кто больше знает?»; инсценировка отрывка из произведения Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей».

Повторение

Практическая деятельность: театральная постановка «Доктор Айболит»; игра-путешествие «В страну здоровья».

4 класс

Наше здоровье

Понятие здоровье.

Практическая деятельность: оздоровительная минутка; игра «Давай поговорим»; творческое задание «Здоровье – это...».

Как помочь сохранить себе здоровье

Условия сохранения здоровья. Гигиена. Эмоции. Чувства и поступки. Стресс.

Практическая деятельность: игры «Кто больше знает?», «Продолжи предложение»; игра «Твоё имя».

Что зависит от моего решения

Причина и последствия событий.

Практическая деятельность: игра «Что? Зачем? Как?»; игра «Почему это произошло?»; игры «Назови возможные последствия»; психологический тренинг.

Злой волшебник табак

Табак. Состав табака. Курение. Вред курения.

Практическая деятельность: -игра «Волшебный стул».

Почему некоторые привычки называются вредными

Зависимость. Вредные привычки.

Практическая деятельность: игра «Давай поговорим».

Помоги себе сам

Практическая деятельность: игра «Зеркало и обезьяна»; игра «Продолжите предложение»; психологический тренинг; игра «Комплимент»; игра «Сокровища сердца».

Злой волшебник алкоголь

Алкоголь. Вред алкоголя.

Практическая деятельность: коллективное рисование; игра «Беседа по кругу»; игра «Выбери ответ»; игра «Список проблем»; творческая работа с деревом решений.

Злой волшебник наркотик

Наркотические вещества. Вред наркотика.

Практическая деятельность: игра «Пирамида»; игра «Давай поговорим».

Мы одна семья

Семья. Мальчики и девочки.

Практическая деятельность: игра «Противоположности»; игра «Давай поговорим»; конкурс рисунков.

Повторение

Дружба. Правильное питание. Чистота и здоровье.

Практическая деятельность: сюжетно - ролевая игра «Мы идём в магазин»; инсценировка «Спор овощей»; игра «Какие овощи выросли в огороде?»; игра «Пословицы запутались»; конкурс «Самая вкусная и полезная каша»; игра «Угадай сказку».

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности

1 класс

№	Тема урока	Характеристика основных видов деятельности
1	Друзи с водой (2 ч)	-анализировать сказки, игровые ситуации; -составлять памятку «Стадии мытья и вытирания рук».
2	Забота о глазах (1ч)	-проводить наблюдения; -выполнять гимнастику для глаз.
3	Уход за ушами (1 ч)	-проводить опыты; -выполнять самомассаж ушей.
4	Уход за зубами (3 ч)	- анализировать стихотворения по теме; -выполнять практикум «Чистка зубов»; -проводить оздоровительные минутки «Держи осанку», «Сотвори солнце в себе».
5	Уход за руками и ногами (1ч)	-проводить наблюдения; -составлять памятку «уход за ногтями».
6	Забота о коже (3 ч)	-давать ответы на вопрос «Как оказать первую помощь?»; -проводить наблюдения, оздоровительные минутки; -составлять памятку «Как ухаживать за кожей».
7	Как следует питаться (2 ч)	-заучивать слова «Рано утром просыпайся...»; - продолжать сказку по её началу; -анализировать стихотворение С. Михалкова «Про девочку, которая плохо кушала»; -проводить дидактические игры :«Можно-нельзя», «Юный кулинар».
8	Как сделать сон полезным? (1ч)	- анализировать стихотворение С. Михалкова «Не спать»; -составлять режим дня с опорой на плакат «Режим дня школьника»; -выполнять оздоровительную минутку.
9	Настроение в школе (1ч)	- проводить беседу по теме; -проводить анкеты «В школе», «Моё отношение к учёбе».
10	Настроение после школы (1ч)	- анализировать ситуации; - демонстрировать сценки по теме; -проводить анкетирование «Любишь - не любишь»; -объяснять смысл пословиц о людской красоте.
11	Поведение в школе (2ч)	-анализировать стихотворение Б. Заходера «Перемена», рассказ «Федя на перемене», рассказ М. Куниной «В гардеробе»; -проводить игру «Какой ты ученик».
12	Вредные привычки (2ч)	-разыгрывать и анализировать ситуации по теме; -проводить оздоровительную минутку; -составлять памятку о вреде курения «Это надо знать».
13	Мышцы, кости и суставы (2ч)	-рассматривать части скелета по таблице «Скелет человека»; -составлять правила для поддержания правильной осанки.

14	Как закаляться. Обтирание и обливание (1ч)	-проводить беседу по теме; -составлять памятку «Правила закаливания»; -демонстрировать классную выставку рисунков «Мы дружим с физкультурой и спортом».
15	Как правильно вести себя на воде (1ч)	-проводить оздоровительную минутку; - составлять памятку «Правила поведения на воде».
16	Чтобы душа была здорова (5ч)	- вести беседу по теме ; -проводить тренинг с карточками «Эмоции».
17	Народные игры (1ч)	-проводить беседу по теме «народные игры»; - разучивать правила игры «Городки»; -проводить игру «Городки».
18	Подвижные игры (1ч)	-разучивать подвижные игры; -проводить подвижные игры на воздухе.
19	Доктора здоровья (обобщающий) (2ч)	-беседовать по теме; -анализировать ситуации; -демонстрировать рисунки любимых детских персонажей; -составлять Правила здоровья; -разучивать Стихотворение «Ты должен знать своё тело...»

2 класс

1	Почему мы боолеем (3ч)	-выявлять причины заболеваний; -проводить игру-соревнование «Кто больше?»; -беседовать на тему: «Как надо заботиться о своём здоровье»;
2	Кто и как предохраняет нас от болезней (2ч)	- анализировать стихотворение С. Михалкова «Разве что-то есть на свете...» ; -проводить оздоровительную гимнастику; -составлять памятку «Как правильно готовить уроки».
3	Кто нас лечит (1ч)	-анализировать стихотворение Э. Успенского «Всем известный математик...»; -проводить валеологический самоанализ; оздоровительную минутку.
4	Прививки от болезней (2ч)	-знакомиться с понятиями «инфекция» и «иммунитет»; -анализировать стихотворения С. Михалкова «Поднялась температура», « Прививка»; -проводить игру «Полезно-вредно».
5	Что нужно знать о лекарствах (2ч)	-знакомиться с понятиями «аллергия» и «антибиотики», лекарственные препараты ; -проводить игру «Валеологический светофор»; -составлять памятку «Что должно быть в домашней аптечке»; -анализировать ситуации.
6	Как избежать отравлений (2ч)	-анализировать сказку К. Чуковского «Айболит» ; -составлять памятки «Признаки лекарственного отравления», «Признаки пищевого отравления»;

		-учиться проверять пульс.
7	Безопасность при любой погоде (2ч)	- анализировать стихотворение Ф. И. Тютчева «Люблю грозу в начале мая...»; - проводить беседу по картине К. Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы» ; -составлять памятки «Признаки солнечного ожога», «Правила поведения при грозе».
8	Правила безопасного поведения в доме, на улице, в транспорте (2ч)	-анализировать стихотворения Э. Успенского «Мама приходит с работы», С. Михалкова «Возле площади затор...» ; -проводить оздоровительную минутку; -составлять памятки «Правила безопасного поведения в доме», «Правила перехода улицы», «Правила поведения в транспорте»; -проводить игру-соревнование «Кто больше?».
9	Правила безопасного поведения на воде (1ч)	-анализировать стихотворение С. Михалкова «У моста стоит Авань...» ; -составлять памятку «Когда опасность рядом»; -проводить оздоровительную минутку.
10	Правила общения с огнем (1ч)	-беседовать о пользе и вреде огня, о причинах пожара; -разбирать ситуации; -ознакомиться с планом эвакуации школы; -проводить практикум «Эвакуация из школы при пожаре»;
11	Как уберечься от поражения электрическим током (1ч)	- беседовать о пользе электрического тока; -составлять памятки «Как уберечься от поражения электрическим током», «Первая помощь пострадавшему».
12	Как уберечься от порезов, ушибов, переломов (1ч)	-объяснять значения понятий: ушиб, порез, перелом; -анализировать стихотворение «Если я буду осторожен»; -проводить практикум по оказанию первой помощи при травме; -выступать с сообщениями перед одноклассниками.
13	Как защититься от насекомых (1ч)	-объяснять значения понятий: аллергия, пинцет; - анализировать отрывок из стихотворения С. Михалкова « Вдруг какой-то страшный зверь...» ; -определять признаки аллергии; -проводить оздоровительную минутку; -выполнять практикум «Помоги себе сам».
14	Предосторожности при обращении с животными (1ч)	-анализировать стихотворение «Не зря собака тех кусает...»; -составлять правила обращения с животными; -выполнять практикум «Помоги себе сам»; -проводить оздоровительную минутку.

15	Первая помощь при отравлении жидкостями, пищей, парами, газом (2ч)	-учиться правильно произносить и записывать слова «дезодорант», «дезинфекция»; -объяснять значение слов: дезодорант, дезинфекция; -анализировать стихотворения «Если в доме появился дым...», С. Маршака «Заклубился дым угарный...»;
16	Первая помощь при перегревании и тепловом ударе, при ожогах и обморожении (2ч)	-объяснять значение понятий: тепловой удар, ожог, обморожение; -анализировать стихотворение С. Михалкова «Мороз и Морозец»; - составлять памятки «Признаки теплового удара», «Признаки обморожения», «Помоги себе сам»; -проводить оздоровительную минутку; -проводить игру «Полезно-вредно».
17	Первая помощь при травмах (3ч)	-анализировать стихотворение С. Михалкова «Ганя пальчик наколола...»; -учиться правильно произносить и писать слово «марганцовка»; -выделять признаки растяжения связок; -проводить практикум «Помоги себе сам».
18	Первая помощь при попадании инородных тел в глаз, ухо, нос (1ч)	-вести беседу по теме; -рассматривать строение уха, глаза, носа; работать по таблицам; -составлять памятку «Первая помощь при попадании инородных тел в глаз, ухо, нос»; = проводить оздоровительную минутку.
19	Первая помощь при укусах насекомых, змей, собак и кошек (1ч)	-выступать с сообщениями перед одноклассниками; -выделять признаки укуса змеи; -составлять памятку «Первая помощь при укусе змеи».
20	Сегодняшние заботы медицины (3ч)	-демонстрировать выставку рисунков о здоровом образе жизни; -составлять правила ЗОЖ; -контролировать знания с помощью теста «Оцени себя»; - разучивать и проводить подвижные игры; -СПЛАНИРОВАТЬ ЗАДАНИЯ НА ЛЕТО.

3 класс

1	Чего не надо бояться (1ч)	-объяснять значение слова «страхи»; - анализировать стихотворения Э. Успенского «Академик Иванов», И. Токмаковой «Не буду бояться!»; -анализировать ситуации по данной теме; -выполнять практикум «Снятие страхов»; - демонстрировать рисунки детей по теме «Страхи».
2	Добрым быть приятнее, чем злым, завистливым и жадным (2ч)	-объяснять и заучивать пословицы ; -проводить игры «Почему это произошло?», «Соедини слова, чтобы получилась пословица»;

		-проводить оздоровительную минутку.
3	Почему мы говорим не правду (2ч)	-инсценировать рассказ Л. Н. Толстого «Косточка»; -анализировать содержание рассказа Л. Н. Толстого «Косточка»; -анализировать пословицы по теме.
4	Почему мы не слушаемся родителей? (2ч)	-анализировать стихотворение С. Михалкова «Я ненавижу слово «спать»!...» ; -анализировать рассказы Е. Чарушина «Курочка», А. М. Горького «Воробышек» ; - проводить игру «Почему нам запрещают» ; -составлять пожелания себе.
5	Надо уметь сдерживать себя (2ч)	-объяснять значение слова «сдержаться» ; -анализировать стихотворения «Хотел иметь я птичку», А. Барто «Девочка-рёвушка»; -проводить интерпретацию пословиц; -проводить игру « Проверь себя».
6	Не грызи ногти, не ковыряй в носу (2ч)	- анализировать ситуации по теме; -анализировать стихотворения С. Михалкова «Пятерня! Пятерня!»; Г. Остера «Нет приятнее занятия...»; -проводить игру « Давай поговорим».
7	Как относиться к подаркам (2ч)	-вести беседу по теме; -анализировать стихотворение Г. Остера «Если ты пришёл на ёлку...»; -анализировать ситуации по теме; -проводить игры «Закончи предложение»; «Выбери ответ».
8	Как следует относиться к наказаниям (1ч)	-объяснять значение слова «наказание»; -рассматривать виды наказаний; -анализировать стихотворения «Например, тебя хотят...», Э. Мошковской «Я ушёл в свою обиду...» -анализировать ситуации по теме; -проводить практикум.
9	Как нужно одеваться (1ч)	-анализировать стихотворение Э. Мошковской «Смотрите, в каком я платье...»; -проводить игры «Кто больше», «Найди правильный ответ»; -объяснять значение пословиц и заучивать их; -проводить оздоровительную минутку.
10	Как вести себя с незнакомыми людьми (1ч)	-вести беседу по теме; - анализировать стихотворения стихотворение «Азбука безопасности»; - составлять правила поведения с незнакомыми людьми ; -проводить игру «Закончи высказывание».
11	Как вести себя, когда что-то болит (1ч)	- анализировать ситуации по теме; -анализировать стихотворение О. Дриз «Шип в мою

		ладонь впился...»; -разгадывать кроссворд;игра
12	Как вести себя за столом (2ч)	-вести беседу по теме; -анализировать ситуации; -анализировать стихотворения З. Александровой «Ложкою мешая...», Г. Остера «От знакомых уходя...»; -проводить практикум «Сервировка стола»; -рассматривать приборы для сервировки стола и объяснять их назначение.
13	Как вести себя в гостях (1ч)	-анализировать стихотворение Г. Остера «Если ты пришёл к знакомым...»; -самостоятельно составлять письменное приглашение; -проводить практикум «Приглашение гостей».
14	Как вести себя в общественных местах (2ч)	-вести беседу по теме; -анализировать стихотворение «Азбука поведения в стихах...»; -инсценировать стихотворение А. Барто «В театре»; -составлять памятку «Это полезно помнить» (правила поведения на улице, в транспорте).
15	«Нехорошие слова». Недобрые шутки (2ч)	-наблюдать ситуацию в стихотворении «Есть волшебные слова...»; -инсценировать сказку К. Чуковского «Телефон»; -проводить игры «Комплимент», «Телефон»; -выполнять упражнения на правила общения.
16	Что делать, если не хочется в школу (1ч)	-анализировать стихотворение С. Маршака «Кот и лодыри»; -ознакомиться с «Полезными» советами Г. Остера ; -проводить игру «Закончи предложение»; -проводить оздоровительную гимнастику.
17	Чем заняться после школы (1ч)	-анализировать ситуации ; -проводить стихотворный монтаж; -читать потешные сказки.
18	Как выбрать друзей (2ч)	-рассматривать значения слов «дружба», «друзья»; -анализировать стихотворение В. Орлова «Кто кого обидел первый?», рассказ Л. Н. Толстого «Отец и сыновья»; -проводить игры «Хочу быть», «Продолжи предложение», «Любит – не любит».
19	Как помочь родителям (1ч)	-вести беседу по теме; - анализировать стихотворения А. Усатовой, В. Берестова, Е. Благиной; Г. Ширковца «Не пойму я взрослых этих»; -проводить игры «Давай поговорим», «Комплимент».
20	Как помочь больным и	- анализировать ситуации;

	беспомощным (2ч)	-объяснять значение пословиц и заучивать их; -анализировать стихотворение Е. Благиной «Наш дедушка не любит тени...», рассказ «Старый дед и внучок»; -проводить ролевые игры.
21	Повторение (3ч)	-проводить драматизацию с целью ознакомления с историей врачевания; -проводить конкурс на лучшее знание правил ЗОЖ и умения их выполнять; -проводить соревнование команд на знание тем ЗОЖ, построенное в виде вопросов-ответов.

4 класс

1	Наше здоровье (4ч)	-вести беседу по теме; -анализировать стихотворения; -демонстрировать иллюстрации «Эмоции» ; -проводить оздоровительную гимнастику.
2	Как помочь сохранить себе здоровье (3ч)	-читать стихотворения, пословицы, сказки по теме; -анализировать ситуации; -проводить тренинг.
3	Что зависит от моего решения (2ч)	-выступать с сообщениями перед одноклассниками; - анализировать ситуации; -проводить игры, практикум.
4	Злой волшебник табак (1ч)	-рассматривать понятия «табак», «состав табака»; -выявлять вред от курения сигарет; -демонстрировать выставку рисунков детей по данной теме.
5	Почему некоторые привычки называются вредными (5ч)	-вести беседу по теме; -объяснять значение фразы «Вредные привычки»; -выявлять вредные привычки в себе; - анализировать пословицы, ситуации.
6	Помоги себе сам (1ч)	-вести беседу по теме; -проводить игру «Давай поговорим»; -выполнять оздоровительную минутку.
7	Злой волшебник алкоголь (3ч)	-объяснять значение слова «алкоголь»; -выявлять вред на личность от приёма алкоголя; -проводить работу с деревом решений; - анализировать ситуации.
8	Злой волшебник наркотик (2ч)	-вести беседу по теме; -объяснять значение слова «наркотики»; -составлять правила вреда от приёма наркотиков; -анализировать ситуации.
9	Мы одна семья (2ч)	-проводить конкурс стихов на тему «Семья»; - анализировать стихотворения; -проводить демонстрацию рисунков на тему «Семья».
10	Повторение (11ч)	-проводить: -Театрализованное действие «Дружба»;

	<ul style="list-style-type: none">-Спортивный праздник «День здоровья»;-Сюжетно-ролевые игры «Умеем ли мы правильно питаться» и «Я выбираю кашу»;-Костюмированный праздник «Чистота и здоровье»;-Игры-путешествия «Откуда берутся грязнули?», «Чистота и порядок» и «Будем делать хорошо и не будем плохо»;-Урок – КВН «Наше здоровье»;-Праздники «Я здоровье берегу – сам себе я помогу» и «Будьте здоровы».
--	--

Примерное планирование по курсу внеурочной деятельности «Школа здоровья»

1 класс

№ урока	№ урока по теме	Тема	количество часов
		Дружи с водой (2ч)	
1	1	Советы доктора Воды.	1
2	2	Друзья Вода и Мыло.	1
		Забота о глазах (1ч)	
3	1	Глаза - главные помощники человека.	1
		Уход за ушами (1ч)	
4	1	Чтобы уши слышали.	1
		Уход за зубами (3ч)	
5	1	Почему болят зубы.	1
6	2	Чтобы зубы были здоровыми.	1
7	3	Как сохранить улыбку здоровой.	1
		Уход за руками и ногами(1ч)	
8	1	«Рабочие инструменты» человека.	1
		Забота о коже(3ч)	
9	1	Зачем человеку кожа.	1
10	2	Надежная защита организма.	1
11	3	Если кожа повреждена.	1
		Как следует питаться(2ч)	
12	1	Питание – необходимое условие для жизни человека.	1
13	2	Здоровая пища для всей семьи.	1
		Как сделать сон полезным? (1ч)	
14	1	Сон - лучшее лекарство	1
		Настроение в школе(1ч)	
15	1	Понятие «настроение».	1
		Настроение после школы(1ч)	
16	1	Я пришел из школы.	1
		Поведение в школе (2ч)	
17	1	Я – ученик.	1
18	2	Я – ученик.	1
		Вредные привычки (2ч)	
19	1	Вредные и полезные привычки.	1
20	2	Вредные привычки.	1
		Мышцы, кости и суставы (2ч)	
21	1	Скелет - наша опора.	1
22	2	Осанка - стройная спина!	1
		Как закаляться. Обтирание и обливание (1ч)	
23	1	Если хочешь быть здоров.	1
		Как правильно вести себя на воде (1ч)	
24	1	Правила безопасности на воде.	1

		Чтобы душа была здорова (5ч)	
25	1	Делать добро спешу.	1
26	2	Доброму всё здорово.	1
27	3	Чем сердиться, лучше помириться.	1
28	4	Какой Я, какие другие.	1
29	5	Какой Я, какие другие.	1
		Народные игры (1ч)	
30	1	Русская игра «Городки».	1
		Подвижные игры (1ч)	
31	1	Подвижные игры в помещении.	1
		Доктора здоровья. (Обобщающие) (2ч)	
32	1	Доктора здоровья.	1
33	2	Обобщение изученного.	1

2 класс

№ урока	№ урока по теме	Тема	количество часов
		Почему мы бодем (3ч)	
1	1	Причина болезни.	1
2	2	Признаки болезни.	1
3	3	Понятие здоровье.	1
		Кто и как предохраняет нас от болезней (2ч)	
4	1	Организм помогает себе сам.	1
5	2	Здоровый образ жизни.	1
		Кто нас лечит (1ч)	
6	1	Разные врачи нас лечат	1
		Прививки от болезней (2ч)	
7	1	Инфекционные болезни.	1
8	2	Прививки от болезней.	1
		Что нужно знать о лекарствах (2ч)	
9	1	Какие лекарства мы выбираем.	1
10	2	Домашняя аптечка.	1
		Как избежать отравлений (2ч)	
11	1	Отравление лекарствами.	1
12	2	Пищевые отравления.	1
		Безопасность при любой погоде (2ч)	
13	1	Если солнечно и жарко.	1
14	2	Если на улице дождь и гроза.	1
		Правила безопасного поведения в доме, на улице, в транспорте (2ч)	
15	1	Опасность в нашем доме.	1
16	2	Как вести себя на улице.	1
		Правила безопасного поведения на воде (1ч)	
17	1	Вода - наш друг.	1
		Правила общения с огнем (1ч)	
18	1	Чтобы огонь не причинил вреда.	1

		Как уберечься от поражения электрическим током (1ч)	
19	1	Опасность электрического тока.	1
		Как уберечься от порезов, ушибов, переломов (1ч)	
20	1	Травма.	1
		Как защититься от насекомых (1ч)	
21	1	Укусы насекомых.	1
		Предосторожности при обращении с животными (1ч)	
22	1	Знания о собаках и кошках.	1
		Первая помощь при отравлении жидкостями, пищей, парами, газом (2ч)	
23	1	Отравление ядовитыми веществами.	1
24	2	Отравление угарным газом.	1
		Первая помощь при перегревании и тепловом ударе, при ожогах и обморожении (2ч)	
25	1	Как помочь себе при тепловом ударе.	1
26	2	Как уберечься от мороза.	1
		Первая помощь при травмах (1ч)	
27	1	Растяжение связок и вывих костей.	1
28	2	Переломы.	1
29	3	Если ты ушибся или порезался.	1
		Первая помощь при попадании инородных тел в глаз, ухо, нос (1ч)	
30	1	Если в глаз, ухо, нос или горло попало постороннее тело.	1
		Первая помощь при укусах насекомых, змей, собак и кошек (1ч)	
31	1	Укус змеи.	1
		Сегодняшние заботы медицины (3ч)	
32	1	Расти здоровым.	1
33	2	Воспитай себя.	1
34	3	Я выбираю движение.	1

3 класс

№ урока	№ урока по теме	Тема	количество часов
		Чего не надо бояться (1ч)	
1	1	Воспитание уверенности и бесстрашия.	1
		Добрый быть приятнее, чем злым, завистливым и жадным (2ч)	
2	1	Учимся думать.	1
3	2	Спеши делать добро.	1
		Почему мы говорим неправду (2ч)	
4	1	Поможет ли нам обман.	1

5	2	«Неправда - ложь» в пословицах и поговорках .	1
		Почему мы не слушаемся родителей (2ч)	
6	1	Надо ли прислушиваться к советам родителей.	1
7	2	Дети и родители не всегда понимают друг друга.	1
		Надо уметь сдерживать себя (2ч)	
8	1	Все ли желания выполнимы.	1
9	2	Воспитание в себе сдержанности.	1
		Не грызи ногти, не ковыряй в носу (2ч)	
10	1	Отказ от вредных привычек.	1
11	2	Отказ от вредных привычек.	1
		Как относиться к подаркам (2ч)	
12	1	Я принимаю подарок.	1
13	2	Я дарю подарки.	1
		Как следует относиться к наказаниям (1ч)	
14	1	Наказание.	1
		Как нужно одеваться (1ч)	
15	1	Одежда. Требования к одежде.	1
		Как вести себя с незнакомыми людьми (1ч)	
16	1	Ответственное поведение.	1
		Как вести себя, когда что-то болит (1ч)	
17	1	Боль.	1
		Как вести себя за столом (2ч)	
18	1	Сервировка стола.	1
19	2	Правила поведения за столом.	1
		Как вести себя в гостях (1ч)	
20	1	Ты идёшь в гости.	1
		Как вести себя в общественных местах (2ч)	
21	1	Как вести себя в транспорте и на улице.	1
22	2	Как вести себя в театре, кино, школе.	1
		«Нехорошие слова». Недобрые шутки (2ч)	
23	1	Умеем ли мы вежливо общаться.	1
24	2	Умеем ли мы разговаривать по телефону.	1
		Что делать, если не хочется в школу (1ч)	
25	1	Помоги себе сам.	1
		Чем заняться после школы (1ч)	
26	1	Умей организовать свой досуг.	1
		Как выбрать друзей (2ч)	
27	1	Понятие дружба.	1
28	2	Кто может считаться настоящим другом.	1
		Как помочь родителям (1ч)	
29	1	Как доставить родителям радость.	1
		Как помочь больным и беспомощным (2ч)	
30	1	Если кому-нибудь нужна твоя помощь.	1
31	2	Спешите делать добро.	1
		Повторение (3ч)	
32	1	Огонёк здоровья.	1

33	2	Путешествие в страну здоровья.	1
34	3	Культура здорового образа жизни. (Урок - соревнование).	1

4 класс

№ урока	№ урока по теме	Тема	количество часов
		Наше здоровье (4ч)	
1	1	Понятие здоровье.	1
2	2	Понятие эмоции.	1
3	3	Чувства и поступки.	1
4	4	Стресс.	1
		Как помочь сохранить себе здоровье (3ч)	
5	1	Учимся думать и действовать.	1
6	2	Учимся находить причину и последствия событий.	1
7	3	Умей выбирать.	1
		Что зависит от моего решения (2ч)	
8	1	Принимаю решение.	1
9	2	Я отвечаю за своё решение.	1
		Злой волшебник табак (1ч)	
10	1	Что мы знаем о курении.	1
		Почему некоторые привычки называются вредными (5ч)	
11	1	Зависимость.	1
12	2	Умей сказать нет.	1
13	3	Как сказать нет.	1
14	4	Почему вредной привычке ты скажешь нет.	1
15	5	Я умею выбирать – тренинг безопасного поведения.	1
		Помоги себе сам (1ч)	
16	1	Волевое поведение.	1
		Злой волшебник алкоголь (3ч)	
17	1	Алкоголь.	1
18	2	Алкоголь – ошибка.	1
19	3	Алкоголь – сделай выбор.	1
		Злой волшебник наркотик (2ч)	
20	1	Наркотик.	1
21	2	Наркотик - тренинг безопасного поведения.	1
		Мы одна семья (2ч)	
22	1	Мальчишки и девчонки.	1
23	2	Моя семья.	1
		Повторение (11ч)	
24	1	Дружба.	1
25	2	«День здоровья».	1
26	3	Умеем ли мы правильно питаться.	1
27	4	Я выбираю кашу.	1

28	5	Чистота и здоровье.	1
29	6	Откуда берутся грязнули? (игра-путешествие).	1
30	7	Чистота и порядок.	1
31	8	Будем делать хорошо и не будем плохо.	1
32	9	Урок – КВН «Наше здоровье».	1
33	10	«Я здоровье берегу – сам себе я помогу».	1
34	11	Будьте здоровы.	1

Рабочая программа
внеурочной деятельности «Я – личность»
начальное общее образование

Направление Духовно-нравственное направление

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Я – Личность» отвечает требованиям ФГОС и решает воспитательные задачи трёх уровней, которые поставлены в задачах внеурочной деятельности, через приобщение обучающихся к познанию окружающего мира – с самим собой. Рассказывает о возможности интенсивного развития материально-технической базы страны и повышения производительности труда, неуклонного совершенствования общественных отношений и воспитания нового человека, обладающего глубокой идейно-политической убежденностью, духовным богатством и высокой культурой.

Новизна программы состоит в получении результатов нового качества, которая дает возможность поэтапного накопления нравственных знаний для выработки убеждений, формирования устойчивых мотивов нравственного поведения. В возникновении потребностей в нравственном самосовершенствовании.

Цель: формирование знаний у учащихся ценных нравственных качеств, нравственного поведения и нравственного сознания, посредством творческой деятельности с учетом природных способностей, индивидуальных склонностей и устремлений ребенка.

Задачи:

- формировать сознательное отношение к выполнению общественного долга и выработка активной жизненной позиции.
- формировать у учащихся трудолюбие, коллективизм, культуру общения и межличностные отношения.
- вырабатывать патриотическое представление и любовь к Родине, к ее героическому прошлому и настоящему;
- развивать у учащихся нравственное сознание, то есть формирование у них потребностно-мотивационной сферы и вооружение их знанием сущности, норм и правил морального поведения;
- укреплять и совершенствовать волю и положительные черты характера;
- формировать и закреплять устойчивые нравственные умения, навыки и привычки.

Результаты изучения предмета:

Результаты 1 уровня:

- знать конкретные требования к нормам поведения, знать как вести себя в определенных ситуациях,
- уметь оказать и принять друг у друга помощь,

- уметь самостоятельно делать выводы положительных и отрицательных отношений друг к другу,
- воспитывать и закреплять положительные нравственные навыки и привычки,
- не ссориться со своими товарищами,
- уметь распределять работу между собой,
- уметь быть вежливым и честным по отношению друг к другу.
- знать историю нашей Родины.

Результаты 2 уровня:

- расширить представление детей об истинном товариществе и верной дружбе, о необходимых для этого качества;
- уметь разбираться в поведении и поступках людей, в мотивах поступков, чувствовать красоту добра, осуждать безобразное, злое,
- выполнять правила культурного поведения,
- знать, что значит быть вежливым,
- уметь работать в группе, оказывать помощь своему однокласснику,
- знать и любить свою Родину
- воспитать гуманное отношение к окружающему миру, милосердие к людям.

Результаты 3 уровня:

- углубить у детей представление о доброжелательности и справедливости в отношениях с людьми, о дружбе и товариществе,
- формировать у детей представление о коллективизме, о личной ответственности за каждое общее дело,
- развить патриотические чувства детей.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, всего предполагается 33 часа в неделю в течение года – 1 класс, 34 часа – 2-4 классы. Срок реализации программы 3 года.

На занятиях применяются словесные, практические методы, используется наглядность.

Формы работы:

- коллективная,
- групповая,
- индивидуальная.

Содержание программы.

№	Тема раздела	Планируемые результаты	Содержание программы
1	Поведение в	- знать конкретные требования к	Знакомство с правилами поведе-

	школе	<p>нормам поведения,</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать, как вести себя на уроке, перемене, в столовой за столом. 	<p>ния в школе.</p> <p>Ознакомиться с нормами поведения на уроке, перемене, в столовой.</p> <p>Веселая инсценировка. Ролевая игра «Мы в столовой».</p>
2	Поведение дома	<ul style="list-style-type: none"> - уметь оказывать и принимать друг у друга помощь, - быть внимательным по отношению друг к другу - уметь самостоятельно делать выводы положительных и отрицательных отношений друг к другу, - не ссориться со своими товарищами, - уметь быть опрятным, регулярно выполнять гигиенические процедуры, - знать свои права и признавать свои обязанности в семье - уметь быть вежливым и честным по отношению друг к другу, 	<p>Понятие «я», «внешний вид», «товарищ», «друг». Отличие людей друг от друга по внешнему виду. Товарищество и дружба в традициях разных народов. Аккуратность, опрятность, бережливость – уважение человека к себе. Личная гигиена.</p>
3	Поведение на улице	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдать правила поведения в общественных местах, - уметь самостоятельно делать выводы положительных и отрицательных отношений друг к другу, - уметь прислушиваться к людям старшего поколения. 	<p>Знакомство с правилами поведения на улице.</p> <p>Ознакомиться с нормами поведения на улице.</p>
4	Поведение в общественных местах	<ul style="list-style-type: none"> - знать правила поведения в общественных местах (в театре, музее, в транспорте), - уметь правильно вести себя в 	<p>Знакомство с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>Ознакомиться с нормами поведения в общественных местах.</p>

		<p>гостях,</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать правила приличия. 	<p>Проблемный вопрос: «что такое «общественное место»? Знакомство с правилами поведения в общественных местах, в общественном транспорте.</p>
5	Труд приносит людям радость	<ul style="list-style-type: none"> - знать профессии и уважать людей разных профессий, - участие в труде, в делах своего класса, помогать друг другу в учебе - бережно относиться к школьному и другому общественному имуществу, к своим вещам и вещам друзей 	<p>Знакомство с разными профессиями и их ролью в жизни человека. Уважение любого человека труда.</p> <p>Необходимость человека в общении. Речь-важнейшее средство общения.</p>
6	Боевые ордена наших дедов	<ul style="list-style-type: none"> - знать юных героев Великой Отечественной войны, - знать подвиги людей в наше время - воспитать чувство гражданственности и патриотизма, гордости за принадлежность к своей нации, гордости за свою Родину; 	<p>Знакомство с Великой отечественной войной и её героями.</p> <p>Разобрать человеческие качества такие, как смелость, отвага, патриотизм.</p>
7	Моя любимая Родина	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитать чувство гражданственности и патриотизма, гордости за принадлежность к своей нации, гордости за свою Родину - Знать историю своего села, школы, свою родословную - Уметь понимать и сочувственно воспринимать исторический опыт других эпох, поколений. 	<p>Рассмотреть значение малой Родины в жизни человека. Знакомство с историческими фактами нашей страны.</p>

8	Береги живое	<ul style="list-style-type: none"> - воспитать гуманное отношение к окружающему миру, милосердие к людям, - знать и любить природу, беречь и охранять ее, - знать правила поведения в лесу, - уметь ухаживать за домашними растениями. 	<p>Ознакомить с понятиями «экология», «заповедник», «национальный парк», «охрана природы».</p> <p>Показать связь всего живого с человечеством. Разыгрывание ситуаций.</p>
---	--------------	--	---

Тематическое планирование

Раздел.	Тема	Классы.			
		1	2	3	4
Поведение в школе	На уроке	1			
	На перемене	1			
	Что значит прилежно учиться			1	
	О дисциплинированном поведении на перемене		1	1	1
	На школьных праздниках	1	1	1	1
Поведение дома	Аккуратность и опрятность в одежде	1			
	Всякое дело любит точность старательность и аккуратность.	-	1		
	Бережливость и аккуратность украшает человека.	1	1	1	1
	Культура внешнего вида	1			
	Умение помочь взрослым			1	1
	В моем детском уголке	1	1		
	Поведение за столом	1			1
	Будь вежлив со всеми.	1			
	Учись пользоваться вежливыми словами.	2	1	1	1
О дружбе и товариществе.	2	2	2	2	
Поведение на улице	Мой дом, моя улица	1	1	1	1
	Отношения со взрослыми и сверстни-	1	1	1	1

	ками. Правила поведения на улице. Что такое щедрость и скупость. О послушании и уважении к людям Что значит быть хорошим другом? О мальчишеской силе: когда она хороша и когда приносит огорчения? Не будь равнодушен к людям.	1 1	1 1 1 1	1 1 1 1	1 1 1 2
Поведение в общественных местах	Мы идем в театр,(музей, на выставку) Я иду в гости Я принимаю гостей Как вести себя в общественном транспорте	3 1 1	3 1 1	3 1 1 1	3 1 1 1
Труд приносит людям радость	Как ты бережешь свои книги. Труд приносит пользу людям и себе Человек становится лучше, если он трудится. О домашних трудовых обязанностях школьника. Научись помогать и делать доброе для людей. Общее дело – забота каждого Знакомство с профессиями. Экскурсии на предприятия.	1 1 1	 1 1	 2	 2 1
Боевые ордена наших дедов	Боевые ордена наших дедов и отцов. О чем они говорят. Юные герои, которые сражались с врагом О боевой храбрости и мужестве.	1 1	1 2	1 1 1	1 1 1
Моя любимая Родина	Красота природы нашего края. Родина – это вся наша огромная страна Россия Наш край – частица России Экскурсии по родному краю	2 1	 2 2	 2 2	 1 2
Береги живое	Животные – друзья человека.	1	1	1	1

	О кошках и собаках.	1	1		
	Как выращивать и ухаживать за домашними растениями	1	1		
	Покормите птиц зимой.	1	1	1	1
	«Посади дерево».			1	1
итого		33	34	34	34

Приложение 14
к ООП НОО МАОУ СОШ
с углубленным изучением
отдельных предметов № 122
Железнодорожного района
г. Екатеринбурга



Утверждаю
Директор МАОУ СОШ
с углубленным изучением
отдельных предметов № 122
С.О. Соколова
Приказ от 30.08.2024 № 212

**План внеурочной деятельности
начального общего образования
Муниципального автономного общеобразовательного учреждения
Средней общеобразовательной школы
с углубленным изучением отдельных предметов № 122
на 2024-2025 учебный год**

Пояснительная записка

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования предусматривает тесное единство урочной и внеурочной деятельности. Внеурочная деятельность является одним из способов реализации (наряду с учебным планом) образовательным учреждением основной образовательной программы начального общего образования.

Внеурочная деятельность осуществляется в формах, *отличных от урочной*, и направлена на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Внеурочная деятельность позволяет обеспечить духовно- нравственное развитие и воспитание обучающихся, становление их гражданской идентичности как основы развития гражданского общества, приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи и является инструментом реализации индивидуального запроса родителей и учащихся.

Внеурочная деятельность – это форма творческого целенаправленного взаимодействия ученика, учителя и других субъектов воспитательно-образовательного процесса по созданию условий для освоения обучающимися социально-культурных ценностей общества.

Цель внеурочной деятельности на уровне начального общего образования: *формирование образовательного пространства Школы для решения задач социализации, воспитания, развития, самоопределения обучающихся в свободное от учебы время посредством интеграции ресурсов образовательного учреждения.*

Ожидаемые результаты:

- Создание оптимальных условий для развития и отдыха детей;
- Активное массовое участие учащихся в реализации целевых программ и проектов различного уровня;
- Формирование навыков коллективной и организаторской деятельности;
- Творческая самореализация и развитие индивидуальности каждого ребенка в процессе самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- Развитие ключевых компетенции (коммуникативной, этической, социальной, гражданской) младших школьников;
- Приобретение учащимися опыта самостоятельного социального действия;

- Приобретение учащимися опыта самостоятельного социального действия;
- Сохранение и развитие традиций ОУ.

Модель организации внеурочной деятельности ОУ - оптимизационная, в ее реализации принимают участие все педагогические работники учреждения (учителя, социальный педагог, педагог-психолог, педагоги-организаторы и др.).

Преимущества оптимизационной модели состоят в *минимизации финансовых расходов на внеурочную деятельность*, создании единого образовательного и методического пространства в ОУ, содержательном и организационном единстве всех субъектов образовательного процесса.

Эффективное конструирование оптимизационной модели внеурочной деятельности опирается на следующие принципы:

- **Принцип учета потребностей** обучающихся и их родителей (законных представителей). Для этого необходимо выявление запросов родителей и обучающихся, соотнесение запроса с кадровыми и материально-техническими ресурсами ОУ, особенностями образовательной программы НОО.

- **Принцип гуманистической направленности.** При организации внеурочной деятельности в максимальной степени учитываются интересы и потребности детей, поддерживаются процессы становления и проявления их индивидуальности и субъектности, создаются условия для формирования умений и навыков самопознания, самоопределения и самореализации.

- **Принцип разнообразия направлений внеурочной деятельности** означает реализацию максимального количества направлений и видов внеурочной деятельности, предоставляющих для детей реальные возможности свободного выбора, осуществления проб своих сил и способностей в различных видах деятельности для удовлетворения потребностей, желаний, интересов,

- **Принцип оптимального использования учебного и каникулярного периодов учебного года** при организации внеурочной деятельности. Часть программы внеурочной деятельности может быть реализована во время каникул.

- **Принцип учета возможностей учебно-методического комплекта**, используемого в образовательном процессе.

- **Принцип успешности и социальной значимости.** Усилия организаторов внеурочной деятельности направляются на формирование у детей потребности в достижении успеха. Важно, чтобы достигаемые ребенком результаты были не только лично значимыми, но и ценными для его социального окружения, имиджа образовательного учреждения.

Оптимизационная модель предполагает осуществление **организации внеурочной деятельности** по следующим схемам:

- **непосредственно** в образовательном учреждении по типу школы полного дня;
- **совместно** с учреждениями дополнительного образования детей, спортивными объектами, учреждениями культуры;
- **в сотрудничестве** с другими организациями и с участием педагогов дополнительного образования, воспитателей.

Преимущество организации внеурочной деятельности **непосредственно в ОУ** заключается в создании условий для полноценного пребывания ребенка в образовательном учреждении в течение дня, в содержательном единстве обучения, воспитания и развития в рамках основной образовательной программы НОО. В организации внеурочной деятельности принимают участие все педагогические работники ОУ (учителя начальной школы, учителя-предметники, социальные педагоги, педагоги-психологи, и др.).

Содержание занятий, предусмотренных внеурочной деятельностью, формируется с учетом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и реализуется посредством различных организационных форм, таких, как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, конкурсы, соревнования, проектные исследования, общественно полезные практики, социальные акции и т.д.

Внеурочная деятельность может быть организована **по видам**: игровая, познавательная, досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество, социальное творчество (социально значимая добровольческая деятельность); техническое творчество, трудовая (производственная) деятельность, спортивно-оздоровительная деятельность; туристско-краеведческая деятельность.

Основное преимущество **совместной организации внеурочной деятельности** заключается в предоставлении широкого выбора занятий для ребенка на основе спектра направлений детских объединений по интересам, возможности свободного самоопределения ребенка, привлечения к внеурочной деятельности квалифицированных специалистов, а также практико-ориентированной и деятельностной основы организации образовательного процесса.

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность. Связующим звеном между внеурочной деятельностью и дополнительным образованием детей выступают такие формы ее реализации, как факультативы, детские научные общества, экологические и военно-патриотические отряды и т. д.

Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет классный руководитель, который взаимодействует с педагогическими работниками, организует систему отношений через разнообразные формы воспитательной деятельности коллектива, в том числе через органы самоуправления, обеспечивает внеурочную деятельность обучающихся в соответствии с их выбором.

Задачи внеурочной деятельности:

- расширение общекультурного кругозора;
- формирование позитивного восприятия ценностей общего образования и более успешного освоения его содержания;
- включение в лично значимые творческие виды деятельности;
- формирование нравственных, духовных, эстетических ценностей;
- участие в общественно значимых делах;
- помощь в определении способностей к тем или иным видам деятельности (художественной, спортивной, технической и др.) и содействие в их реализации в творческих объединениях дополнительного образования;
- создание пространства для межличностного общения.

При организации внеурочной деятельности обучающихся используются возможности учреждений дополнительного образования, культуры, спорта и других организаций.

Внеурочная деятельность организуется по следующим направлениям:

- спортивно-оздоровительное;
- духовно-нравственное;
- социальное;
- общеинтеллектуальное;
- общекультурное.

Спортивно-оздоровительное направление

Целесообразность данного направления заключается в формировании знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся на ступени начального общего образования как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения ОП НОО.

Основные задачи:

- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом их возрастных, психологических и иных особенностей;
- развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом.

По итогам работы могут проводиться спортивные соревнования, показательные выступления, Дни здоровья.

Духовно-нравственное направление

Цель направления - обеспечение духовно-нравственного развития обучающихся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе образовательного учреждения, семьи и других институтов общества.

Основные задачи:

- формирование общечеловеческих ценностей в контексте формирования у обучающихся гражданской идентичности;

- воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России;
- приобщение обучающихся к культурным ценностям своей этнической или социокультурной группы;
- сохранение базовых национальных ценностей российского общества;
- последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности.

В рамках данного направления внеурочной деятельности могут организовываться творческие конкурсы, выставки, ролевые игры, социальные проекты.

Социальное направление

Цель направления — активизация внутренних резервов обучающихся, способствующих успешному освоению нового социального опыта на ступени начального общего образования, формирование социальных, коммуникативных компетенции, необходимых для эффективного взаимодействия в социуме.

Задачи:

- формирование психологической культуры и коммуникативной компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме;
- формирование способности обучающегося сознательно выстраивать и оценивать отношения социуме;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- формирование основы культуры межэтнического общения;
- формирование отношения к семье как к основе российского общества.

По итогам внеурочной деятельности могут проводиться конкурсы, выставки, ролевые игры, социальные проекты.

Обще-интеллектуальное направление

Данное направление призвано обеспечить достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Основные задачи:

- формирование навыков научно-интеллектуального труда;
- развитие культуры логического и алгоритмического мышления, воображения;
- формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности;
- овладение навыками универсальных учебных действий обучающихся на ступени начального общего образования.

В рамках данного направления могут проводиться интеллектуальные марафоны, конкурсы, выставки, защита проектов, «библиотечные уроки», может обеспечиваться участие младших школьников в олимпиадном движении, в интеллектуальных конкурсах районного, городского, регионального и всероссийского уровней.

Общекультурное направление

Воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, формированию ценностных ориентации, развитие общей культуры, освоение ценностей отечественной и мировой культуры — цель общекультурного направления.

Основные задачи:

- развитие общекультурного кругозора и эрудиции учащихся;
- приобщение обучающихся к ценностям своей этнической и социокультурной группы;
- освоение базовых национальных ценностей, ценностных ориентации общечеловеческого содержания;
- становление активной жизненной позиции;
- воспитание основ правовой, эстетической, физической и экологической культуры.

В рамках данного направления организуется активное взаимодействие с учреждения культуры, организуются творческие конкурсы, выставки, защита творческих проектов, школьные праздники и фестивали.

Внеурочная деятельность осуществляется на принципах деятельностного подхода, в том числе через такие формы, как экскурсия, секции, олимпиады, соревнования.

Внеурочная деятельность реализуется после уроков. При проведении занятий внеурочной деятельности допускается деление класса на группы. Минимальное количество обучающихся в группе при проведении занятий внеурочной деятельности составляет 10 человек.

Продолжительность занятий внеурочной деятельности составляет 35 – 45 минут. Для обучающихся первых классов в первом полугодии продолжительность занятия внеурочной деятельности составляет 35 минут.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся.

Наряду с общими требованиями к организации внеурочной деятельности, обозначенными в нормативных документах федерального уровня, ОУ выработало следующий перечень требований:

- внеурочные занятия проводятся с группами детей, сформированными с учётом выбора учеников и их родителей, по отдельно составленному расписанию.
- Продолжительность занятия внеурочной деятельности в 1 классе не более 35 минут. Продолжительность таких видов деятельности, как чтение, музыкальные занятия, рисование, лепка, рукоделие, тихие игры, должны составлять не более 50 минут в день для обучающихся 1-2 классов, и не более полутора часов в день – для остальных классов.
- В период каникул для продолжения внеурочной деятельности используются возможности учреждений дополнительного образования, экскурсионной деятельности.
- Рабочие программы внеурочной деятельности представлены двумя видами: авторские и разработанные педагогами ОУ в соответствии с требованиями к рабочим программам внеурочных занятий.
- Рабочие программы рассмотрены на Методическом объединении учителей начальной школы и утверждены директором школы.

Ожидаемые результаты реализации плана внеурочной деятельности:

Увеличение числа детей, охваченных организованным досугом; воспитание уважительного отношения к родному дому, к школе, городу; воспитание у детей толерантности и патриотизма, правовой культуры; развитие социальной культуры учащихся- достижение учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирование в них принимаемой обществом системы ценностей.

Посещая кружки и секции обучающиеся прекрасно адаптируются в среде сверстников, благодаря индивидуальной работе руководителя, глубже изучают материал.

На занятиях руководители стараются раскрыть у учащихся такие способности, как организаторские, творческие, музыкальные, что играет немаловажную роль в духовном развитии детей.

Внеурочная деятельность в начальной школе представлена следующими курсами:

1. «Занимательный русский язык» (Обще-интеллектуальное, общекультурное направление)

Данный курс имеет своей целью расширить, углубить и закрепить у младших школьников знания по русскому языку, лингвистический кругозор учащихся через систему развивающих занятий.

Курс «Занимательный русский язык» представляет собой комплекс специально разработанных развивающих занятий, нацеленных на закрепление, расширение и углубление знаний, полученных учащимися на уроках русского, привитие любви к родному языку и стремление к его изучению, а также создание условий для развития познавательных способностей школьников, а также их психических качеств: памяти, внимания, мышления, воображения, речи, пространственного восприятия, сенсомоторной координации, коммуникабельности.

Ведущим принципом, лежащим в основе курса, является занимательность. Каждое занятие строится на заданиях с игровыми элементами, играх, загадках, шифровках, кроссвордах, ребусах, грамматических сказках и стихах, что способствует поддержанию живого интереса к изучению русского языка, легкому усвоению и запоминанию материала.

2. «Логика. Математика. Информатика» (Обще-интеллектуальное направление)

Цель данного курса: ознакомить учащихся с основами мыслительных процессов

(интеллектуальная компетентность), помочь сформировать и развить познавательные процессы учащихся на основе системы развивающих занятий.

Во время занятий у ребенка происходит становление развитых форм самосознания, самоконтроля и самооценки. Отсутствие отметок снижает тревожность и необоснованное беспокойство учащихся, исчезает боязнь ошибочных ответов. В результате у детей формируется отношение к данным занятиям как к средству развития своей личности. Данный курс состоит из системы тренировочных упражнений, специальных заданий, дидактических и развивающих игр. На занятиях применяются занимательные и доступные для понимания задания и упражнения, задачи, вопросы, загадки, игры, ребусы, кроссворды и т.д., что привлекательно для младших школьников.

Основное время на занятиях занимает самостоятельное решение детьми *поисковых задач*. Благодаря этому у детей формируются умения самостоятельно действовать, принимать решения, управлять собой в сложных ситуациях.

3. «Учимся любить книгу» (Духовно-нравственное, общекультурное направление)

Цель программы – углубленно знакомить учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивать литературное развитие младших школьников, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

Отбор литературного содержания для проведения занятий ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт младших школьников. Именно поэтому наряду с классической русской и зарубежной литературой отводится место произведениям устного народного творчества и современной детской книге.

На занятиях дети так же знакомятся с литературой родного края, произведениями устного народного творчества, отражающими быт и традиции, богатство и своеобразие языка людей, проживающих в данной местности, что не только окажет влияние на формирование личностного самосознания подрастающего человека, но и поможет освоить образную специфику литературы как вида искусства.

Для формирования интереса к чтению в нашем арсенале есть разнообразные формы организации занятий: занятие-диспут, занятие-спектакль, занятие-праздник, занятие-интервью, интегрированное занятие, конференция, устный журнал, конкурсы, литературные встречи, литературная гостиная, литературный ринг и т. д.

4. «Урал. Традиции. Истоки.» (Обще-интеллектуальное, духовно-нравственное, социальное направление)

Содержательной целью курса «Истоки» является инициирование процесса становления социокультурной компетентности учащихся, их творческого саморазвития, приобщение к неизменным социокультурным ценностям Российской цивилизации и истокам, формирующим и сохраняющим эти ценности.

В основе преподавания учебного курса «Истоки» лежит идея активного образования – одна из ведущих в социокультурном системном подходе. На практике эта идея воплощается с помощью активных форм обучения.

Главными целями системы активных форм являются развитие у учащихся духовно – нравственных ценностей, накопление социокультурного опыта, развитие навыков общения, управления собственной деятельностью, деятельностью группы, эффективного взаимодействия, обеспечивающего достижение значимых для индивидуума и группы результатов.

В каждом активном занятии выделяются пять аспектов:

- Содержательный – освоение социокультурных и духовных нравственных категорий учебного курса «Истоки»;
- Коммуникативный – развитие способности эффективного общения;
- Управленческий – развитие управленческих способностей;
- Психологический – формирование мотивации на работу в группе и совместное достижение значимых результатов;
- Социокультурный — осознание смысла служения Отечеству.

5. «Школа здоровья» (Общекультурное, спортивно-оздоровительное направление)

Данная программа имеет своей целью раскрыть детям основы здорового образа жизни, позволяющие эффективно решать одну из самых актуальных задач современного образования — формирование здорового образа жизни младших школьников (обучение детей элементарным приёмам здорового образа жизни (ЗОЖ), содействие оздоровлению учащихся).

Занятия содержат познавательный материал, соответствующий возрастным особенностям детей в сочетании с практическими заданиями (тренинг, оздоровительные минутки, упражнения для глаз, для осанки, дыхательные упражнения и пр.), необходимыми для развития навыков ребенка. Содержание занятий наполнены сказочными и игровыми сюжетами и персонажами. Наряду с теоретическим материалом ученикам предлагаются практические рекомендации, игры и упражнения, проведение опытов, постановка драматических сценок и спектаклей, тренинги. Один из разделов посвящен профилактике заболеваний у детей младшего школьного возраста и оказанию доврачебной помощи. Беседы включают вопросы гигиены, питания, закаливания, строения человека, ведения индивидуальной программы, паспорта здоровья; вопросы, связанные с факторами, укрепляющими и разрушающими здоровье и т.д. В одной беседе может быть затронуто одно или несколько направлений.

6. «Я-личность» (Духовно-нравственное направление)

Данный курс направлен на формирование знаний у учащихся ценных нравственных качеств, нравственного поведения и нравственного сознания, посредством творческой деятельности с учетом природных способностей, индивидуальных склонностей и устремлений ребенка.

Новизна программы состоит в получении результатов нового качества, которая дает возможность поэтапного накопления нравственных знаний для выработки убеждений, формирования устойчивых мотивов нравственного поведения. В возникновении потребностей в нравственном самосовершенствовании.

7. «Играем вместе» (социально-педагогическое направление)

Программа направлена на создание условий для развития коммуникативной, социально – успешной личности, расширение «социальной практики», воспитание социальной компетентности.

Цель данной программы является развитие личности ребёнка, способного к творческому самовыражению через организацию зрелищно – игрового досуга в процессе игровой деятельности.

Занятие по типу может быть комбинированным, теоретическим, практическим, репетиционным, тренировочным. Курс обучения предлагает следующие формы проведения занятий: беседа, викторина, занятие – игра, игра деловая, игра сложно – ролевая, игровая программа, КВН, конкурс, концерт, открытое занятие, праздник, практическое занятие, репетиция, соревнование, сказка, спектакль, тренинг, шоу, эстафета, ярмарка и др.

8. «Функциональная грамотность» (познавательное, социальное)

Цель программы является создание условий для развития функциональной грамотности. Формирование знаний и умений, необходимых для полноценного функционирования человека в современном обществе.

А, именно, формируется умение читать тексты с использованием трёх этапов работы с текстом; совершенствуется культура чтения, интерес и мотивацию к чтению книг; ребята учатся находить и извлекать информацию из различных текстов; применять извлеченную из текста информацию для решения разного рода проблем; развивается у детей способность самостоятельного мышления в процессе обсуждения прочитанного; происходит усвоение ряда понятий технологии: «прогнозирование», «диалог с автором», «комментированное чтение» и др.; воспитывается в детях любовь к добру, к благородным, бескорыстным поступкам, к природе, науке и искусству; дети учатся уважать всякий честный труд, талант, гений; формируется в детях осознание солидарности каждого отдельного человека с родиной, человечеством и желание быть им полезным.

9. «Орлята России» (социальное направление)

Внедрение программы «Орлята России» в практику школ Российской Федерации позволяет решать одну из главных задач государственной политики в сфере образования – сохранение и

развитие единого образовательного пространства России.

Цель данного курса является формирование у ребёнка младшего школьного возраста социально-ценностных знаний, отношений и опыта позитивного преобразования социального мира на основе российских базовых национальных ценностей, накопленных предыдущими поколениями, воспитание культуры общения, воспитание любви к своему Отечеству, его истории, культуре, природе, развитие самостоятельности и ответственности.

10. «Разговоры о важном» (гражданско-патриотическое)

Цель курса:

- формирование взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение центральных тем – патриотизм, гражданственность, историческое просвещение, нравственность, экология.

Выполнение данной цели достигается через воспитание активной гражданской позиции, духовно-нравственное и патриотическое воспитание на основе национальных ценностей; совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений; повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к изучению и сохранению истории и культуры родного края, России; развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективной деятельности; формирование культуры поведения в информационной среде.

План внеурочной деятельности предусматривает распределение обучающихся по возрасту, в зависимости от направления развития личности и реализуемых программ внеурочной деятельности, реализует индивидуальный подход в процессе внеурочной деятельности, позволяя обучающимся раскрыть свои творческие способности и интересы.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 706699936057990200889301522920754506789801582800

Владелец Соколова Светлана Олеговна

Действителен с 29.03.2024 по 29.03.2025